**Муниципальное казённое образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Центр повышения квалификации и ресурсного обеспечения муниципальной системы образования» города Кирова**

Методические материалы

«Развитие речи неговорящих детей дошкольного возраста»

2023

|  |
| --- |
| **УДК 373.25**  **ББК 74.10.2**  **Р17** |

В подготовке методических рекомендаций принимали участие педагоги-дефектологи – участники временного творческого коллектива:

Белорыбкина Наталия Владимировна, учитель-логопед МКДОУ № 224 города Кирова;

Дурникова Екатерина Савельевна, методист ЦПКРО города Кирова;

Ермолина Мария Алексеевна, учитель-логопед МКДОУ № 224 города Кирова;

Кудяшева Анна Владимировна, учитель-логопед МКДОУ № 103 города Кирова;

Лазарева Ирина Анатольевна, учитель-логопед МКДОУ № 61 г. Кирова;

Ральникова Оксана Николаевна учитель-логопед МКДОУ № 224 города Кирова;

Селиванова Надежда Сергеевна, учитель-дефектолог МКДОУ № 224 города Кирова;

Суслова Лариса Викторовна, учитель-логопед МКДОУ № 216 г. Кирова.

«Развитие речи неговорящих детей дошкольного возраста» методические рекомендации. - Киров: ЦПКРО города Кирова, 2023, - 62с.

В методических рекомендациях представлены особенности развития речи детей с ЗРР, ЗПР, алалией, умственной отсталостью, РАС и синдромом Дауна, а также методическая литература по работе с данными категориями детей, апробированная педагогами – дефектологами города Кирова.

Методическое пособие предназначено для начинающих педагогов – дефектологов и для тех педагогов – дефектологов, которые не работали с данными категориями детей.



**Содержание**

[Введение 4](#_Toc136337924)

[1. Задержка речевого развития 5](#_Toc136337925)

[1.1. Особенности речевого развития детей дошкольного возраста с задержкой речевого развития 5](#_Toc136337926)

[1.2. Литература 5](#_Toc136337927)

[2. Задержка психического развития 7](#_Toc136337928)

[2.1. Особенности развития речи у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития 7](#_Toc136337929)

[2.2. Литература 8](#_Toc136337930)

[3. Алалия 9](#_Toc136337931)

[3.1. Особенности развития речи у детей дошкольного возраста с алалией. 9](#_Toc136337932)

[3.2. Литература 9](#_Toc136337933)

[4. Умственная отсталость 11](#_Toc136337934)

[4.1. Особенности речевого развития детей дошкольного возраста с умственной отсталостью. 11](#_Toc136337935)

[4.2. Литература 12](#_Toc136337936)

[5. Расстройство аутистического спектра 20](#_Toc136337937)

[5.1. Особенности речевого развития у детей дошкольного возраста с расстройством аутистического спектра 20](#_Toc136337938)

[5.2. Литература 24](#_Toc136337939)

[6. Синдром Дауна 26](#_Toc136337940)

[6.1. Особенности развития речи детей дошкольного возраста с Синдромом Дауна 26](#_Toc136337941)

[6.2. Литература 26](#_Toc136337942)

[ПРИЛОЖЕНИЯ 28](#_Toc136337943)

[Приложение 1. Индивидуальная карта развития ребёнка дошкольного возраста с ОНР I уровня. 28](#_Toc136337944)

[Приложение 2. Речевая карта ребенка дошкольного возраста с задержкой психического развития 42](#_Toc136337945)

[Приложение 3. Карта обследования речи ребенка дошкольного возраста при системном недоразвитии речи. 49](#_Toc136337946)

[Приложение 4. Карта педагогического обследования ребенка дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями и с ТМНР. 55](#_Toc136337947)

[Приложение 5. Диагностическая карта обследования ребенка дошкольного возраста с расстройством аутистического спектра. 68](#_Toc136337948)

[Приложение 6. Индивидуальная карта развития ребенка дошкольного возраста с синдромом Дауна 82](#_Toc136337949)

# Введение

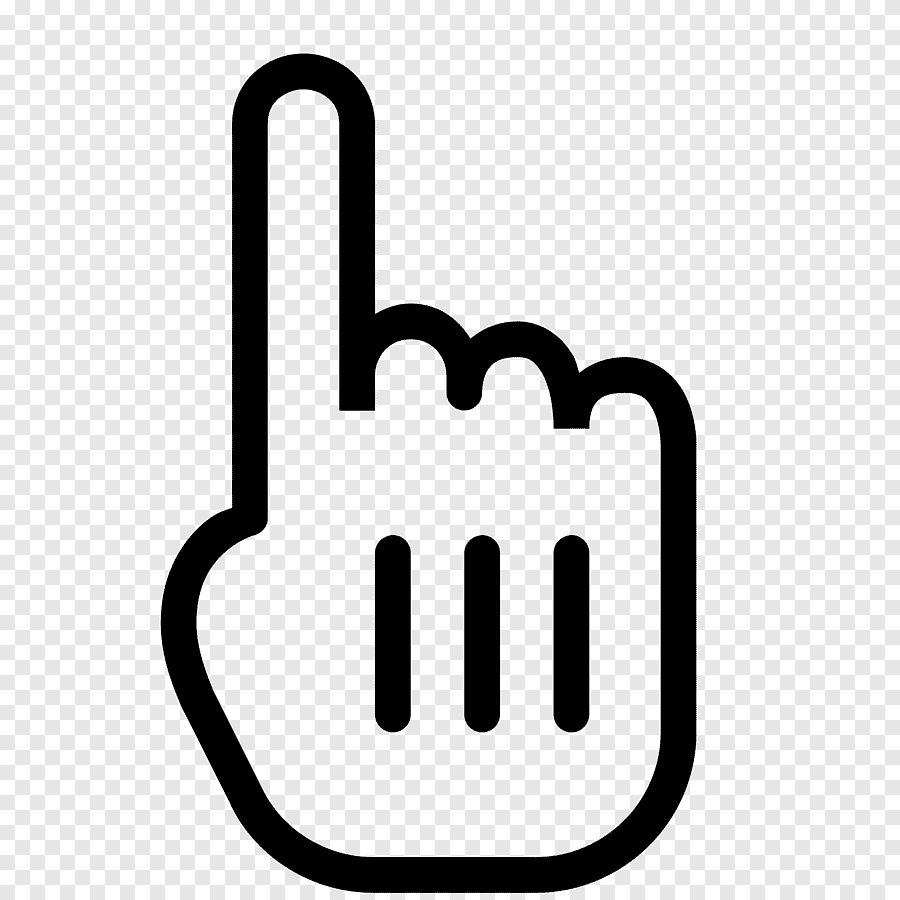
На современном этапе развития нашего общества с каждым годом становится острее проблема увеличения числа детей с различными нарушениями речи. Ежегодно среди детей пяти-, шестилетнего возраста, посещающих ДОО, по данным ПМПК, у 75% дошкольников выявляются различные нарушения речи. Проблема состоит в том, что, выпускается много литературы и пособий по коррекционно-развивающей работе с неговорящими детьми, многие из них «пустые» Поэтому было решено разработать методические материалы, апробированные педагогами – дефектологами города Кирова и внести пособия, которые дают положительный результат.

В методических материалах выделены особенности речевого развития данных категорий детей, а также литература. Список литературы имеет краткую аннотацию, что позволит педагогам сориентироваться в необходимости ее использования.

Приложения методических материалов структурированы в виде диагностических и речевых карт, которые используются в работе специалистов. Они подобраны в соответствии с теми нарушениями, которые рассматриваются в материалахЛюбой начинающий педагог-дефектолог или не работающий ранее с данными категориями детей, может обратиться к методическим материалам и найти то, с чего можно начать коррекционно-развивающую работу.

Цель: необходимость издания методических материалов продиктована недостатком специального тщательно отобранного речевого и методического материала для обследования и систематических занятий специалистов с детьми, имеющими различные нарушения речи.

Задача данной методических материалов – помочь педагогам в коррекционной работе с неговорящими детьми, находящимися на этапе от безречия до фразы.

Пункты в содержании методических материалов активны, при нажатии Ctrl + программа перенесет на нужную страницу.h ааjghj

# Задержка речевого развития

## **Особенности речевого развития детей дошкольного возраста с задержкой речевого развития**

Говоря о речевой характеристике детей с задержкой в развитии речи в целом, следует отметить, что, несмотря на большое разнообразие речевых нарушений, характерных для отдельных вариантов, имеются и общие, специфичные особенности. Прежде всего, здесь следует назвать нарушение коммуникативной функции речи. Ребенок избегает общения, ухудшая возможности своего речевого развития. Его речь автономна, эгоцентрична, недостаточно связана с ситуацией и окружением. Оторванность такого ребенка от мира, неспособность осознать себя в нем, очевидно, сказываются на становлении его самосознания. Следствием этого является позднее появление в речи местоимения «Я» и других личных местоимений в первом лице. У всех детей с разными вариантами проявления речевых нарушений встречается недостаточность понимания, осмысления речи.

Поступление детей в школу с различными нарушениями речи с задержкой речевого развития и не полное ее восстановление до семи лет, говорит о том, что такой ребенок будет испытывать трудности по русскому языку, чтению и по другим основным предметам. В отдельных случаях из-за речевых нарушений ребёнок практически не усваивает программу начальной школы.

Появляются проблемы в психологическом плане в период адаптации. Ребенок мало общается со сверстниками и плохо контактирует с учителями, на уроках не активен и в основном молчалив. Ребенок чувствует неуверенность, появляется комплекс и негативное отношение к своей речи.

## **Литература**

1. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Конспекты логопедических занятий c детьми 2-3 лет с ЗРР.

В пособии предлагается система занятий по развитию речи детей 2-3 лет с задержкой речевого развития (ЗРР). Конспекты по формированию слухового восприятия и произношения гласных и согласных звуков раннего онтогенеза включают упражнения на развитие слухового внимания, артикуляции, речевого дыхания. В пособии также содержатся занятия и задания по формированию сенсорики, познавательной, исследовательской и продуктивной деятельности, мелкой моторики, когнитивных процессов. К каждому занятию разработано задание для закрепления материала дома.

1. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Логопедические задания для детей 3-4 лет.

В данном пособии предлагается система заданий по развитию речи детей младшего дошкольного возраста. Задания включают игры, упражнения и тренинги, необходимые для формирования грамматического строя речи, обогащения словаря, формирования слоговой структуры слова, развития связной речи, фонематического восприятия, а также когнитивных процессов детей данного возраста: внимания, памяти, мышления. Цель тетради - всестороннее развитие речи детей 3-4 лет. Издание адресовано логопедам, дефектологам, родителям.

1. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Я учусь говорить. Формирование фонематического восприятия и звукопроизношения у детей 3-4 лет.

Данное пособие — это первая часть логопедического букваря. Оно предназначено для формирования у детей младшего и среднего дошкольного возраста фонематического восприятия и правильного произношения звуков раннего онтогенеза в старшем дошкольном возрасте это составит основу для успешного усвоения звуков и букв русского языка и овладения чтением и письмом. Здесь предлагаются задания по развитию мелкой моторики и графических навыков у детей 3-4 лет. Пособие адресовано логопедам, дефектологам, родителям.

4. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Я буду говорить.110 заданий для детей 2-3 лет с ЗРР

В пособии предлагается система заданий по развитию речи детей младшего дошкольного возраста с задержкой речевого развития (ЗРР). Задания включают игры, упражнения и тренинги, необходимые для формирования понимания речи, вопросов, развития подражательной речевой деятельности, активизации в речи звукоподражаний, простых слов, фраз из 2-3 слов. Издание адресовано логопедам и дефектологам.

1. Жукова Н.С. Уроки логопеда

Популярное пособие, которое поможет учителям, воспитателям, родителям сформировать правильное произношение трудных звуков в речи детей и закрепить артикуляцию. Специальные упражнения, скороговорки и рифмованные загадки помогают лучше различать звуки.

1. Ефименкова Л. Н. Формирование речи у дошкольников.

В пособии даны методические рекомендации и приемы по логопедической работе с дошкольниками с общим недоразвитием речи (ОНР) с различным уровнем речевого развития. Материалы издания соответствуют Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), образовательные области «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», раскрывается содержание соответствующих разделов программ «От рождения до школы», «Истоки», «Детство». Методические рекомендации сопровождаются конспектами логопедических занятий. Пособие содержит рекомендации по формированию социально-коммуникативных умений у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), расширению пассивного и активного словаря, формированию грамматического строя речи, фразовой речи, диалогической и монологической речи, развитию связной речи в различных видах деятельности с помощью коммуникативных ситуаций.

# Задержка психического развития

## Особенности развития речи у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития

У детей с ЗПР отмечается замедленный темп речевого развития и большая распространенность нарушения речи. У большинства детей с ЗПР имеются нарушения как импрессивной, так и экспрессивной речи, нарушение как устной, так и письменной речи, неполноценность не только спонтанной, но и отраженной речи. (Выготский Л.С.)

Импрессивная речь этих детей характеризуется недостаточностью дифференциации речевого восприятия, речевых звуков, не различением смысла отдельных слов, тонких оттенков речи. Экспрессивной речи этих детей свойственны нарушения звукопроизношения, бедность, словарного запаса, недостаточная сформированность грамматического строя речи, наличие стереотипов, аграмматизмов, речевая инактивность. Во многих случаях картина речевых нарушений свидетельствует о наличии общего недоразвития речи, о задержке речевого развития.

Одним из характерных признаков нарушения речевого развития детей с ЗПР является недостаточность речевой регуляции действия, трудность вербализации действий, несформированность планирующей функции речи. У них отмечается неточность словарного запаса, трудности в понимании и оперировании рядом сложных логико-грамматических структур, затруднения употреблении некоторых частей речи, динамические нарушения.

Характерной чертой словаря детей с ЗПР является его бедность и неточность. Как известно, формирование словаря ребенка тесно связано с его психическим развитием, с развитием представления об окружающей действительности. В связи с этим, особенности словарного запаса детей с ЗПР отражают своеобразие познавательной деятельности этих детей, ограниченность их представлений об окружающем мире. (Власова Т.А.)

В словаре детей с ЗПР преобладают существительные и глаголы. Усвоение же прилагательных вызывает определенные трудности. В речи этих детей используются лишь прилагательные, обозначающие непосредственно воспринимаемые свойства предметов. У детей с ЗПР возникают затруднения даже при определении цвета, а также формы предмета. (Абрамова Г.С.)

Таким образом, речь детей с задержкой психического развития имеет ряд особенностей. Её характеризует малый объем словарного запаса, излишняя вербализация, несформированность грамматического строя речи, недостаточность словообразовательных и словоизменительных процессов. При передаче текста отмечается значительное сокращение в объеме, малое количество смысловых звеньев, нарушение связей между отдельными предложениями текста. Эти особенности развития речи приводят к сложностям в выделении новой информации из текста, мешают преодолению пробелов в знаниях и специфических недостатков познавательной деятельности.

## Литература

1.Большакова С.Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей. Методическое пособие

В пособии описываются причины трудностей формирования слоговой структуры слова, виды ошибок, методика работы.

Уделяется внимание развитию таких предпосылок формирования слоговой структуры, как оптико- и сомато-пространственные представления, ориентация в двухмерном пространстве, динамическая и ритмическая организация движений. Автор предлагает прием мануального подкрепления, облегчающий детям артикуляционные переключения и предотвращающий пропуски и замены слогов. Дается порядок освоения слов со стечениями согласных. Игры каждого этапа содержат речевой материал, подобранный с учетом программ логопедического обучения.

Пособие предназначено для работы логопедов, воспитателей, может использоваться родителями.

2. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников (дети с общим недоразвитием речи): Пособие для логопедов. - М., 1981.

Формирование устной речи у детей с недоразвитием речи вызывает трудности у логопедов-практиков, поэтому основная задача книги — познакомить логопедов и воспитателей с методическими приемами по формированию фразовой и связной речи у детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием, показать приемы обследования речи детей I уровня, грамматического строя и связной речи детей II и IIIуровня.

3.Жукова Н.С. Формирование устной речи. 1994. Развитие понимания речи активизация речевого подражания

1. Леонова О.А. Коррекция речевых нарушений у дошкольников в играх с мячом: практическое пособие.

В практическом пособии представлена серия игр и упражнений с мячом, направленных на развитие мелкой моторики, ориентировки в пространстве, грамматического строя речи и фонематического восприятия, на закрепление правильного произношения, на дифференциацию звуков, обобщение и расширение словарного запаса. Материал пособия может быть использован на занятиях по развитию речи, в индивидуальной работе с ребенком, в нерегламентированное время и во время логопедического часа во второй половине дня. Пособие предназначено для учителей-логопедов, дефектологов, воспитателей ДОУ и родителей детей дошкольного возраста с ОНР для занятий с детьми дома, а также будет полезно студентам педагогических образовательных учреждений.

# Алалия

## Особенности развития речи у детей дошкольного возраста с алалией.

В настоящее время различают три вида алалии: моторную, сенсорную и сенсомоторную. Под моторной алалией учеными в области логопедии понимается системное недоразвитие экспрессивной речи, которое выражается затруднениями в овладении активным словарем и грамматическим строем языка при достаточно сохранном понимании речи. В основе моторной алалии лежит расстройство или недоразвитие аналитико-синтетической деятельности речедвигательного анализатора.

При моторной алалии ребёнок может иметь объёмный пассивный словарь, но затрудняется в назывании даже хорошо знакомых слов. Дети не могут повторить за взрослым даже простых слов, имея при этом развитый артикуляционный аппарат. В словах они переставляют и заменяют слоги, опускают звуки. Эти замены не стойки, в одних обстоятельствах дети осуществляют замену слогов, в других — замену звуков в одном и том же слове. Особенно трудно им произносить слова, выражающие абстрактные понятия, и слова-обобщения. Дети с алалией осознают свой недостаток. Ребёнок с высоким интеллектом более критично относится к своей речи, общаясь с окружающими он заменяет слова мимикой и жестами. При завышенных требованиях родителей к произношению, при попытках логопеда «ставить» звуки, при том, что окружающие не понимают его, он проявляет негативизм.

**Сенсорная алалия** проявляется в недостаточном понимании обращенной речи и грубом нарушении фонетической ее стороны с отсутствием дифференциации звуков. У детей затруднено и задержано в развитии соотнесение между предметом и словом: они не понимают речь окружающих, в силу чего и экспрессивная речь крайне ограничена. Дети искажают слова, смешивают сходные по произношению звуки, не прислушиваются к речи окружающих, могут не откликаться на зов, но одновременно реагировать на отвлеченные шумы, отмечаются эхолалии; резко нарушено слуховое внимание, хотя тембр речи и интонации не изменены. В психическом состоянии отмечаются признаки органического поражения головного мозга — нередко в сочетании с интеллектуальным недоразвитием в широком диапазоне (от легких парциальных задержек развития до олигофрении).

## Литература

1. Ананьева Н.Н. «Говорящие картинки», часть 1, часть 2, дидактический материал.

Комплект дидактических материалов "Говорящие картинки" содержит практический материал для индивидуальной и подгрупповой работы учителя-логопеда с неговорящими детьми дошкольного возраста, а также для организации совместной деятельности ребёнка и родителей. Издание адресовано логопедам, дефектологам, воспитателям и родителям.

2. Башинская Т.В., Пятница Т.В. Как превратить "неговорящего" ребенка в болтуна.

В пособии систематизирован наработанный авторами практический материал по преодолению моторной алалии у детей дошкольного возраста. Пособие состоит из двух частей: 1 - тематического обзора логопедических публикаций по проблеме моторной алалии, включающей современные взгляды на ее этиологию и патогенез, дифференциальную диагностику; 2 - системы игр и упражнений для коррекции моторной алалии у детей дошкольного возраста на начальном этапе работы.  
Адресуется учителям-дефектологам учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования, студентам педагогических вузов и колледжей, родителей.

3. Большакова С.Е. Алалия. Работа на начальном этапе.

В пособии описано современное понимание причин алалии и сопутствующих нарушений, правила организации занятий и домашней преемственности, особенности работы с родителями, а также пошаговая игровая программа, формирующая предпосылки интеллекта и базовые коммуникативные навыки. Эта программа и приводит безречевого ребенка к слову и фразе.

1. Нищева Н.В. Блокнот логопеда. Секреты работы с неговорящим ребенком. Вызывание простых звуков.

В блокноте представлен второй этап коррекционной работы с неговорящим ебенком дошкольного возраста: вызывание фразовой речи на базе простых звуков русского языка (звуков раннего онтогенеза). На этом этапе у ребенка уточняется произношение простых звуков русского языка, отрабатывается произношение слов с ними, а затем ведется работа по вызыванию фразовой речи. На этом этапе также начинается подготовка артикуляционного аппарата к постановке звуков среднего и позднего онтогенеза. Рекомендован учителям-логопедам, педагогам ДОО и детских развивающих центров, родителям дошкольников.

1. Новикова -Иванцова Т.Н. От слова к фразе. Ч.1,2,3

Методическое пособие для работы логопедов по формированию фразы у детей с тяжелой речевой патологией. В первой книге рассматриваются предложения из двух слов: подлежащего и сказуемого. Для этого подобран картинный материал, который будет способствовать интересному многократному упражнению детей в построении простой двухсоставной фразы (предмет и его действие) и употребление ее в речи. Во второй книге добавляется категория числа. В третьей книге начинается работа над составлением предложения из трёх слов: подлежащего, сказуемого и прямого дополнения. Картинки выполнены на плотной бумаге, не требуют ламинирования. Отличное пособие для логопедов и дефектологов. Книга адресована логопедам, родителям.

# Умственная отсталость

## Особенности речевого развития детей дошкольного возраста с умственной отсталостью.

Развитие речи умственно отсталых детей характе­ризуется двумя важными особенностями:

1. Значительная задержка становления речи;
2. Недоразвитие всех ее компонентов.

Развитие речевого (фонематического) слуха происходит у умственно отсталых детей с большим опозданием и от­клонениями. Вследствие этого у них наблюдается отсутствие или позднее появление лепета. Первые слова произносятся не в 1-1,5 года, а на третьем, четвертом году жизни. У некоторых умственно отсталых детей наблюда­ется отсутствие речи даже к 4-5 годам. Задержка становления речи обнаруживается не только в развитии активной речи самого ребенка, но также в более позднем (чем в норме) понимании обращенной к нему речи окружающих.

У умственно отсталых детей страдают все стороны речи: фонематическая, лексическая, грамматическая.

Наиболее нарушена у умственно отсталых семантика речи, то есть понимание значения тех слов, которые используют окружающие. Это связано с нарушением словесно-логического мышления.

В силу недоразвития коры головного мозга у умственно отсталого ребенка медленно развивается словарь, для него характерен ограниченный словарный запас. Значения слов недостаточно дифференцированы. У него большая часть входит в пассивный словарь, и лишь небольшая часть в активный. Замедленно формируются обобщающие понятия, дети с трудом абстрагируются от конкретной ситуа­ции. Речь умственно отсталого ребенка характеризуется бедностью содержания, недостаточной развернутостью, фрагментарностью.

У умственно отсталых детей нарушен грамматический строй речи. Употребляемые ими предложения примитивны по своей конструкции, с большим количеством аграмматизмов. В их речи отмечается нарушение синтаксических связей, т. е. отношений между словами предложения с помощью падежей и предлогов. Часто ре­чевая продукция умственно отсталых сводится к исполь­зованию заученных речевых штампов.

Недоразвитие речи может быть обусловлено формирующимися и не стойкими дифференцированными условными связями в области слухового анализатора. Вследствие этого ребенок долго не дифференцирует звуки в речи окружающих людей, не усваивает новых слов и словосочетаний. Процесс выделения слов из речи окружающих происходит иным, медленным темпом, чем в норме. Это и является основной причиной запоздалого и неполноценного развития речи. Умственно отсталые дети плохо различают сходные звуки, особенно согласные. В дошкольном возрасте ошибки детей при повторении ими новых слов, часто расцениваются окружающими как дефекты произношения, которых наблюдается очень много. Слабое развитие фонематического слуха приводит к замене отдельных звуков другими.

Недостатки фонематического слуха усугубляются замедленным темпом развития артикуляции. У детей с умственной отсталостью отмечаются трудности звукобуквенного анализа и синтеза, восприятия и понимания речи, в результате чего наблюдаются различные виды расстройств письма, трудности овладения техникой чтения.

Старшие дошкольники хотя и с трудом, но пользуются речевым общением. Их затрудняет участие в беседе. Тем более сложным оказываются рассказ по картинке, пересказ услышанного простого текста или словесная передача увиденного или пережитого события. Это удается им сделать лишь при помощи вопросов и подсказок. Дети испытывают огромные трудности в овладении монологической речью. Это обусловлено:

1. непониманием необходимости собственных словесных высказываний;
2. слабым побуждением к речи;
3. ограниченностью содержания речи.

Наиболее доступной является диалогическая речь, так как при формулировании своих высказываний умственно отсталые опираются на речь собеседника. Ребенок долгое время общается только в вопросно-ответной форме, контекстная речь формируется с трудом. У этой категории детей с отклонениями в развитии недостаточно сформирована регулятивная функция речи. Они неточно воспринимают указания взрослого и далеко не всегда дей­ствуют в соответствии с этими указаниями даже в тех случаях, когда хорошо их помнят.

Речь умственно отсталых детей невыразительна, монотонна, бедна интонациями.

## Литература

1. Августова Р.Т. «Говори! Ты это можешь». – М.: ООО «Изд. Олимп, 2002

Как развивать речь ребенка и учить его читать, особенно в "безнадежных" случаях". Как научить ребенка говорить? Как помочь ему раскрыть свои способности и творческие задатки? Как правильно общаться с "трудными" детьми? На эти и многие другие вопросы отвечает эта книга.  
Ее автор - человек поистине уникальный. Ромена Теодоровна Августова - создатель единственной в своем роде методики обучения детей с синдромом Дауна. Благодаря этому педагогическому открытию дети с трудностями развития становятся личностями, думающими и способными к творчеству.

1. Аугене, Д. И. Речевое общение умственно отсталых детей дошкольного возраста и пути его активизации / Д. И. Аугене //Дефектология. – 1987. – №4. – С. 76-81

Статья в журнале. Для детей старшего дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью характерно несколько форм общения - внеситуативно-познавательное общение; - ситуативно-деловое общение. Открывается по подписке в электронной библиотеке.

1. Ахметова Д.З, Горынина Г.В. Дети с умственной отсталостью в инклюзивной группе: методическое пособие. Казань: изд-во «Познание»,2015

Данное методическое пособие адресовано учителям начальных классов, воспитателям детских садов, специалистам и руководителям образовательных организаций, создающим и развивающим инклюзивную систему, в которой обучаются и воспитываются дети с умственной отсталостью. Содержит: клинико-психологическую характеристику умственной отсталости, характеристику методов психологического изучения детей с данными нарушениями, психокоррекционные технологии для детей с психическим недоразвитием, рекомендации по обучению детей с легкой умственной отсталостью в условиях общеобразовательной школы, советы родителям по воспитанию ребенка с умственной отсталостью в семье.

1. Баряева Л.Б, Логинова Е.Т, Лопатина Л.В. «Я говорю! Я – ребёнок» и др. Упражнения с пиктограммами. - М.: Дрофа, 2007-2008

Рабочая тетрадь входит в комплект "Я - говорю!". Издание предназначено для работы с детьми, имеющими тяжелые формы речевого недоразвития, различные нарушения в интеллектуальной деятельности. Оно содержит уникальную инновационную методику всестороннего развития ребенка, основанную на использовании письменного знака в виде рисунка-пиктограммы.  
Книга может использоваться как в индивидуальной педагогической практике, так и при реализации образовательных программ коррекционной направленности в детских садах и школах.

1. Лавская Н.С., Корабельникова А.Г. «Развитие речевой коммуникации детей с интеллектуальной недостаточностью». Изд. АРКТИ, 2018

Монография раскрывает проблему изучения педагогических условий, способных поддержать коммуникативную активность и сформировать инициативность в общении ребенка с интеллектуальной недостаточностью. Для этого описаны методики исследования коммуникативной компетентности и выявления уровня речевого развития, обобщены коррекционно-педагогические технологии по формированию речевой коммуникации у младших школьников с интеллектуальной недостаточностью, даны методические рекомендации с играми и упражнениями для родителей и педагогов.

Пособие будет интересно студентам дефектологического направления, специалистам коррекционного профиля, учителям коррекционных школ для детей с интеллектуальной недостаточностью.

1. Тищенко Т.Н. «Учим говорить особенного ребенка». — М.: Издательский дом «Регламент», 2009.

В книге в доступной форме изложен накопленный автором опыт по обучению речи детей с нарушением слуха, синдромом Дауна, а также других детей, которых принято считать «особенными». Используя собственный опыт, автор убедительно доказывает, что можно таких детей научить говорить, читать, добиться социальной адаптации ребенка в современном обществе. Особенные дети могут обучаться и в коррекционной, и в массовой школе. Они могут продолжить обучение в училище и университете. Особенные дети ОБУЧАЕМЫ. И это самый главный вывод книги

1. Бгажнокова И.М., Бойков Д.И., Баряева Л.Б. «Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта». ВЛАДОС, 2013

В пособии представлен подход авторского коллектива к решению проблемы отбора содержания и образования детей с выраженным недоразвитием интеллекта, основанный на современных достижениях в области коррекционной педагогики и специальной психологии, изучении отечественного и зарубежного опыта воспитания и обучения этой категории детей. Авторы предлагают примерный учебный план обучения детей и раскрывают примерное содержание по разным предметам, включенным в него. Кроме того, даются методические рекомендации. Пособие адресовано учителям и воспитателям коррекционных школ, студентам дефектологических факультетов вузов, а также родителям, имеющим детей с проблемами интеллектуального развития.

1. Лалаева Р.И. "Логопедическая работа в коррекционных классах". - Владос, 2004

В книге дана характеристика речевых расстройств у умственно отсталых школьников, освещена методика коррекции нарушений звукопроизношения, лексико-грамматической стороны речи, чтения и письма, а также приведены конспекты логопедических занятий. Предназначена для логопедов и учителей начальных классов вспомогательной школы; будет полезна студентам дефектологических факультетов педагогических вузов.

1. Лалаева Р. И. «Нарушения устной речи и система их коррекции у умственно отсталых школьников»: Учеб. пособие к спецкурсу / Р. И. Лалаева; Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена. - Ленинград: ЛГПИ, 1988.

Развитие речи у умственно отсталых детей. Методика преподавания русского языка в вспомогательной школе. Логопедическая работа с УО детьми

1. Лункина Е.Н. «Исправление нарушений речевого развития у детей: практическое пособие и рекомендации для логопедов и родителей. – М.: Владос, 2022.

В пособии рассматриваются вопросы:

- выявления и устранения нарушений речи у детей;

- основные речевые нарушения и методы их логопедической коррекции;

- общие требования к работе по исправлению дефектов звукопроизношения гласных звуков, смягчения согласных звуков, йотированных звуков, нёбных звуков, шипящих, звуков Рь-Р;

- нарушения средств общения и методы логопедической коррекции дисфонии, брадилалии, заикания, дисграфии, дислексии, коррекции речи умственно отсталых детей, детей с ДЦП, РАС, с нарушениями слуха и зрения.

В приложении приведены современные методы обследования детей от рождения до поступления в школу. Даны упражнения по артикуляционной, пальчиковой, дыхательной и фонационной гимнастике, а также слоговые таблицы для постановки звуков, упражнения по логопедической ритмике, для развития дикции и голоса, программа развития речи дошкольника 3-6 лет и др. Пособие предназначено логопедам, педагогам общеобразовательных организаций, родителям детей, у которых имеются различные нарушения речевого развития в виде неразборчивости речи, заикания и недостатков звукопроизношения

1. Маллер, А. Р. Воспитание и обучение детей с тяжёлой интеллектуальной недостаточностью: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А. Р. Маллер, Г. В. Цикото. – М.: Академия, 2003.

В учебном пособии освещаются теоретические, дидактические и методические вопросы специального образования детей и подростков с тяжелыми нарушениями умственного развития. Раскрываются особенности психофизического развития этих детей, содержание, организация и методы коррекционной работы с ними начиная с раннего возраста до подросткового. В книге обобщен опыт воспитания и обучения детей данной категории, показаны современные подходы к решению этой проблемы. Приводятся катамнестические данные о трудоустройстве и социальной адаптации выпускников специальных учреждений. Даются рекомендации по работе с семьей ребенка-инвалида. Представляет интерес для научных и практических работников в области специальной педагогики.

1. Сара Ньюмен «Игры и занятия с особым ребенком.Руководство для родителей». Теревинф, 2018

В книге рассказано, как с первых дней жизни воспитывать ребенка с особыми нуждами и помогать ему развиваться. Автору, маме такого ребенка, удалось создать одно из лучших практических руководств в этой области. Родители и специалисты, занимающиеся с детьми с нарушениями развития, смогут научиться у Сары Ньюмен находить контакт с ребенком, понимать его, видеть и чувствовать, что с ним происходит, шаг за шагом развивать его познавательные способности, расширять возможности двигаться, общаться, осознавать себя и окружающий мир. 10-е издание.

1. Диссертация. В диссертации основной целью было определение эффективных методов коррекционного взаимодействия матери и ребенка с нарушениями в развитии.
2. Соботович Е.Ф. «Речевое недоразвитие у детей и пути его коррекции» (дети с нарушениями интеллекта и моторной алалией). - М.: Классик стиль, 2003

Авторами проводилось изучение процессов классификации, а также способности к умозаключениям у названных детей.

1. Школьникова Н.Н. Система развития коммуникативного поведения у детей раннего и дошкольного возраста с осложненными формами интеллектуальной недостаточности»- М.,1993.
2. Шоплер Э., Ланзинд М., Ватерс Л. «Поддержка аутичных и отстающих в развитии детей: сборник упражнений для специалистов и родителей/ перевод с немецкого Клочко Т.- Минск: БелАПДИ, 1997

Предлагаемый сборник содержит большой выбор упражнений, применяемых в прошлом в работе с отдельными детьми в рамках проекта ТЕАССН. Отдельные элементы каждого упражнения были разработаны специфически для конкретного ребенка и не могут быть автоматически перенесены на другого ребенка без учета его индивидуальных особенностей.

Авторы знакомят родителей, педагогов с опытом, собранным при разработке и практическом применении программ по индивидуальному развитию аутистов. Из более чем 3000 упражнений, разработанных нами с начала нашей деятельности в 1966 году для группы по лечению и школьному развитию аутистов

**Дизартрия.**

1. Архипова Е.Ф. «Логопедический массаж».
2. Архипова, Е.Ф. Стертая дизартрия у детей. М.: АСТ: Астрель, 2007

Учебное пособие посвящено изучению вопросов стертой дизартрии, методам обследования и планированию коррекционно-логопедической работы. Представлен анализ литературных данных теоретического и методического характера. Дается развернутая клинико-педагогическая характеристика детей со стертой дизартрией. Изучены моторные функции, рассматриваются особенности формирования общей, мелкой и артикуляционной моторики детей со стертой дизартрией в сопоставлении с развитием этих функций в онтогенезе. Предлагается графическое отображение структуры дефекта моторной сферы. Описаны физиологические основы формирования речевой функции. Дается анализ сведений о состоянии фонетической стороны речи у детей со стертой дизартрией в сравнении с состоянием фонетической системы на разных этапах онтогенеза. Предлагаются модифицированные приемы обследования звукопроизношения у данной категории детей с учетом фонетического контекста. Для обследования фонематического слуха также предложена схема системного обследования фонематического слуха. Изучается состояние звукослоговой| структуры у детей со стертой дизартрией в сопоставлении с онтогенетическим развитием звукослоговой структуры и предлагается развернутая система обследования слоговой структуры слова. Представлен материал по развитию интонационно-выразительных средств в онтогенезе и некоторые сведения о конкретных нарушениях просодии у детей со стертой дизартрией. Разработана подробная схема обследования просодики.

1. Белякова Л.И., Волоскова Н.Н. Логопедия. Дизартрия. - М.: Гуманитар, изд. Центр ВЛАДОС, 2009 - 287 с. ISBN 978-5-691-01781-0. Агентство CIP РГБ.

В книге дан естественно-научный подход в изучении психолого-педагогических проблем речевого нарушения — дизартрии, учтены тенденции современной логопедии, рассматривающие вопросы психолого-педагогической коррекции с позиций общеневрологического изучения двигательной и речевой сферы человека. В связи с этим подробно описываются структура и функции двигательного анализатора, что поможет представить единую картину психоневрологических нарушений при дизартрии и описать те формы моторно-речевых расстройств, которые возникают при поражении разных отделов двигательного анализатора. Пособие адресовано студентам дефектологических и психологических факультетов, логопедам, психологам, врачам, специалистам, интересующимся вопросами речевой патологии и специальной психологии.

1. Верясова Т.В. Система упражнений по развитию ручного и артикуляционного праксиса. Екатеринбург, 2000.

В пособии содержится раздел из целостной модели организации моторного праксиса у детей с дизартрией в структуре преодоления общего недоразвития речи.) Содержит.:

1) Статические упражнения с функциональными нагрузками для развития моторного праксиса.

2) Статические упражнения с функциональными нагрузками для развития артикуляционного праксиса.

3) Упражнения на определение положения кончика языка (приподнят или опущен).

4) Упражнение на различение широкого и узкого кончика языка.

5) Упражнения на активизацию артикуляционной мускулатуры.

6) Динамические упражнения с функциональными нагрузками для развития отдельных компонентов моторного праксиса.

7) Динамические упражнения с функциональными нагрузками для развития мелкой моторики в движениях, выполняемых последовательно.

8) Динамические упражнения с функциональными нагрузками для развития мелкой моторики в движениях, выполняемых одновременно.

9) Динамические упражнения с функциональными нагрузками для развития артикуляционного праксиса в движениях, выполняемых последовательно.

10) Динамические упражнения с функциональными нагрузками для развития артикуляционного праксиса в движениях, выполняемых одновременно.

11) Артикуляционно-пальчиковый игротренинг.

1. Волосовец Т. В. «Некоторые методы и приемы логопедической работы с детьми (от 1,5 до 3 лет), страдающими ринолалией».
2. Волосовец Т. В. «Воспитание и развитие речи у детей с врожденными расщелинами губы и нёба».
3. Воронцова Т. Н. «Принципы, методы и система исследования лиц, страдающих ринолалией на почве врожденных расщелин губы и нёба».
4. Данилова Л. А. «Система психолого-логопедических упражнений при реабилитации детей с церебральным параличом».
5. Дубов М. Д. «Клиническая картина при расщелинах нёба».
6. Ермакова И. И. «Расстройства голоса при ринолалии и их коррекция».
7. Ипполитова А Г. «Логопедические занятия при ринолалии в дооперационном периоде».
8. Ипполитова А. Г. «Приемы логопедической работы».
9. Ипполитова А Г. «Основные принципы логопедической работы при открытой ринолалии».
10. Ипполитова М. В., Бабенкова Р. Д., Мастюкова Е. М. «Особенности психического развития детей с церебральным параличом и общие принципы их воспитания в семье».
11. Левченко И. Ю., Приходъко О. Г. «Особенности логопедической работы по преодолению дизартрических нарушений речи».
12. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии): учебное пособие. / Л.В. Лопатина, Серебрякова Н.В.– Спб.: Изд-во «СОЮЗ», 2000. – 192 с.

Данное пособие состоит из двух глав. В первой главе раскрываются основные теоретические подходы к изучению и коррекции фонетико-фонематических нарушений у детей дошкольного возраста, излагаются особенности этих нарушений и методики их преодоления. Во второй главе приводятся данные об особенностях лексико-грамматического строя речи и методика логопедической работы по его развитию у данной категории детей с позиций психолингвистического подхода.

1. Лопатина Л. В. «Дифференциальная диагностика стертой дизартрии и функциональных расстройств звукопроизношения».
2. Лопатина Л. В., Серебрякова Н. В. «Методика преодоления фонетических нарушений у дошкольников со стертой формой дизартрии».
3. Махмудова Н. М., Курбанов У. К., Стерник О. А. «Клиника детского церебрального паралича».
4. Семенова К. А., Махмудова Н. М. «Предречевое развитие и особенности его нарушений в ранней стадии детского церебрального паралича».
5. Панченко И. Я., Щербакова Л.А. «Основные формы дизартрических нарушений речи и дифференцированные пути коррекционного воздействия».
6. Семенова К. А, Мастюкова Е. М., Смуглин М. Я. «Клинические симптомы дизартрии и общие принципы речевой терапии».
7. . Сереброва Н. И. «Из опыта работы с детьми-ринолаликами в послеоперационный период».
8. Эйдинова М.Б., Правдина-Винарская Е.Л. «Лечебно-компенсаторная работа при детском церебральном параличе».
9. Логопедия. Методическое наследие. Книга I. Нарушения голоса и звуко-произносительной стороны речи. Книга 2. Ринолалия. Дизартрия. Владос.

Содержит статьи авторов: РИНОЛАЛИЯ: М. Е. Хватцев «Устранение гнусавости в речи»,

**ТНР**

1. Нищева Н.В. Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков разных групп. СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010, 2011. Выпуск 1 Звуки [С], [С'], [З], [З'] [Ц]; Выпуск 2 Звуки [С], [З], [Ш], [Ж]; Выпуск 3 Звуки [С], [C’], [Щ], [Ч], [Т’], [Ц]; Выпуск 4 [Л], [Л’], [Р], [Р’]; Выпуск 5 [Р], [Р’], [Л], [Л’].

2. Новоторцева Н.В. Методика развития речи у неговорящих детей: учебно-методическое пособие. Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 1999.

Предназначено для студентов педагогических вузов по специальностям «Олигофренопедагогика», «Логопедия» - включает в себя тематический план, список литературы, вопросы, задания для самостоятельной и творческой работы. Программа развития речи детей и методические рекомендации к ней могут быть использованы педагогами, дефектологами, логопедами специальных коррекционных учреждений. **(Дети с нарушениями интеллекта)**

# Расстройство аутистического спектра

## Особенности речевого развития у детей дошкольного возраста с расстройством аутистического спектра

Отклонения в речевом развитии - один из основных признаков синдрома раннего детского аутизма. Проявления речевых нарушений при аутизме чрезвычайно многообразны по характеру и динамике, они отражают основную специфику аутизма, а именно — несформированность коммуникативного поведения. Чаще всего именно в связи с речевыми нарушениями родители аутичных детей впервые обращаются за помощью к специалистам: логопеду, психологу, врачу-психоневрологу или невропатологу.

При всем разнообразии речевых нарушений, можно выделить основные особенности речи у детей с расстройствами аутистического спектра, проявляющиеся в различной степени и сочетаниях:

¬ Мутизм (отсутствие речи) у значительной части детей (от 25-30% до 50% по данным различных авторов;

¬ Эхолалии (повторение слов, фраз, сказанных другим лицом), часто воспроизводимые не тотчас, а спустя некоторое время с отсрочкой; при этом дети могут повторять абстрактные, малопонятные им слова, фразы, получая удовольствие или успокаиваясь от их звучания;

¬ Большое количество слов – штампов и фраз – «попугайность» речи, что при часто хорошей памяти создает иллюзию развитой речи;

¬ Отсутствие обращения в речи, несостоятельность в диалоге (хотя монологическая речь иногда развита хорошо); автономность речи - «речь для себя», говорит «сам с собой»;

¬ Позднее появление в речи личных местоимений (особенно «я») и их неправильное употребление (о себе – «он» или «ты», а о других иногда «я»); применение в отношении себя глаголов в безличной форме («пить сок», «идти гулять»); долгое отсутствие в активном словаре слов, которые обозначают близких для ребёнка людей;

¬ Нарушение семантики (расширение или чрезмерное – до буквальности – сужение толкований значений слов), трудности понимания информации, неологизмы - (слово, фраза сконструированные ребёнком для обозначения предмета, действия и т.п.);

¬ Отсутствие использования мимики, жестов и интонации в общении; ¬ Нарушения грамматического строя речи, звукопроизношения, просодических компонентов речи (патологические изменения темпа, ритма, высоты голоса).

Специалисты выделяют несколько типичных вариантов речевого развития у детей с РАС:

1. Первичный мутизм (с самого начала развития речь отсутствует) Все этапы речевого развития или задержаны (гуление), или отсутствуют совсем (лепет, слова, фразы). Понимание речи глубоко нарушено, но, вместе с тем, обиходная речь (касающаяся еды, прогулок и т.п.) кажется более доступной, дети неплохо ориентируются в ситуации. Мутизм в данном случае обусловлен в основном выраженными степенями умственной отсталости или сенсомоторной алалией в сочетании с аутизмом.

2. Формально «правильное» развитие речи до 2-2,5 лет с последующим глубоким (до мутизма) распадом Раннее речевое развитие проходит в типичные сроки или даже несколько ускорено по сравнению с нормой. Первые слова не связаны с ближайшим окружением ребенка (не «мама», «папа», «баба» и т.п., а «стул», «луна» и т.д.). Первые фразы появляются вскоре после произнесенных слов, они обычно довольно сложны по строению и, как правило, также не являются связанными с ближайшим окружением и деятельностью ребенка. Чаще всего они представляют собой цитаты из стихов, мультфильмов, телепередач (особенно часто повторяющихся реклам), фраз, произнесенных другими людьми в аффекте (иногда это даже бранные фразы). Все это ребенок произносит, не понимая (или очень плохо понимая) смысл произносимого, даже если это весьма сложные слова или речевые конструкции: они прежде всего отражают его внутреннее состояние и не направлены на общение; подобная речь не является коммуникативной.

При переходе к речевому периоду развития в 2-2,5 года для детей с таким вариантом развития типичен распад экспрессивной (произносимой) речи. Из речи ребенка исчезают фразы, слова, появляются бессвязные вокализации, крики. Иногда на высоте аффекта появляются «плавающие» слова и даже фразы (хотя они не закрепляются в речи), а также способность мутичного ребенка выполнять простые инструкции по просьбе взрослых (но это возможно не всегда, а чаще только в контексте ситуации и (или) после длительной коррекционной работы).

Для многих детей с этим вариантом речевого развития характерны стереотипные вокализации (то есть ребенок может произносить какие-то лепетные звуки, свистеть, подражать неречевым звукам – скрипу дверей, писку животных и т.д.). Одновременно с регрессом речевых навыков может наблюдаться утрата возможности использовать жесты, утрата социальных навыков (глазной контакт, реакция на похвалу).

Механизм, лежащий в основе аутистического регресса, изучается, но пока точно не известен.

3. Формально «правильное» развитие речи до 2-2,5 лет с последующимрегрессом (в 2,5 – 6 лет) и регредиентно-искаженной динамикой после 5-7 лет. Нарушения речи возникают также в 2 – 2,5 года, но до этого возраста речевое развитие в значительной степени приближено к норме. После 2 – 2,5 лет в поведении таких детей начинают отчетливо проявляться аутистические черты.

Аутизм здесь прежде всего проявляется в избегании контакта с детьми, страхах и тревоге, усилении стереотипий, появлении ритуалов, самоагрессии, регрессе речи. В экспрессивной (произносимой) речи остаются немногочисленные слова (или фразы) - штампы, а иногда не остается и этого, но понимание речи при этом сохраняется.

Позже, от 5 до 7 лет речь постепенно спонтанно восстанавливается, но представлена она в основном эхолалиями и фразами-штампами. Около 7 лет появляется (в отдельных случаях даже без коррекционной работы) спонтанная речь, но она аграмматична, чаще всего с многочисленными нарушениями звукопроизношения и просодики.

Нарушения звукопроизношения встречаются очень часто (сигматизм, иногда ламбдацизм и другие нарушения), но они достаточно нестойки: когда ребенок говорит на эмоциональном подъеме, когда он уверен в себе и увлечен чем-то, а также по мере накопления речевой практики звукопроизношение улучшается, становится все более правильным грамматический строй.

Почти во всех случаях интеллект таких детей сохранен, хотя его развитие отличается некоторой неравномерностью.

4. Задержка (или недоразвитие) речи в сочетании с искажением ее развития Этапы раннего речевого развития наступают позже обычных сроков и отличаются малой активностью: первые слова появляются с задержкой (в некоторых случаях с весьма значительной), обычно это типичные «мама», «баба», «папа» и т.п., но они не обращены к конкретным лицам и произносятся скорее «в пространство». К фразовой речи дети переходят с большой задержкой по сравнению со своими сверстниками, при этом спонтанная фразовая речь практически не формируется.

Экспрессивная (произносимая) речь в основном представлена эхолалиями и набором слов и фраз-штампов. Обычно в речи ребенка закрепляются те слова и фразы, которые он часто слышит; это могут быть обращенные к нему вопросы взрослых, касающиеся его витальных проблем («хочешь пить», «пойдешь гулять», «кушать» и т.п.), цитаты из стихов и песен, которые ребенок стереотипно требует повторять вновь и вновь, музыкальные сказки, мультфильмы, телереклама. В одних случаях эхолалии и речевые штампы носят некоммуникативный характер. Иногда ребенок употребляет их как бы сознательно и к месту. С возрастом импрессивная (понимаемая) речь развивается в основном за счет номинативного словаря, глаголы употребляются в основном в неопределённой форме, мало употребляются предлоги, в незначительной степени используются категории числа, времени, рода; в спонтанной речи слова как правило не согласуются по падежам и лицам. Характерна значительная задержка и нарушение употребления личных местоимений.

Нарушения звукопроизношения свойственны почти всем детям с этим вариантом речевого развития: это нечеткость произнесения многих звуков, замены одних звуков другими, пропуски звуков.

Нарушения просодических компонентов речи отмечены во всех случаях. Наиболее характерна брадилалия (замедление темпа речи), реже встречается тахилалия (ускорение темпа речи). Если у ребенка нет эмоционального контакта с собеседником, речь отличается монотонностью, к концу фразы тон голоса или повышается, или, наоборот, затухает (в зависимости от тонуса ребенка). В условиях эмоционального контакта ребенок может адекватно (а иногда даже утрированно) перенимать интонации собеседника.

Дети малодоступны контакту, стремятся его избежать, не устанавливают прямого глазного контакта, а если попытки установить контакт с ними слишком настойчивы, то характерные для ребенка многообразные стереотипии усиливаются, провоцируются тревога, беспокойство, страх, возможными становятся агрессия и самоагрессия.

В основном у детей с таким вариантом речевого развития обнаруживается умственная отсталость (в умеренной или легкой степени), и лишь у небольшой группы отмечается формально сохранный интеллект с выраженной неравномерностью развития отдельных интеллектуальных функций.

5. Искаженное развитие речи. При этом варианте речевого развития дети в первые два-три года не вызывают у родителей беспокойства: первые слова и фразы появляются с опережением нормальных сроков, эхолалии нехарактерны, отмечается бурное накопление активного словаря (преимущественно номинативного), освоение сложных, грамматически правильно оформленных фраз. Ребенок может запоминать большие тексты и воспроизводить их практически дословно, использовать фразы и выражения, присущие речи взрослых. Иногда родителей слегка беспокоит лишь то, что речь таких детей кажется не по возрасту взрослой.

Постепенно, обычно после 4-5 лет, становится понятным, что эта внешне развитая речь не выполняет в достаточной степени коммуникативной функции, ребенок не способен к длительному гибкому речевому взаимодействию с собеседником, несостоятелен в диалоге, в спонтанном выражении своих мыслей, так как его речь состоит из набора заимствований и речевых штампов, содержание которых привязано к объекту серхценного интереса или сверхпристрастия (космос, динозавры, машины и т.п.). Свои длинные монологи ребенок произносит чаще всего на значимые для него темы, ему в значительной мере безразлично, слушают его или нет, в большинстве ситуаций речь эгоцентрична. Попытки вмешаться в монологи вызывают тревогу, раздражение, даже агрессию или самоагрессию.

Грамматический строй речи не вызывает каких-либо проблем, лишь когда ребенок переходит к спонтанной речи, могут быть незначительные ошибки в употреблении глаголов. Появление в речи личных местоимений несколько задержано по сравнению с нормой. Нарушения звукопроизношения в этой группе встречаются реже, причем фонематический слух практически всегда сохранен.

Для некоторых детей этой группы характерно заикание, выявляющееся при переходе к спонтанной речи. Просодические нарушения отмечаются практически у всех детей с таким речевым развитием, что проявляется в скандированности речи, тахилалии (ускорении речи), характерных модуляциях голоса (повышение тона к концу фразы), своеобразии интонаций и логических ударений.

При этом варианте речевого развития интеллект практически во всех случаях сохранен, он отмечается у детей с синдромом Аспергера и с детским аутизмом без снижения интеллекта (так называемый «высокофункциональный аутизм»).

Нарушения в общении у аутичного ребенка широко варьируются: в более легких случаях ребенок может быть избирательно контактен в привычной для него ситуации и заторможен (в различной степени) в новой дискомфортной обстановке, в присутствии посторонних. В наиболее тяжелых случаях он полностью игнорирует окружающих, не замечает их.

Понимание особенностей и нарушений речи у детей с расстройствами аутистического спектра не только улучшает возможности диагностики этих расстройств, но и помогает в процессе коррекции, обучения и взаимодействия с детьми.

Состояние сформированности речи на конец дошкольного возраста является важным показателем дальнейшего благоприятного развития. Ранняя диагностика речевых нарушений и их коррекция позволяет ребенку в будущем овладеть основными формами коммуникативного поведения и научиться приспосабливаться к требованиям общества. Вот почему родителям следует быть очень внимательными к своему ребенку с первых дней его жизни.

## Литература

1. Ананьева, И.Н. Говорящие картинки: дидактический комплект: метод. рекомендации и практический материал/ И.Н. Ананьева; под ред. Е.А. Соколовой, А.Д. Яковистенко. – Самара: Издательство Кузнецовой, 2015. – 132с.

Дидактический комплект «Говорящие картинки» является приложением к программе «Посмотрите, я говорю!» и состоит из методических рекомендаций и разрезного пиктографического материала. Цель предлагаемого комплекта – создать предметно-развивающую среду для формирования у неговорящего ребёнка навыков применения средств поддерживающей коммуникации. Методические рекомендации содержат краткое описание примерного содержания совместной деятельности взрослого и неговорящего ребёнка.

1. Система работы по развитию речи у детей с расстройствами аутистического спектра: Методические рекомендации/Авт.-сост. О.Ф. Богатая, 2020. – Сургут. С – 86.

В методических рекомендациях рассматриваются теоретико-методологические аспекты развития речи детей с расстройствами аутистического спектра, в соответствии с психолого-педагогической классификацией. Представлена система работы по формированию речи у детей с аутизмом. Раскрыта организация деятельности учителя-логопеда по развитию речи детей с аутизмом, формированию коммуникативной стороны речи; описаны методы и приёмы коррекционно-развивающей логопедической работы и способы альтернативной коммуникации для развития речи детей с расстройствами аутистического спектр

1. Ихсанова С.В. Система диагностико-коррекционной работы с аутичными дошкольниками. - Спб.: ООО» ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. - 208 с.

Предложены специальные психолого-педагогические задачи в работе с аутичными детьми в зависимости от группы. Отражён опыт индивидуальной работы, а также работы в малых подгруппах с детьми аутистического дизонтогенеза.

Систематизированный по «жанрам» речевой стихотворный материал используется автором в коррекционной работе по формированию речевых и коммуникативных навыков с детьми 3, 4 групп аутизма.

1. Климонтович, Е.Ю. Увлекательная логопедия. Учимся понимать речь. Для детей 2,5 – 4 лет/ Е.Ю. Климонтович. – Изд. 4-е – М.: Теревинф, 2022. – 88с.

В пособии представлена система игр и упражнений по развитию речи. Подход автора показал свою уникальность как в работе с нормально развивающимися детьми 2,5 – 4 лет, так и с детьми с ОНР, ЗР, ЗПРР, аутизмом.

1. Новоторцева Н.В. Методика развития речи у неговорящих детей: Учеб. -метод. пособие. Ярославль, 1999 г.
2. Полякова М.А. Постановка понимания речи и собственной речи у неговорящих детей методом «Неигровых игр». 4-7 лет.

В книге изложена авторская методика постановки речи у неговорящих детей с ЗРР различного генезиса, сенсорной и моторной алалией, ОНР, при РАС. Методика рассчитана на самые трудные случаи, когда ребёнок не говорит и не понимает речь, поэтому постановка речи описана с нуля. Методика представляет систему авторских речевых игр (их ровно 1000), предназначенных для постановки у детей понимания речи и всех сторон собственной речи: словаря, слоговой и звуковой структуры слов, фразы, грамматического оформления речи, связной речи, вопросительной и инициативной речи.

1. Cандрикова В.С. Логопедические игры и упражнения для развития речи у детей с расстройствами аутистического спектра: Пособие для логопедов и родителей / В.С. Сандрикова; Под науч. ред. О.В. Елецкой. — М.: Редкая птица, 2019. — 80 с. — (Серия «Начинаем говорить»).

Выполнение предложенных заданий в системе коррекционно-логопедической работы может быть полезно не только детям с расстройствами аутистического спектра, но и при интеллектуальных нарушениях (задержке психического развития, умственной отсталости), сенсо-моторной алалии, задержках речевого развития невыясненной этиологии.

1. Татаркина Л.А. Логопедическая раскраска для неговоряшки: звукоподражания для запуска речи: книга-раскраска для детей/ Л.А. Татаркина. – Изд. 2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2023. – 39с.: ил. – (Логошкола)

Пособие рассчитано на совместную работу взрослых и детей. На каждой странице к рисункам есть инструкция для взрослого, обращение и вопросы к ребёнку.

1. Хаустов А.В. Формирование навыков речевой коммуникации у детей с расстройствами аутистического спектра. – М.: ЦПМССДиП. – 87 с.

В пособии описана авторская методика формирования навыков речевой коммуникации у детей с расстройствами аутистического спектра. Раскрываются общие принципы, условия, алгоритм и организационные формы коррекционной работы. Представлена программа формирования коммуникативных навыков, описаны методы, приемы и способы их формирования

Описана процедура оценки коммуникативных навыков у детей с аутистическими нарушениями, определения целей обучения. Представлена методика оценки результативности формирования коммуникативных навыков.

1. Фрост Л., Бонди Э. Система альтернативной коммуникации с помощью карточек (PECS): Руководство для педагогов М., 2011.

# Синдром Дауна

## Особенности развития речи детей дошкольного возраста с Синдромом Дауна

Существует ряд факторов риска, лежащих в основе особенностей, характеризующих речь ребенка с синдромом Дауна.

• У относительно большого процента детей с синдромом Дауна может наблюдаться та или иная степень снижения слуха, что становится помехой в восприятии речи окружающих.

• Возможные проблемы со зрением могут помешать ясно увидеть артикуляцию окружающих, а значит, и подражать ей. При высокой степени потери зрения нарушается соотнесение слова и конкретного объекта или действия, то есть понимание речи.

• Сниженный тонус, нарушение телесной чувствительности мешают ребенку контролировать движения органов артикуляции.

• Анатомические особенности строения ротового аппарата могут создавать трудности в формировании правильного звукопроизношения. Нарушение соотношения ротовой и носовой полостей, выступающих в роли резонаторов, влияют на мелодические компоненты речи.

• Нарушения функции щитовидной железы могут влиять на тембр, темп и высоту голоса.

• Из-за промахов в организации кормления, в частности необоснованно позднего введения твердой пищи, может быть не обеспечена достаточная подготовка органов артикуляции к совершению мелких и точных движений.

• В ряде случаев наблюдаются нарушения общего и речевого дыхания. Кроме того, относительно часто встречается характеризующееся шумным вдохом стридорозное дыхание, которое обычно не нуждается в лечении и проходит само, но может мешать вокализациям ребенка. Частые респираторные заболевания, увеличенные аденоиды и миндалины влияют на объем и силу выдыхаемого воздуха, на частоту вибрации связок.

• Особенности познавательной деятельности, вызванные как нарушением двигательной активности, так и своеобразием получения и обработки информации, поступающей от различных анализаторов, могут также стать негативным фактором в развитии речи.

Все перечисленные особенности не обязательно встречаются у каждого ребенка. Их наличие или отсутствие, а также степень выраженности индивидуальны.

Кроме того, своевременно оказанная медицинская помощь, подбор очков и слухопротезирование в большинстве случаев помогают избежать вторичных нарушений речевого развития.

## Литература

1. Жиянова П.Л. Формирование навыков общения и речи у детей с синдромом Дауна: пособие для родителей.

Книга посвящена развитию общения и речи детей раннего возраста с синдромом Дауна. В ее основе лежат описание и анализ опыта работы успешно функционирующего Центра сопровождения семьи «Даунсайд Ап». Главная особенность книги – ее обращенность к родителям, к семье ребенка с синдромом Дауна. Поэтому так точно звучит ее лейтмотив: семья, ее атмосфера, ее ритм жизни, ее индивидуальный опыт – наилучшая среда для развития ребенка, в том числе развития его речи. Подробные поэтапные рекомендации по формированию взаимодействия, общения и речи ребенка, которые родители могут реализовать в быту и игре, сделают книгу интересной и актуальной не только для родителей, но и для специалистов, работающих с детьми раннего возраста.

1. Кумин, Л. Дети с синдромом Дауна: их особенности, влияющие на развитие речи (Ч.1)/ под ред. Н. Баженовой.
2. Статья «Развитие речи детей с синдромом Дауна в игровом взаимодействии со взрослым» Источник : <https://downsideup.org/elektronnaya-biblioteka/razvitie-rechi-detey-s-sindromom-dauna-v-igrovom-vzaimodeystvii-so-vzroslym/>

В статье приводятся результаты исследования, которое было осуществлено на базе Центра сопровождения семьи Даунсайд Ап с целью изучения общих и вариативных характеристик речевого развития детей с синдромом Дауна. На основе этого исследования автор дает конкретные рекомендации и описывает отдельные этапы обучения ребенка игре, что позволяет постепенно усложнять его деятельность и, соответственно, его речевую продукцию. Журнал «Синдром Дауна. XXI век» № 2(15) Автор: Благотворительный фонд «Даунсайд Ап», Иванова Марина Михайловна Правообладатель: Благотворительный фонд «Даунсайд Ап» Развитие речи детей с синдромом Дауна в игровом взаимодействии со взрослыми.

4. Особый ребенок. [Электронный ресурс]: Исследования и опыт помощи; Вып. 2: науч.-практ. сб. – Эл. изд. – Электрон. текстовые (1 файл pdf: 123 с.). – М.: Теревинф, 2016. – Систем. требования: Adobe Reader XI; экран 10". ISBN 978-5-4212-0355-1

Содержание второго выпуска издания «Особый ребенок: исследования и опыт помощи» составили материалы, отражающие практический опыт работы с детьми, испытывающими трудности развития. Вы прочитаете о коррекционных занятиях художественным творчеством, о лечебно-педагогической работе с детьми, имеющими различные нарушения общения и проблемы поведения, страдающими ал алалией; ознакомитесь с оригинальным и просто уникальным опытом обучения письму ребенка с ДЦП, с рекомендациями по коррекции нарушенных пространственных представлений. В рубрике «Исследования и методология» помещена статья о нейропсихологическом обследовании детей с синдромом Дауна.

# ПРИЛОЖЕНИЯ

## Приложение 1. Индивидуальная карта развития ребёнка дошкольного возраста с ОНР I уровня.

начало обучения в ДОУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

окончание обучения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Анкетные данные

Фамилия, имя ребёнка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес, телефон

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сведения о родителях

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата поступления в группу, в возрасте \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Откуда поступил \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заключение ПМПК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1. Анатомическое строение артикуляционного аппарата.**

- губы: норма, толстые, тонкие, неполное смыкание губ, укороченная верхняя губа, расщелина, шрамы; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- зубы: норма, редкие, кривые, мелкие, излишне крупные передние, вне челюстной дуги, отсутст­вие зубов, двойной ряд зубов, широкие промежутки между зубами; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- челюсти: норма, прогнатия (излишнее выдвижение вперёд верхней челюсти), прогения (излишнее выдвижение вперёд нижней челюсти); \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- прикус: норма, открытый боковой (двусторонний, левосторонний, правосторонний), открытый пе­редний, перекрестный; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- твёрдое нёбо: норма, высокое узкое, излишне низкое, готическое, уплощённое, куполообразное, субмукозная щель; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- мягкое нёбо: норма, укороченное, раздвоенное, отсутствие маленького язычка, плоское, округлое, гиперкинез, отклонение маленького язычка в сторону, расщелины, не сокращается; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- язык: норма, массивный, не умещается во рту, короткий, длинный, гипертрофия корня языка, «географический»; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- подъязычная связка: нормальная, короткая, укороченная, массивная, не выражена, наличие спайки с тканями подъязычной области, с послеоперационным узлом; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- кончик языка: норма, истончённый, широкий, толстый, раздвоенный; \_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- позиция языка в полости рта: правильно стабилизирован, оттянут назад, лежит на дне полости рта, при фонации в межзубном положении. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2. Дыхательная функция.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| критерии: | начало года | конец года |
| - тип неречевого и речевого дыхания (ключичное, грудное, диафрагмальное и др.). |  |  |
| - умение сдувать пушинки, снежинки. |  |  |
| - речевой выдох: в норме, укороченный. |  |  |

**3. Просодическая сторона речи.** (определяется в процессе свободной беседы с ребёнком).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| критерии: | начало года | конец года |
| - громкость голоса (нормальный, тихий, чрезмерно громкий) |  |  |
| - темп (нормальный, ускоренный, медленный) |  |  |
| - слоговой ритм (нормальный, дисритмия) |  |  |
| - паузация (правильная, нарушенная – деление слов паузой на слоги, деление слогов на звуки) |  |  |
| - употребление основных видов интонации (повествовательной, побудительной, вопросительной) |  |  |

**4.** Артикуляционная моторика.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **движения губ** | | |
| критерии: | начало года | конец года |
| - «улыбочка» |  |  |
| - «трубочка» |  |  |
| - «улыбочка» - «трубочка» |  |  |
| - «окошечко» |  |  |
| **движения языка** | | |
| - «блинчик» |  |  |
| - «лошадка» |  |  |
| - «иголочка» |  |  |
| - «качели» |  |  |
| - «часики» |  |  |
| - почистим верхние зубки» |  |  |
| - «почистим нижние зубки» |  |  |
| **параметры движений** |  |  |
| - тонус |  |  |
| - объём движений |  |  |
| - способность к переключению от одного движения к другому |  |  |
| - добавочные и лишние движения (синкинезии) |  |  |
| - наличие тремора, гиперсаливация, отклонений кончика языка |  |  |
| **движения нижней челюсти** | | |
| - рот широко открыть и закрыть |  |  |
| **движения мимической мускулатуры** | | |
| - поднять брови вверх («удивиться») |  |  |
| - нахмурить брови («рассердиться») |  |  |
| - надуть щёки («толстячок») |  |  |
| - прищурить глаза: показать, как ты ешь лимон («кисло») |  |  |

**5. Общая и мелкая моторика.**

**- общая моторика:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| критерии: | начало года | конец года |
| с 4 лет:  - «Прыжки» | – попрыгать на обеих ногах \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  - прыгнуть в длину с места \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | – попрыгать на обеих ногах \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  - прыгнуть в длину с места \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| - «Лови мяч» | - бросить мяч от груди и поймать его \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | - бросить мяч от груди и поймать его \_\_\_\_\_\_\_\_ |
| - «Сделай, как я» (переключение с одного движения на другое). | - правая рука на поясе – левая рука на голове и наоборот \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | - правая рука на поясе – левая рука на голове и наоборот \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| - «Команды» (выполнение серии двигательных упражнений) – по показу, по инструкции. | - руки вперёд \_\_\_\_\_\_\_\_\_  - присесть, руки в стороны \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  - руки вперёд, в стороны, вверх \_\_\_\_\_\_\_\_ | - руки вперёд \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  - присесть, руки в стороны \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  - руки вперёд, в стороны, вверх \_\_\_\_\_\_ |

**- мелкая моторика:**

Кинестетическая основа движений.

- ведущая рука \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| критерии: | начало года | конец года |
| **с 3 лет:**  - «Кольцо» (сложить в колечко по очереди большой палец с каждым пальцем на правой руке, потом на левой).  - «Разогни и согни пальчики, начиная с большого - поочерёдно» (на обеих руках).  - «Домик» (пальцы правой руки соединяются с пальцами левой руки). | «Кольцо» \_\_\_\_\_\_\_\_\_  «Разогни и согни пальчики» \_\_\_\_\_\_\_\_\_  «Домик» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | «Кольцо» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «Разогни и согни пальчики» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «Домик» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **с 4 лет:**  - «Кольцо».  - «Разогни и согни пальчики».  - «Кулак – ладошка» (положение кистей рук: одна сжата в кулак, пальцы другой выпрямлены и наоборот). | «Кольцо» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «Разогни и согни пальчики» \_\_\_\_\_\_\_\_\_  «Кулак – ладошка» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | - «Кольцо» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  - «Разогни и согни пальчики» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «Кулак – ладошка» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **с 5 лет:**  - «Зайчик».  - «Игра на рояле» ведущей рукой.  - «Кулак – ребро – ладонь» ведущей рукой. | «Зайчик» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «Игра на рояле» \_\_\_\_  «Кулак – ребро – ладонь» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | «Зайчик» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «Игра на рояле» \_\_\_\_\_\_  «Кулак – ребро – ладонь» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **с 6 лет:** «Коза»  - «Пальчик прыгает» (поместить указательный палец на средний и наоборот сначала на правой руке, потом – на левой).  - «Игра на рояле» обеими руками.  - «Кулак – ребро – ладонь» сначала правой, потом левой рукой. | «Пальчик прыгает» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «Игра на рояле» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «Кулак – ребро – ладонь» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | «Пальчик прыгает»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «Игра на рояле» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «Кулак – ребро – ладонь» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**6**. Импрессивная речь.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Понимание имён существительных.** | | |
| **1. Пассивный словарь:** | начало года | конец года |
| - «Покажи, где предмет» | мячик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  кукла \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  дом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  паровоз \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  котик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  утка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | мячик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  кукла \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  дом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  паровоз \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  котик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  утка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| - «Покажи на картинках» | шапку \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  карандаш \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  цветок \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  яблоко \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  кубик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | шапку \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  карандаш \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  цветок \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  яблоко \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  кубик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| - «Возьми» | коровку \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  лошадку \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  зайку \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | коровку \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  лошадку \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  зайку \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| - «Дай мне» | куклу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  пирамидку \_\_\_\_\_\_\_\_\_  мишку \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | куклу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  пирамидку \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  мишку \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| - «Покажи, где у тебя …» | глазки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  нос \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  рот \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  уши \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  живот \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  руки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  голова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ноги \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | глазки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  нос \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  рот \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  уши \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  живот \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  руки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  голова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ноги \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| - «Покажи, где у куклы …» | глазки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  нос \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  рот \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  уши \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  живот \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  руки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  голова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ноги \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | глазки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  нос \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  рот \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  уши \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  живот \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  руки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  голова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ноги \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| - «Покажи картинку» (понимание существительных по их назначению).  картинки: ложка, карандаш, кровать, зонт, ножницы): | - чем будешь кушать? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  - чем ты рисуешь? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  - на чём можно спать? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  - что нужно взять, когда идёт дождь? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  - чем будешь резать бумагу? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | - чем будешь кушать? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  - чем ты рисуешь? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  - на чём можно спать? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  - что нужно взять, когда идёт дождь? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  - чем будешь резать бумагу? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Понимание имён прилагательных.** | | |
| - «Покажи, где …» | большая чашка \_\_\_\_\_ маленькая чашка \_\_\_ | большая чашка \_\_\_\_\_ маленькая чашка \_\_\_\_\_ |
| - красный шар \_\_\_\_\_\_  синий шар \_\_\_\_\_\_\_\_\_  жёлтый шар \_\_\_\_\_\_\_\_ зелёный шар \_\_\_\_\_\_\_ | - красный шар \_\_\_\_\_\_\_  синий шар \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  жёлтый шар \_\_\_\_\_\_\_\_\_ зелёный шар \_\_\_\_\_\_\_\_ |
| сладкая конфета \_\_\_  кислый лимон \_\_\_\_\_\_ | - сладкая конфета \_\_\_\_  кислый лимон \_\_\_\_\_\_\_ |
| - круглый торт \_\_\_\_\_  квадратный торт \_\_\_\_ | - круглый торт \_\_\_\_\_\_\_  квадратный торт \_\_\_\_\_ |
| **Понимание глаголов.** | | |
| - «Покажи, где девочка …» | - идёт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  сидит \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  стоит \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  спит \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | - идёт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  сидит \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  стоит \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  спит \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| - «Покажи, где мальчик …» | - ест \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  пьёт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  читает \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  рисует \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | - ест \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  пьёт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  читает \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  рисует \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Понимание словесных инструкций.** | | |
| - «Мяч дай мне, а кубик возьми себе» |  |  |
| - «Покатай машинку, покачай куклу». |  |  |
| **2. Понимание различных форм словоизменения.** | | |
| - «Покажи» (понимание вопросов: Что? Кто? Где? Куда? На чём? Чем? Кому? С кем? и т.д. по картинке). | - где мальчик? \_\_\_\_\_\_  - где девочка? \_\_\_\_\_\_  - что делает девочка? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  - что она кушает? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  - на чём девочка сидит? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  - чем играет девочка? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | - где мальчик? \_\_\_\_\_\_\_  - где девочка? \_\_\_\_\_\_\_  - что делает девочка? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  - что она кушает? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  - на чём девочка сидит? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  - чем играет девочка? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| - «Спрячь игрушку» (понимание предложно – падежных конструкций с предлогами: на, в, под, за). | - «Спрячь зайку …»  в коробку \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  под коробку \_\_\_\_\_\_\_  за коробку \_\_\_\_\_\_\_\_\_  поставь на коробку\_\_ | - «Спрячь зайку …»  в коробку \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  под коробку \_\_\_\_\_\_\_\_\_  за коробку \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  поставь на коробку\_\_\_ |
| - «Покажи» (понимание единственного и множественного числа существительных) | шар – шары \_\_\_\_\_\_\_\_  мяч – мячи \_\_\_\_\_\_\_\_\_  зонт – зонты \_\_\_\_\_\_\_  кукла – куклы \_\_\_\_\_\_  кот – коты \_\_\_\_\_\_\_\_\_  матрёшка – матрёшки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | шар – шары \_\_\_\_\_\_\_\_  мяч – мячи \_\_\_\_\_\_\_\_\_  зонт – зонты \_\_\_\_\_\_\_  кукла – куклы \_\_\_\_\_\_  кот – коты \_\_\_\_\_\_\_\_\_  матрёшка – матрёшки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| - «Покажи, где на картинках …». (понимание уменьшительно – ласкательных суффиксов существительных). | дом – домик \_\_\_\_\_\_\_  кукла – куколка \_\_\_\_  мяч – мячик \_\_\_\_\_\_\_\_  стол – столик \_\_\_\_\_\_ | дом – домик \_\_\_\_\_\_\_\_\_  кукла – куколка \_\_\_\_\_\_  мяч – мячик \_\_\_\_\_\_\_\_\_ стол – столик \_\_\_\_\_\_\_\_ |
| - «Покажи, кто здесь …» (понимание действий возвратных глаголов). | одевается \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ причёсывается \_\_\_\_\_  умывается \_\_\_\_\_\_\_\_\_ катается \_\_\_\_\_\_\_\_\_ | одевается \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  причёсывается \_\_\_\_\_\_\_  умывается \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  катается \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Экспрессивная речь.**

**7. Исследование фонетической стороны речи.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| критерии: | начало года | конец года |
| **Звукопроизношение: гласные звуки.** | | |
| - А – А – А (плачет девочка) | - А – А – А \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | - А – А – А \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| - У – У – У (поезд гудит) | - У – У – У \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | - У – У – У \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| - И – И – И (поёт лошадка) | - И – И – И \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | - И – И – И \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| - О – О – О (заболел зуб) | - О – О – О \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | - О – О – О \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| - Ы – Ы – Ы (пароход плывёт) | - Ы – Ы – Ы \_\_\_\_\_\_\_\_\_ | - Ы – Ы – Ы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| - Э – Э – Э (медведь рычит) | - Э – Э – Э \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | - Э – Э – Э \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| - Я – Я – Я | - Я – Я – Я \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | - Я – Я – Я \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| - Е – Е – Е | - Е – Е – Е \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | - Е – Е – Е \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| - Ё – Ё – Ё | - Ё – Ё – Ё \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | - Ё – Ё – Ё \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| - Ю – Ю – Ю | - Ю – Ю – Ю \_\_\_\_\_\_\_\_ | - Ю – Ю – Ю \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **согласные звуки.** | | |
| С, СЬ, З, ЗЬ, Ц |  |  |
| Ш, Ж |  |  |
| Ч, Щ |  |  |
| Л, ЛЬ |  |  |
| Р, РЬ |  |  |
| Т, ТЬ |  |  |
| Д, ДЬ |  |  |
| К, КЬ |  |  |
| Г, ГЬ |  |  |
| Х, ХЬ |  |  |
| М, МЬ |  |  |
| Н, НЬ |  |  |
| В, ВЬ |  |  |
| Ф, ФЬ |  |  |

**8. Звукоимитация и звукоподражания:**

а) голоса животных и птиц.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| критерии: | начало года | конец года |
| МУ – МУ | МУ – МУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | МУ – МУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| МЕ – МЕ | МЕ – МЕ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | МЕ – МЕ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| ПИ – ПИ | ПИ – ПИ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | ПИ – ПИ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| МЯУ | МЯУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | МЯУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| АВ – АВ | АВ – АВ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | АВ – АВ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| ГА – ГА | ГА – ГА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | ГА – ГА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| И – ГО – ГО | И – ГО – ГО \_\_\_\_\_\_\_\_\_ | И – ГО – ГО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| КО – КО | КО – КО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | КО – КО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| КРЯ – КРЯ | КРЯ – КРЯ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | КРЯ – КРЯ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| КУ – КА – РЕ – КУ | КУ – КА – РЕ – КУ \_\_\_ | КУ – КА – РЕ – КУ \_\_\_\_ |
| ХРЮ – ХРЮ | ХРЮ – ХРЮ \_\_\_\_\_\_\_\_ | ХРЮ – ХРЮ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

б) звуки машин, инструментов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| критерии: | начало года | конец года |
| ТИК – ТАК | ТИК – ТАК \_\_\_\_\_\_\_\_\_ | ТИК – ТАК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| БИ – БИ | БИ – БИ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | БИ – БИ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| ТУ – ТУ | ТУ – ТУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | ТУ – ТУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

в) плач ребенка, ауканье, восклицания и эмоциональные возгласы детей:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| критерии: | начало года | конец года |
| УА | УА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | УА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| АУ | АУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | АУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| АЛЛО | АЛЛО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | АЛЛО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| АХ | АХ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | АХ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| ОЙ | ОЙ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | ОЙ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| ХА – ХА | ХА – ХА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | ХА – ХА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**9. Слоговая структура слов.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| критерии: | начало года | конец года |
| - «Повтори за мной» (повторение слоговых рядов) | та \_\_\_\_ та-та \_\_\_\_\_\_\_\_\_  та-та-та \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | та \_\_\_\_ та-та \_\_\_\_\_\_\_\_\_  та-та-та \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| ма-мо \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ма-мо-му\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | ма-мо \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ма-мо-му\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| па-та \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  па-та-па \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | па-та \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  па-та-па \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| «Повтори за мной» (повторение двусложных слов с открытым слогом): | мама \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  папа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  баба \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  тата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ляля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  няня \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  тётя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  дядя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  каша \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  вата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  гуси \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  лето \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | мама \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  папа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  баба \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  тата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ляля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  няня \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  тётя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  дядя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  каша \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  вата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  гуси \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  лето \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| «Повтори за мной» (повторение односложных слов): | бак \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  лук \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  дом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  кот \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  гусь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  конь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  пёс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  сок \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  лес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  мяч \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  дым \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  дай \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | бак \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  лук \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  дом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  кот \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  гусь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  конь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  пёс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  сок \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  лес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  мяч \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  дым \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  дай \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| «Повтори за мной» (повторение трёхсложных слов с открытым слогом): | кубики \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  машина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  бананы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | кубики \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  машина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  бананы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**10. Фонематические процессы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Фонематический слух.** | | |
| критерии: | начало года | конец года |
| - «Покажи, кто так кричит». | ав – ав \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  му \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ме \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  мяу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  пи – пи – пи \_\_\_\_\_\_\_\_\_ | ав – ав \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  му \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ме \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  мяу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  пи – пи – пи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| - «Повтори за мной» (повторение звукокомплексов) | аи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  аиу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ауио \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  аоуи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | аи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  аиу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ауио \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  аоуи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| - «Покажи картинку» | стол \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  стул \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  папа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  баба \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  мышка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  мишка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | стол \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  стул \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  папа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  баба \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  мышка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  мишка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**11. Активная речь.** (самостоятельное произношение звукоподражаний и слов).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| критерии: | начало года | конец года |
| - «Кто как голос подаёт?» (звукоподражания). | - Как лает собачка? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | - Как лает собачка? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| - Как мяукает кошка? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | - Как мяукает кошка? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| - Как тикают часы? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | - Как тикают часы? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| - Как пищит мышка? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | - Как пищит мышка? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| - «Назови, что покажу» (предметный словарь). | вода - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  коза - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  вата - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ваза - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  дыня - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  сова - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | вода - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  коза - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  вата - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ваза - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  дыня - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  сова - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| - «Скажи, кто что делает?» (глагольный словарь). | идёт - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  моет - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  поёт - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  катает - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | идёт - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  моет - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  поёт - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  катает - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**12. Фразовая речь, состояние грамматического строя речи.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| критерии: | начало года | конец года |
| - «Расскажи, что ты видишь на картинке». | Девочка идёт. \_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Мальчик спит. \_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Девочка моет руки. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Мальчик катает машинку. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Мальчик поёт песенку. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Девочка купает куклу.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Девочка катает куклу.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Мальчик строит башню. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**13. Связная речь.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| критерии: | начало года | конец года |
| - «Расскажи сказку» (добавление слов при рассказывании сказки логопедом). |  |  |

**14**. Состояние когнитивных процессов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| критерии: | начало года | конец года |
| слуховое внимание | | |
| - «Что звучит?» (барабан, бубен, пианино). | - дифференциация звучащих игрушек \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | - дифференциация звучащих игрушек \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| - определение направления источника звука \_\_\_\_\_\_\_\_\_ | - определение направления источника звука \_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| восприятие цвета, формы, величины | | |
| - «Покажи предмет, который я назову»  (критерии: соотносит, не соотносит, обозначает словом). | красный \_\_\_\_ синий \_\_\_\_\_ жёлтый \_\_\_\_\_\_ зелёный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | красный \_\_\_\_ синий \_\_\_\_\_ жёлтый \_\_\_\_\_\_ зелёный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| круг \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  квадрат \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | круг \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  квадрат \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| большой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  маленький \_\_\_\_\_\_\_\_\_ | большой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  маленький \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| исследование зрительно – пространственного гнозиса и праксиса | | |
| - «Что где находится?» (ориентировка в пространстве) | вверху \_\_\_\_ внизу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  впереди \_\_\_\_ сзади \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | вверху \_\_\_\_ внизу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  впереди \_\_\_\_ сзади \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| - «Сложи картинку» (из 2 частей) | - собирает самостоятельно \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  - по образцу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | - собирает самостоятельно \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  - по образцу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| - «Сложи по образцу» (конструирование из 2 – 4 палочек) | - самостоятельно \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  - по образцу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | - самостоятельно \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  - по образцу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| - «Собери матрёшку» (3-составная) | - самостоятельно \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  - по образцу \_\_\_\_\_\_\_\_ | - самостоятельно \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  - по образцу \_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| - «Подбери фигурку» (из 6 форм) | - самостоятельно \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  - по образцу \_\_\_\_\_\_\_\_ | - самостоятельно \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  - по образцу \_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Количественные представления: «один» - «много». | | |
| - «Покажи один пальчик, много пальчиков». | - один пальчик \_\_\_\_\_  - много пальчиков \_\_ | - один пальчик \_\_\_\_\_\_\_  - много пальчиков \_\_\_\_ |

\_\_\_**Логопедическое заключение** \_\_\_\_

начало года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

конец года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## Приложение 2. Речевая карта ребенка дошкольного возраста с задержкой психического развития

Ф.И. РЕБЕНКА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ГРУППА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ДАТА ЗАЧИСЛЕНИЯ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ДАТА ВЫПУСКА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

РЕЧЕВАЯ КАРТА РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР

Фамилия, имя: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Откуда поступил ребенок \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**СВЕДЕНИЯ О СЕМЬЕ**

Ф.И.О родителей:

Мать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отец \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ**

СОСТОЯНИЕ РЕЧЕВОГО АППАРАТА, ГОЛОСОВОЙ ФУНКЦИИ И ПРОСОДИКИ

**Общее звучание речи:**

* Голос нормальный (тихий, звонкий, хриплый, монотонный, назализованный);
* Четкая (невнятная, смазанная);
* Темп нормальный (быстрый, замедленный);
* Чрезмерно быстрая;
* Малоразговорчив;
* Паузы и ударения употребляет правильно.

**Тип дыхания:**

* Диафрагмальный;
* Речевое дыхание плавное (недостаточно плавное);
* Речевой выдох продолжительный (не продолжительный).

**Строение артикуляционного аппарата:**

* **Строение языка** не нарушено; нарушения – толстый, маленький, массивный, узкий, раздвоенный, укороченная связка.
* **Подвижность языка** не нарушена; нарушения – гиперкинезы, тремор, девиация, объем артикуляционных движений ограничен, малоподвижный, испытывает трудности в удержании и переключении позы, нарушены движения кончика языка, саливация, спастичность, гипотония, дистония.
* **Строение неба** не нарушено.
* **Прикус** правильный; нарушения **-**  передний открытый, боковой открытый, прогения, прогнатия.
* **Строение зубов** нормальное; нарушения - крупные, мелкие, редкие, кривые, диастема, отсутствие резцов (верхних/нижних), кариес.
* **Строение губ** нормальное; нарушения массивные, наличие расщелины, послеоперационных рубцов.
* **Подвижность губ** не нарушена/нарушена.

**Состояние артикуляционной моторики (**мимическая мускулатура и оральный праксис)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Движения | Развита достаточно/в пределах нормы/недостаточно. Выполняет основные артикуляционные движения губами, языком. Движения замедленные. Трудность в удержании артикуляционной позы. Нарушена координация движений языка и губ. Объем движений языка полный/неполный. Тонус нормальный/вялый. Длительность выполнения движений и темп движений в норме. Синкенезии, замены движений не отмечаются/отмечаются. | | |
| 4 года | 5 лет | 6+ лет |
| Поднять брови |  |  |  |
| Нахмуриться |  |  |  |
| «Толстячок» |  |  |  |
| «Худышка» |  |  |  |
| «Толстячок»/ «Худышка» |  |  |  |
| «Лопаточка» |  |  |  |
| «Иголочка» |  |  |  |
| «Лопаточка»/ «Иголочка» |  |  |  |

**Состояние общей моторики** (координация движений, состояние мелкой моторики, доминантность): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ОБЩЕЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

Разговорно-описательная беседа.

Как тебя зовут? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сколько тебе лет (сейчас, было в прошлом году, будет в следующем)? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Где ты живешь? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как зовут маму? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как зовут папу? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Есть ли у тебя друзья? Кто они? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Конструктивная деятельность: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Счѐт прямой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; обратный (с 6 лет) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Счѐтные операции: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Геометрические формы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Величина: большой - маленький, низкий – высокий; широкий – узкий, толстый – тонкий.
* Основные цвета (4-5 лет): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Оттеночные цвета (5-7 лет): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Выделение четвертого лишнего: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Ориентировка во времени (времена года, времена суток, дни недели): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Ориентировка в пространстве: верх – низ, лево – право, спереди – сзади \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Понимание речи нарушено (ограничено – в пределах ситуации; на бытовом уровне; выполняет речевые инструкции в полном объеме) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Понимание сложноподчиненных предложений и сложных логико-грамматических конструкций (5-6 лет):

- Мальчик бежит от собаки. Кто бежит сзади? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- Папа читал газету после того, как пообедал. Когда папа читал газету: до обеда или после? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ИССЛЕДОВАНИЕ ФОНЕТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ
2. Звукопроизношение

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | С | СЬ | З | ЗЬ | Ц | Ш | Ж | Щ | Ч | Л | ЛЬ | Р | РЬ | Й | Т | ТЬ | Д | ДЬ | К | КЬ | Г | ГЬ | В | ВЬ | Ф | ФЬ | М | МЬ | Н | НЬ | Х | ХЬ | Б | БЬ | П | ПЬ |
| 4г |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5л |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6л |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. Звуко-слоговая структура.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4**  **года** | Хлеб |  | **5**  **лет** | Лекарство |  |
| Мостик |  | Скворечник |  |
| Капуста |  | Сковорода |  |
| Дружба |  | Велосипед |  |
| Свисток |  | Сквозняк |  |
| **6 лет** | Сыворотка |  | **6 лет** | Парикмахер |  |
| Сухофрукты |  | Комбинезон |  |
| Простокваша |  | Инструменты |  |

**4 года** Ребята слепили снеговика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мотоциклист едет на мотоцикле \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5 лет** Водопроводчик чинит водопровод\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Волосы подстригают в парикмахерской\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6 лет** Регулировщик стоит на перекрёстке\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Экскурсовод проводит экскурсию\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ИССЛЕДОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ

* Дифференциация звуков:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| С-З | С-Ш | Ш-Ж | Ж-З | Ш-Щ | Ш-СЬ | Ц-С |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Ц-ТЬ | Ч-С | Ч-ТЬ | Ч-Ш | Щ-Ж | Л-Р | П-Б |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Т-Д | К-Х | Ы-И |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

* Повторение слогов с оппозиционными звуками:

та-да-та \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ са-ша \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ба-па \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

да-та-та \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ за-жа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ да-та \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ка-га-га \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ла-ра \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ га-ка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

кот - год – кот \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ бочка – почка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

том – дом – ком \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ усы – уши \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

лак – рак\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ гора – кора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Выделение определенного звука из ряда других звуков: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Выделение звука из ряда слов: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Отобрать картинки на заданный звук: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Выделение первого звука в слове:

Алик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Утка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Оля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Эхо\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Выделение последнего звука в слове:

пуХ \_\_\_\_\_\_ мукА \_\_\_\_\_\_ ноС \_\_\_\_\_\_\_ лунА \_\_\_\_\_\_\_ шарЫ \_\_\_\_\_\_\_ коТ \_\_\_\_\_\_\_\_

* Назови все звуки в слове (6 лет) МАК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Составь слово из звуков (6 лет) Д О М \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ

* Образование множественного числа имен существительных:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4г | | 5л | | 6л | |
| Ед.ч | Мн.ч | Ед.ч | Мн.ч | Ед.ч | Мн.ч |
| Стол |  | Дом |  | Пень |  |
| Шапка |  | Лист |  | Олень |  |
| Кольцо |  | Дятел |  | Колесо |  |
| Жук |  | Зонт |  | Воробей |  |

* Образование уменьшительно-ласкательных форм:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4г | | 5л | | 6л | |
| Мяч |  | Кресло |  | Дерево |  |
| Стул |  | Коляска |  | Гнездо |  |
| Бант |  | Тапок |  | Сундук |  |
| Шар |  | Кольцо |  | Платье |  |
| Жук |  | Зонт |  | Воробей |  |

* Согласование существительных с числительными:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4г | | | 5л | | | 6л | | |
| 1 | 2 | 5 | 1 | 2 | 5 | 1 | 2 | 5 |
| Утка |  |  | Лошадь |  |  | Гусь |  |  |
| Книга |  |  | Рыба |  |  | Помидор |  |  |

* Префиксальное словообразование:

шѐл \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

едет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

летел \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Предложно-падежные конструкции:

Где лежит карандаш? (в…) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Откуда я достала карандаш? (из…) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Где лежит книга? (под, над …) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Откуда я достала книгу? (из-за…) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Где находится книга (между…) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

СЛОВАРЬ

* Объяснить значение слов:

Холодильник - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Листопад - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пылесос - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Винегрет - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Спица - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Назвать части предметов и показать их:

Чайник: донышко, носик, ручка, крышка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Стул: сиденье, спинка, ножки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Машина: кабина, кузов, колѐса, стекло, сиденье, руль \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Уровень обобщений:

Яблоко, персик, груша, слива, апельсин - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Помидор, огурец, репа, свѐкла, лук - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кукла, кубики, машинка, юла, солдатики - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Свитер, платье, шорты, юбка, шуба, рубашка - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Блюдце, кастрюля, сковорода, ложка, чашка - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Шкаф, стол, диван, кресло, тумбочка - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Корова, коза, свинья, лошадь, овца - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Волк, медведь, лиса, ѐж, заяц, белка - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Петух, курица, утка, индюк, гусь - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Воробей, ворона, сорока, голубь - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автобус, троллейбус, поезд, самолѐт - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Детѐныши / птенцы у:

коровы - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ свиньи - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ утки - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

лошади - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ собаки - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ гуся - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

козы - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ кошки - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ индюшки - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

овцы - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ курицы - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лисы - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

зайца - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ежа - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ медведя - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

волка - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ белки - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Подбор прилагательных к им. существительному:

Лимон какой? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Платье какое? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Лиса какая? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ёж какой? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Чай какой? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Цветы какие? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Подбор антонимов:

широкий - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сухой - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

длинный - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ высокий - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

прямой - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ большой - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

весѐлый - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ молодой - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

светлый - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ больной - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Образование притяжательных прилагательных:

Чей хвост? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Чьи уши? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Чья лапа? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Образование прилагательных от имен существительных:

Банка из стекла \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Книга из бумаги \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Бочка из дерева \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Снеговик из снега \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Кто как голос подает?

утка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ собака \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ кошка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

гусь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ корова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ свинья \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

петух \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ мышь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лягушка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Согласование прилагательных с существительными:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назови, какой по цвету этот предмет | | | |
|  | **4 года** | **5 лет** | **6+ лет** |
| Шарик |  |  |  |
| Тучка |  |  |  |
| Цветы |  |  |  |
| Мак |  |  |  |
| Туфли |  |  |  |
| Яблоко |  |  |  |
| Утка |  |  |  |
| Солнце |  |  |  |
| Изба |  |  |  |

СВЯЗНАЯ РЕЧЬ

|  |  |
| --- | --- |
| **4 года**  Составление простых предложений по картинке. | **5 лет**  Составление рассказа по сюжетной картинке. |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **6 лет**  Составление рассказа по серии сюжетных картинок. | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |

Оценка состояния связной речи:

1. Самостоятельность (самостоятельно без помощи логопеда, по наводящим вопросам, отсутствие самостоятельного рассказа)
2. Характеристика предложений (простые нераспространенные, простые распространённые, сложные предложения)
3. Количество предложений в рассказе.

**Логопедическое заключение:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Логопед \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## Приложение 3. Карта обследования речи ребенка дошкольного возраста при системном недоразвитии речи.

(ОНР, ЗРР, алалия) (Логопедические карты для диагностики речевых расстройств / Е.Д.Дмитрова – М.: АСТ: Астрель, 2008.

**1. Анамнез**

1. В каких условиях воспитывается ребенок (с кем, посещает ли дошкольные учреждения)

2. Особенности речи окружающих в период формирования речи ребенка:

• есть / нет быстроговорение у членов семьи или близких родственников (отметить, у кого)

• позднее появление речи у родителей (отмечалось / нет), отметить, у кого и когда появилась

**2. Понимание речи**

• когда стал реагировать на обращение

• когда стал различать голоса родных

• когда стал соотносить слова с предметами

• когда стал соотносить слово с картинкой

*Время появления у ребенка:*

*•* гуления, какие звуки преобладали

• лепетных слов

• цепочки лепетных слов

• простой фразовой речи

• развернутой фразовой речи

**3. Особенности отношения родителей к речи ребенка (подчеркнуть)**

• поддразнивающее

• требовательное

• чрезмерно внимательное

• адекватное

**4. Получал ли логопедическую помощь (если да, то какую, в течение какого времени, каковы были результаты)**

**5. Особенности общения**

• общается с детьми

– своего возраста

– старше себя

– младше себя

• предпочитает находиться (играть) один

**6. Игры и интересы**

• какие игрушки любит

• как использует игрушки

– неосмысленно манипулирует попавшимися под руку игрушками

– использует игрушки по назначению

– организует сюжетную игру

• как относится к своим игрушкам

– игрушка быстро надоедает

– ломает игрушки

– проявляет интерес только к новым игрушкам

– предпочитает одну, любимую игрушку

• как играет (молча или сопровождает игровые действия различными звукосочетаниями, словами)

**7. Поведение ребенка на приеме**

• как вступает в контакт

• негативистические реакции

• аутистичные черты

• понимание обращенной речи

• игровая деятельность

• проявления педагогической запущенности

• реакция родителей на поведение ребенка на приеме

**8. Исследование зрительного гнозиса (*цветовой и предметный гнозис*)**

*•* подбор по образцу

• называние цветов

• подбор по образцу геометрических фигур

• подбор по образцу букв

• подбор по образцу цифр

**9. Слуховой гнозис**

• различение ритмических последовательностей

• узнавание и воспроизведение мелодий

**10. Сомато-сенсорный гнозис**

• пробы на локализацию прикосновения

• перенос позы кисти с одной руки на другую с закрытыми глазами

**11. Анализ элементарных компонентов движений**

• пройдись по комнате

• попрыгай на одной ноге

• сожми мою руку

**12. Оптико-кинетическая организация движений**

• сложи первый и второй пальцы в кольцо

• сделай "козу"

• сделай "зайчика"

**13. Состояние конструктивного праксиса**

• рисование без образца

• складывание разрезанных картинок

• складывание матрешки

• складывание из палочек пространственно-организованных структур

**14. Состояние артикуляционного аппарата (артикуляционной моторики)**

• тонус

• активность

• объем движений

• точность выполнения

• длительность

• добавочные и лишние движения

**15. Речевой статус**

**Импрессивная речь**

*Нулевой уровень*

*•* реагирует на свое имя

• реагирует на интонации поощрения или запрещения

*Ситуативный*

*•* понимает просьбы, связанные с обиходным предметным миром

• знает имена своих близких

• знает названия своих игрушек

• может показать части тела у себя, своих близких, у игрушек

*Номинативный*

*•* хорошо ориентируется в названиях предметов

• хорошо ориентируется в названиях предметов, изображенных на картинках

*Предикативный*

*•* знает много названий действий

• ориентируется в вопросах косвенных падежей, поставленных к предметам действий

• различает значение некоторых первообразных предлогов

*Расчлененный*

*•* различает изменения значений, вносимых отдельными частями слова (флексиями, приставками, суффиксами)

**Выполнение заданий** (отметить, какие инструкции выполняет на обследовании, что выполняет дома)

**Понимание целостных словосочетаний**

• обними маму

• поцелуй папу

• пожалей бабушку

• поиграй в ладушки

• закрой глаза

• помаши ручкой

• возьми маму за руку и иди домой

**Понимание названий знакомых игрушек**

• покажи зайчика, машину, собачку

• возьми зайчика, машину, собачку

• дай зайчика, машину, собачку

**Понимание названий предметов, используемых в быту**

**Может ли показать части своего тела, части тела куклы, игрушечных животных**

**Может ли узнать знакомые предметы, изображенные на картинках**

**Узнавание действий на сюжетных картинках**

• на сюжетных картинках одно и то же лицо совершает разные действия

– покажи, где мальчик спит (ест, идет)

– покажи, какой мальчик спит (ест, идет)

– покажи, кто здесь спит (ест, идет)

• на сюжетных картинках действия выражены возвратными глаголами

– покажи, кто здесь одевается (умывается, причесывается, катается)

• на сюжетных картинках изображены действия, сходные по ситуации

– покажи, кто здесь умывается, а кто вытирается

– покажи, какой мальчик рисует, а какой пишет

– покажи, кто прыгает, а кто бежит

**Может ли с помощью вопросов к сюжетным картинкам понять направленность действия, объект действия, место действия и т.п.**

• чем девочка ест

• что девочка ест

• на чем девочка сидит

**Понимание просьб, вопросов, связанных с пространственным расположением знакомых предметов, находящихся в привычных местах**

• давай уберем игрушки в шкаф

• подойди к окну

• сядь за стол

• поставь ножки под стол

• положи ручки на стол

**Узнавание предметов по их назначению** (с использованием предметных картинок)

• покажи, из чего ты пьешь

• покажи, что ты надеваешь на ножки

• покажи, чем причесывают волосы

• покажи, чем копают песок

**Выполнение многозвенных инструкций**

• налей в стакан воды и дай его бабушке

• возьми у меня карандаши и убери их в шкаф

• зайчика отнеси маме, а куклу положи в шкаф

• мячик дай мне, зайчика отдай маме, а куклу положи спать

**Понимание названий признаков предметов**

• принадлежности отдельных предметов (покажи, где мой платок, а где твой)

• понимание словесных обозначений таких признаков, как: короткий, длинный, узкий, широкий, высокий, низкий и т.п.

• умение сравнивать два предмета по величине (Какой кубик больше? Какая веоевочка толще?)

**Понимание элементарных временных отношений** (давно-недавно, вчера-сегодня)

**Понимание текстов**

Л.Н.Толстой "Волк и коза"

В.Сергеев "Цыпленок и утенок"

**Понимание грамматических форм слов**

– Единственное и множественное число существительных

– Уменьшительно–ласкательные суффиксы

– Единственное и множественное число глаголов

– Мужской и женский род глаголов прошедшего времени

– Префиксальные изменения глагольных форм

– Глаголы совершенного и несовершенного вида

– Предлоги, выражающие некоторые пространственные взаимоотношения двух предметов (исключается подсказывающая ситуация)

• на стол ставят коробку с крышкой и кладут плоский кружок: "Положи кружок НА коробку, ПОД коробку, В коробку, ЗА коробку, ПЕРЕД коробкой"

• на стол ставятся две коробки с крышками; в одну из коробок кладется плоский кружок, второй такой же кружок кладется во вторую коробку: "Достань кружок ИЗ коробки, достань кружок ИЗ-ПОД коробки"

• "Положи карандаш ПЕРЕД коробкой, ЗА коробкой, МЕЖДУ коробками

**Понимание единственного и множественного числа имен прилагательных** ("Догадайся, какую картинку я тебе называю...")

**Понимание формы рода имен прилагательных** ("Догадайся, какую картинку я тебе называю...")

**Понимание некоторых падежных окончаний и конструкций, выражающих отношения лиц и предметов между собой** ("Покажи ложкой карандаш, карандашом ложку...")

**Понимание родовых признаков предметов, выраженных личными местоимениями в косвенных падежах**

**16. Экспрессивная речь**

Отсутствие вербальной речи

*•* виды невербального общения:

– просьбы (дать что-нибудь)

– приветствия

– попытки дать что-нибудь другому человеку

– попытки привлечь внимание

• интонационная окрашенность вокализаций и псевдослов

• есть ли звукоподражание

• мимика

• использование жестов

– дистальных

– проксимальных

• пробует ли договаривать рифмы при чтении стихов

• фиксировать все лепетные псевдослова, количество слогов в них

Односложные предложения

Предложения из аморфных слов

Первые формы слов

Усвоение флексийной системы языка

Усвоение служебных частей речи

Усвоение морфологической системы языка

Усвоение частей речи

*•* существительные

• глаголы

• прилагательные

• местоимения

• наречия

• служебные слова

**Объем предложения** (отметить, какие использует)

**Синтаксические отношения**

*•* падежные формы

• множественное число существительных, прилагательных

• формы глаголов

• словоизменения прилагательных

• дифференциация предлогов

**Словообразование**

*•* суффиксы (уменьшительные имен существительных; детеныши животных; профессии; уменьшительная форма признаков предметов; образование прилагательных от других частей речи)

• глагольные префиксы

• антонимы

**Согласование**

*•* прилагательных с существительными (в именительном падеже мужского и женского рода единственного числа, множественного числа, в косвенных падежах)

**17. 3вукопроизношение**

**18. Заключение**

## Приложение 4. Карта педагогического обследования ребенка дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями и с ТМНР.

(по методике Е.А. Екжановой, Е.А. Стребелевой; Е.Н. Елисеевой, О.В. Истоминой, Е.А. Рудаковой).

Для подготовки к проведению всестороннего изучения ребенка важно получить первое представление о его ак­туальном развитии. С этой целью планируют проведение первичного психолого-педагогического обследования, которое связано с предварительным знакомством с ребенком и его семьей, получением информации для про­ведения углубленного психолого-педагогического обследования ребенка.

Направления психолого-педагогического обследования носят комплексный характер, поскольку результатом обследования должно быть целостное представление о ребенке: двигательном и психическом развитии; владе­нии доступными видами деятельности; сформированности представлений об окружающем мире, математических представлений; социальном взаимодействии.

В представленной **педагогической диагностике** для педагога - дефектолога на первый план выходит изучение уровня сформированности у ребенка основных линий развития (социальной, физической, познавательной), а также степень развития ведущей и типичных видов деятельности, характерных для каждого конкретного возраста. Необходимо учитывать, что педагогическая диагностика выступает в качестве начального этапа в системе коррекционно - педагогического воздействия, являясь по существу его отправной точкой.

При проведении педагогической диагностики используется метод наблюдения и предъявление ребенку определенного дидактического материала, ориентированного на базовые разделы программы Е.А. Екжановой, Е.А. Стребелевой «Коррекционно - развивающее обучение и воспитание», рекомендованной Министерством образования и науки РФ (М.: Просвещение, 2003, 2005, 2007) и предназначенной для детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта. Этот подход позволяет выявить стартовый уровень сформированности у ребенка линий развития, в частности, социального и познавательного, и владение способами усвоения общественного опыта (совместные действия, использование указательного жеста, подражательные способности, умение работать по показу, по образцу и речевой инструкции).

Используя данные, полученные в ходе педагогического обследования, учитель - дефектолог разрабатывает индивидуальную коррекционную программу, являющуюся неотъемлемой частью индивидуального образовательного маршрута каждого ребенка.

Важно отметить, что в коррекционной педагогике психологическое изучение ребенка является составной частью комплексного медико - психолого - педагогического обследования ребенка и нацелено на выявление первичного нарушения, вторичных отклонений и степени их выраженности. Педагогическое обследование вторично по отношению к психологическому изучению ребенка и решает конкретные вопросы.

**I Социальное развитие**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Представления о себе и о своих родителях** | | | | |
| ЗАДАНИЯ | НГ | СГ | КГ |
| Как тебя зовут? |  |  |  |
| Найди свою фотографию (выбор из3-х фотографий детей); |  |  |  |
| Найди фотографию своей мамы (выбор из 3-х, дается фотографии трех женщин) |  |  |  |
| Кто это на фотографии? |  |  |  |
| Как зовут твою маму? |  |  |  |
| Найди фотографию своего папы (выбор из 3-х, дается фотографии трех мужчин); |  |  |  |
| Кто это на фотографии? |  |  |  |
| Как зовут твоего папу? |  |  |  |
| Средства общения ребенка | | | | |
| экспрессивно-мимические (улыбка, взгляд «глаза в глаза», жесты и т.д.) |  |  |  |
| предметно-действенные (протягивание взрослому различных предметов, выражение протеста и т.д |  |  |  |
| речевые средства общения (высказывания, вопросы). |  |  |  |
| ***Характеристика контактов ребенка со взрослым*** | | | | |
| Установление контакта  устанавливает контакт легко и быстро |  |  |  |
| контакт избирательный |  |  |  |
| контакт формальный |  |  |  |
| устанавливает контакт в от­вет на действия взрослого (например, в ответ на погла­живание руки - поднимает руку и др.). |  |  |  |
| не устанавливает контакт в ответ на действия взрослого |  |  |  |
| устанавливает зрительный контакт в ответ на обращен­ную речь взрослого |  |  |  |
| не устанавливает зрительный контакт в ответ на обращен­ную речь взрослого |  |  |  |
| не вступает в контакт |  |  |  |
| Поддержание контакта  поддерживает контакт в процессе взаимодействия с взрослым |  |  |  |
| прерывает контакт, после этого включается в процесс взаимодействия |  |  |  |
| прерывает контакт, после этого не включается в про­цесс взаимодействия |  |  |  |
| Инициация контакта  - инициирует контакт  *Способ привличения внимания*:  обращение по имени, использование звукоподражания, крик, прикос­новения, похлопывание по плечу, использование жестов и др  - не инициирует контакт |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Навыки в быту (в процессе наблюдения за ребенком в режимных моментах) | | | | | | | |
| Навык еды:  самостоятельно ест ложкой | |  | |  | |  | |
| ест с чьей-то помощью | |  | |  | |  | |
| сосет из бутылки | |  | |  | |  | |
| пьет самостоятельно из чашки | |  | |  | |  | |
| пьет с чьей-то помощью | |  | |  | |  | |
| Навык одевания:  самостоятельно | |  | |  | |  | |
| с помощью взрослого | |  | |  | |  | |
| Навык умывания: | |  | |  | |  | |
| самостоятельно | |  | |  | |  | |
| с помощью | |  | |  | |  | |
| Навык опрятности: самостоятельно пользуется туалетом или с помощью взрослого | |  | |  | |  | |
| не сформирован навык опрятности ( не просится в туалет, носит памперсы) | |  | |  | |  | |
| **II Физическое развитие**  **Оценка действий ребенка**: выполняет задание самостоятельно, выполняет с помощью взрослого (показ, подражание, совместные действия), выполняет задание после обучения, не выполняет задание) | | | | | | | |
| **Ходьба**  Ходьба по прямой: «Иди по дорожке к мячу». | |  | |  | |  |
| Ходьба с препятствиями (перешагнуть через деревянный кирпичик.), «Иди к колокольчику». | |  | |  | |  |
| Ходьба по шнуру, положенному зигзагом: «Иди по шнуру к погремушке». | |  | |  | |  |
| Ходьба по лесенке вверх и вниз: «Поднимайся по лесенке вверх, а теперь спускайся вниз» (взрослый находится рядом с ребенком) | |  | |  | |  |
| **Бег:**  Бег за взрослым в прямом направлении: «Беги за мячом, как я». | |  | |  | |  |
| Бег за взрослым в разных направлениях: «Догони меня». | |  | |  | |  |
| Бег самостоятельно по прямой: «Беги к домику» | |  | |  | |  |
| **Прыжки:**  Подпрыгивание на месте на двух ногах: «Прыгай как зайка». | |  | |  | |  |
| Спрыгивание со скамейки (высота 10 см):«Иди по скамейки, спрыгни со скамейки» (взрослый находится рядом с ребенком) | |  | |  | |  |
| Перепрыгивание через широкую ленту, положенную на пол: «Прыгай через ручеек». | |  | |  | |  |
| **Ползание, лазание:**  Ползание на четвереньках: «Проползи через ворота». | |  | |  | |  |
| Ползание на животе: «Ползи за игрушкой» (взрослый держит мячик за резинку и постепенно его двигает вперед) | |  | |  | |  |
| Лазание по шведской стенке: «Ползи вверх» (взрослый находится рядом с ребенком) | |  | |  | |  |
| **Бросание:**  Бросание в цель двумя руками: «Брось мяч в корзину». | |  | |  | |  |
| Бросание маленьких мячей (3-4) одной рукой: «Бросай мячики» | |  | |  | |  |

**III Познавательное развитие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сенсорное развитие** | | | |
| **уровень сформированности ориентировки на форму**  «Найди свои домики для фигурок»  *Оценка действий ребенка*:  принимает задание, выполняет задание самостоятельно, действует целенаправленно, выполняет задание после обучения, не выполняет.  *Способ выполнения задания*: метод проб, хаотичные действия, совместные действия со взрослым; обучаемость во время обследования; результат |  |  |  |
| **уровень развития у ребенка практической ориентировки на величину, наличие соотносящих действий, определение ведущей руки, согласованности действий обеих рук, целенаправленности в действиях** «Спрячь матрешек»  *Оценка действий ребенка:*  принимает задание, выполняет задание самостоятельно,  действует целенаправленно, выполняет задание после  обучения.  *Способ выполнения:*  задания: метод проб, хаотичные действия, совместные действия со взрослым; обучаемость  во время обследования; результат. |  |  |  |
| **различение и называние основных цветов**  (желтый, красный, синий, зеленый) «Цветные бабочки»  *Оценка действий ребенка*: принятие задания.  *Способ выполнения*: сличает ли ребенок цвета, узнает ли их по названию, знает ли название цветов; педагогом фиксируется речевое сопровождение действий; отношение ребенка к своим действиям; результат |  |  |  |
| **уровень развития целостного восприятия предметного изображения**  «Сложи разрезную картинку» (ведерко, домик)  *Оценка действий ребенка*: принятие задания.  *Способ выполнения:*  самостоятельно, после обучения; отношение к результату, результат |  |  |  |
| **уровень развития наглядно-действенного мышления, умения использовать вспомогательное средство (тесемку).**  «Покатай матрешку» (скользящая тесемка)  *Оценка действий ребенка*:  если ребенок *тянет за оба конца*, то отмечается *высокий уровен*ь выполнения.  Если же ребенок *тянет сначала за один конец тесемки,* то ему надо дать возможность попробовать еще раз, но это уже *более низкий уровень* выполнения.  Если ребенок *не догадывается использовать тесемку*, то это оценивается как *невыполнение*  *задания;* фиксируется также отношение ребенка к результату, оценивается сам результат |  |  |  |
| **уровень сформированности представлений о предметном мире** «Возьми игрушки**»**  *Оценка действий ребенка*:  принятие задания.  *Способ выполнения*:  Выделяет игрушки среди разных предметов –самостоятельно, по показу; оценивается обучаемость, отношение к результату и результат. |  |  |  |
| **уровень сформированности о явлениях живой природы (животные, птицы).** «Покажи картинку»  *Оценка действий ребенка*:  принятие задания, понимает ли ребенок речевую инструкцию, делает ли выбор картинки по называнию животного, или птицы, соотносит ли название животного с его изображением, результат |  |  |  |
| **уровень сформированности ориентировки на количественный признак** «Покажи много, покажи один»  *Оценка действий ребенка*: принимает ли ребенок задание.  *Способы выполнения*:  по показу, по подражанию, обучаемость, результат |  |  |  |
| **Речевое развитие** | | | |
| Импрессивная речь | | | |
| **уровень развития понимания обращенной речи, изучение** словарного запаса ребенка **(**существительные, глаголы) «Покажи картинку»  *Оценка действий ребенка:* педагог фиксирует умение ребенка называть предметы (действия) звуком, слогом, звукоподражанием, словом или показывать жестом; отмечается наличие фразовой речи (понятной или малопонятной для окружающих) |  |  |  |
| реагирует на свое имя |  |  |  |
| не реагирует на свое имя |  |  |  |
| **умения у ребенка выполнять словесные инструкции различной сложности** |  |  |  |
| понимает и выполняет про­стые речевые инструкции («встань», «сядь», «возьми», «дай» и др.) |  |  |  |
| не понимает простые рече­вые инструкции |  |  |  |
| понимает и выполняет слож­ные речевые инструкции («Закрой дверь и иди сюда», «Сначала вымой руки, а по­том сядь за стол») |  |  |  |
| не понимает сложные рече­вые инструкции |  |  |  |
| **- понимания простых предлогов (на, в, под);**  **- уровень сформированности фразовой речи.**  «Спрячь игрушку»  *Оценка речевого развития* ребенка:  принятие и понимание задания. *Способы выполнения*: самостоятельная речь, умеет ли повторить за взрослым фразу, слова, лепетные слова, звуки, отсутствие активной речи |  |  |  |
| **Экспрессивная речь** | | | |
| произносит отдельные звуки |  |  |  |
| не произносит отдельные звуки |  |  |  |
| произносит слоги, звукоком­плексы |  |  |  |
| произносит слова |  |  |  |
| произносит простые предло­жения |  |  |  |
| произносит фразы из 2-3-х предложений |  |  |  |
| **IV Обследование деятельности** | | | |
| **уровень сформированности игровых действий**:  предметных, процессуальных, предметно-игровых. «Поиграй» *Оценка*:  принимает ли задание.  Способы выполнения:  самостоятельно, по показу, по подражанию.  *Характер действий:*  неадекватные, манипулятивные, процессуальные или предметно –игровые. |  |  |  |
| **уровень сформированности предметного рисунка и интереса к изобразительной деятельности.** «Нарисуй» (клубок, дорожку)  *Оценка действий ребенка*:  понимает ли ребенок речевую инструкцию; выполняет ли специфические действия с карандашом / фломастером.  *Способ выполнения рисунка*:  черкание, преднамеренное черкание, предметный рисунок; отношение к рисованию; результат |  |  |  |
| **уровень сформированности конструктивной деятельности, умения действовать по показу, по подражанию**  «Построй фигурку»  *Оценка действий ребенка*:  принимает ли задание.  *Способы выполнения*:  по показу, по подражанию, обучаемость, конечный результат |  |  |  |

**Особенности поведения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Проблемы поведения:**  Стереотипии:  *Двигательные*:  (повторение одних и тех же движений тела)  - прыжков на месте;  - бега или ходьбы по замкнутой линии – например, по кругу или по периметру помещения;  - «маятниковых» раскачиваний головы или всего туловища;  - хлопков и потряхиваний кистями рук и т. д.  - оральные динамические стимы  (повторение одних и тех же движений губ, языка (например, постоянно повторяющееся складывание губ в трубочку)  *Сенсорно-моторные:*  - ритмичное постукивание по разным поверхностям различными предметами, пальцами или всей ладонью;  - постоянное ощупывание поверхностей;  - кружение вокруг своей оси;  - прищуривание глаз, особенно при взгляде на любой источник света;  - рассматривание предметов сквозь пальцы;  - надавливание пальцами или ладонями на глаза. | НГ | СГ | КГ |
| неадекватный крик |  |  |  |
| неадекватный плач |  |  |  |
| неадекватный смех |  |  |  |
| физическое сопротивление |  |  |  |
| невыполнение инструкций, направленных на прерывание социально неприемлемого поведения  (***указать инструкции***) |  |  |  |
| агрессия  ***(указать способы проявления)*** |  |  |  |
| самоагрессия  ***(указать способы проявления)*** |  |  |  |
| негативизм (отказ от выполнения предлагаемой деятельности) |  |  |  |
| не наблюдались проблемы поведения |  |  |  |
| **Реакции на требования и замечания** |  |  |  |
| меняет поведения (свои действия) в соответствии с требованием, замечанием |  |  |  |
| не меняет поведения (свои действия) в соответствии с требованием, замечанием |  |  |  |

**Таблица 1**

**Уровни сформированности основных линий развития**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Основные линии развития | Актуальный  уровень | Зона ближайшего развития | Ниже зоны ближайшего развития |
| **1.Социальное развитие** | | | | |
| 1.1. | Представления о себе |  |  |  |
| 1.2. | Ближайшее окружение |  |  |  |
| 1.3. | Навык опрятности |  |  |  |
| 1.4. | Навык еды |  |  |  |
| 1.5. | Навык одевания/раздевания |  |  |  |
| 1.6. | Навык умывания |  |  |  |
| **2.** | **Физическое развитие** |  |  |  |
| 2.1. | Ходьба |  |  |  |
| 2.2. | Бег |  |  |  |
| 2.3. | Прыжки |  |  |  |
| 2.4. | Лазание, ползание |  |  |  |
| 2.5. | Метание |  |  |  |
| 2.6. | Равновесие |  |  |  |
| **3.** | **Познавательное развитие** |  |  |  |
| 3.1. | Сенсорика |  |  |  |
| 3.1.1. | Форма |  |  |  |
| 3.1.2. | Величина |  |  |  |
| 3.1.3. | Цвет |  |  |  |
| 3.1.4. | Целостность восприятия |  |  |  |
| 3.2. | Наглядно - действенное мышление |  |  |  |
| 3.3. | Ориентировка на количественный признак |  |  |  |
| 3.4. | Представления об окружающем |  |  |  |
| 4. | **Развитие речи** |  |  |  |
| 4.1 | Понимание речи |  |  |  |
| 4.2. | Активная речь |  |  |  |
| 5. | Деятельность |  |  |  |
| 5.1. | Предметные действия |  |  |  |
| 5.2. | Игра |  |  |  |
| 5.3. | Рисунок |  |  |  |
| 5.4. | Конструирование |  |  |  |

**Примечание:** предложенные выше задания надо проводить с ребенком индивидуально и предлагать их ему не на одном занятии, а на протяжении нескольких дней (например, 3-4 дня). После проведения обследования результаты анализируются и отмечаются способы выполнения каждого из предложенных заданий. Если задание выполнено самостоятельно, то в таблице фиксируется ***актуальный уровень,*** после выполнения задания ребенком по показу или по подражанию в таблице отмечается тот факт, что уровень выполнения задания находится в ***зоне ближайшего развития.*** В тех случаях, когда ребенок не может выполнить задание ни по подражанию, ни по показу, отмечается, что уровень его находится ***ниже зоны ближайшего развития.*** Выявленные данные фиксируются в таблице 1 в виде знаков «+» или «-».

**Используемая литература:**

1.Елисеева Е.Н., Истомина О.В., Рудакова Е.А. Проведение первичной оценки развития обучающихся с выраженными нарушениями интеллекта и с ТМНР на основе психолого-педагогического обследования (методические рекомендации и диагностический материал) / научный редактор: канд. пед. наук А.М. Царёв, Псков, 2019;

2. Екжанова, Е.А. Методика педагогического обследования ребенка младшего дошкольного возраста с умственной недостаточностью / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева // Дефектология. - 2007. - №6.

## Приложение 5. Диагностическая карта обследования ребенка дошкольного возраста с расстройством аутистического спектра.

(Составлена на основе карты Диагностика аутичного ребенка К. С. Лебединской, О. С. Никольской. Составитель Богатая О.Ф.)

**Формальные сведения**

1. Фамилия, Имя, Отчество ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Возраст (число, месяцы, год рождения)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
3. Класс (если учится)\_\_\_\_\_.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
4. Домашний адрес, номер телефона\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
**СВЕДЕНИЯ О** **СЕМЬЕ**

МАТЬ: ФИО, возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
профессия, образование\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Имеются ли профессиональные вредности? Какие?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
ОТЕЦ: ФИО, Возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
профессия, образование\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Имеются ли профессиональные вредности? Какие?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
ЕСТЬ ЛИ ЕЩЕ ДЕТИ В СЕМЬЕ? (пол, возраст, род занятий)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
С КЕМ ПРОЖИВАЕТ РЕБЕНОК? с обоими родителями; родители разведены - указать, сколько лет было ребёнку; живёт только с матерью или отцом (подчеркнуть)

ДОМАШНИЕ УСЛОВИЯ (социально-культурная среда)

Число членов семьи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Характер взаимоотношений в семье\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Отношение членов семьи к данному ребёнку\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Жилищные условия (количество комнат, имеет ли ребенок отдельную комнату):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
КОГДА ВПЕРВЫЕ ОБРАТИЛИСЬ К ВРАЧУ И ПО КАКОМУ ПОВОДУ?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**ВОЗМОЖНОСТЬ** **НАСЛЕДСТВЕННОСТИ**

Сведения о тяжёлых болезнях ближайших родственников, о последствиях этих болезней, о наличии каких-либо врождённых или ранее приобретённых отклонений в психофизическом развитии у членов семьи (у кого? с какого возраста?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
(аллергия, эпилепсия, алкоголизм, краснуха, вен, заболевания, умственная отсталость, пороки развития, нарушения речи (какие?), эндокринные нарушения, наблюдается у психо-невролога или психиатра (кто именно?) (нужное подчеркнуть) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Имеется ли у кого-нибудь левшество?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Кто в семье имеет ярко выраженные способности?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
ЗАБОЛЕВАНИЯ РЕБЕНКА, ПЕРЕНЕСЁННЫЕ ДО МОМЕНТА ОБСЛЕДОВАНИЯ ПРОСТУДНЫЕ-частота заболеваний в возрасте: до 1-го года -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; с 1-го года до 3-х лет-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;с 3-х лет до 7-ми лет -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; после 7-ми лет -\_\_\_\_

ДЕТСКИЕ ИНФЕКЦИИ (указать, в каком возрасте): ветряная оспа -\_\_\_\_\_\_\_\_; корь -\_\_\_\_; скарлатина -\_\_\_\_\_\_\_\_; коревая краснуха -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; эпидемический паротит -\_\_\_\_\_\_\_; менингоэнцефалит -\_\_\_\_\_\_\_; другие заболевания (указать)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Состояние зрения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Состояние слуха\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Заболевания ЛОРорганов (гланды, аденоиды, тонзилиты)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Травмы головы (с указанием возраста)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Находился ли в стационаре? (в каком возрасте)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
С каким диагнозом?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Другиезаболевания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Бывают ли подъёмы температуры без видимых причин?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Изменяется ли у ребенка А/Д?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Отмечались ли у ребенка судороги? (указать возраст, частоту, при каких обстоятельствах)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Состоит ли на диспансерном учёте? (с какого возраста, у какого специалиста, с каким диагнозом)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Сон ребенка, нарушения сна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Энурез\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Склонность к запорам\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Рвоты, срыгивания без выявленных физических причин \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
**СВЕДЕНИЯ О ПРЕНАТАЛЬНОМ РАЗВИТИИ РЕБ****ЕНКА**

Ребенок желанный, нежеланный (указать)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Возраст матери во время беременности\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Какая по счету беременность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Какие по счету роды\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Как протекали предыдущие беременности\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Чем завершались?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Как протекала настоящая беременность?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
(норма, тошнота, рвота, повышение А/Д, ОРЗ, краснуха, грипп, приём лекарств, психические травмы, профессиональные вредности, ушибы плода, курение, приём алкоголя, токсикомания, возможности зачатия в состоянии алкогольного опьянения) (нужное подчеркнуть). Какие были роды (в срок, преждевременные, стремительные, затяжные, переношенные)? (подчеркнуть).  
Были применены: стимуляция, выдавливание, вакуум-экстракция, наложение щипцов, кесарево сечение, поворот плода (подчеркнуть). Ребенок родился: доношенный, недоношенный, переношенный (подчеркнуть)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Особенности при рождении: асфиксия, родовая травма, гематома головы, обвитие пуповины вокруг шеи, предлежание плода – ягодичное, головное неправильное (подчеркнуть)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Закричал сразу или нет?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Были ли судороги? Как долго?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Вес при рождении?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Рост при рождении? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПЕРВЫЙ ГОД ЖИЗНИ** Вегетативно-инстинктивная сфера. Нарушение сна (неустойчивость ритма «сон-бодрствование», длительность сна, длительность периода засыпания и сна, засыпание лишь в определенных условиях, прерывистость сна днём) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Ночные страхи.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Трудность взятия груди: задержка формирования автоматизма сосания; вялость, недостаточность времени сосания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Рвоты, срыгивания без выявленных физических причин\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Запоры, диарея\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Слабость или отсутствие реакции на мокрые пелёнки (отсутствие реакции на физический дискомфорт)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Слабость аффективной реакции на человека, в том числе - на мать:  
а) Отсутствие позы готовности при взятии на руки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
б) Не тянулся на руки, не льнул, не обнимал \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
в) Крик и сопротивление при пеленании Спокойный, беспокойный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Пассивен на руках \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Ударял головой взрослого, который его держал \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Раскачивание в кроватке \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Другие виды стереотипной деятельности\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Страх работающих бытовых приборов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Психомоторное развитие. К концу первого месяца (отметить)  
1. Не может на мгновение удержать головку в вертикальном положении.

2. Не следит взглядом за небольшим отклонением луча карманного фонарика вправо-влево.

3. Никогда не кричал перед кормлением.

4. Не прекращает крик, когда мать прикладывает его к груди или прижимает к себе.

К концу второго месяца (отметить)

1. Не может приподнять головку на 5 см от поверхности и удержать ее.

2. Совершает несимметричные движения ручками и ножками.

3. Не прислушивается к звону колокольчика и не следит за погремушкой, которую перемещают из стороны в сторону.

4. Не смотрит на мать, когда она заговаривает с ним.

К концу третьего месяца (отметить)

1. Не может, лёжа на животе, удержать головку в течение 1 мин.

2. Не может удержать головку в вертикальном положении хотя бы на полминуты.

3. Не тянется полуоткрытой ручкой к красному предмету, который держат перед ним.

4. Не ищет глазами, откуда звенит колокольчик.

5. Не улыбается, когда к нему приближается взрослый, заговаривает с ним или улыбается ему.

К концу четвёртого месяца (отметить)

1. Не может, лёжа на животе, приподнять туловище, опираясь на предплечья.

2. Головка отклоняется назад в тот момент, когда его поднимают из положения лёжа на спине.

3. Не пытается опереться на кончики пальцев ног, когда его поддерживают в вертикальном положении под мышки.

4. Не улыбается, когда с ним заговаривают.

К концу пятого месяца (отметить)

1. Плохо поворачивается самостоятельно с живота на спину.

2. Неуверенно держит головку, особенно в тот момент, когда его приподнимают за ручки из положения лёжа на спине.

3. Не может уверенно протянуть ручку к игрушке.

4. Не прекращает плакать, когда слышит музыку или пение матери.

5. Не произносит отдельные звуки или слоги (например, ба-ба-ба), не пытается, находясь на руках у матери, отыскивать глазами те предметы, которые мать называет (Где...?)

6. Не прекращает плакать, когда с ним заговаривают, не может отличить доброжелательность или недовольство в тоне или мимике.

К концу шестого месяца (отметить)

1. Не может ухватить кубик.

2. Уверенно не реагирует на шуршание бумаги, находящейся вне поля его зрения.

3. Не просится «на ручки», протягивая свои руки взрослому.

4. Лёжа на животе, не может потянуться к игрушкам.

К концу седьмого месяца (отметить)

1. Не может стучать кубиком по столу.

2. Не пытается привлечь к себе внимание какими-либо определёнными звуками.

3. Не ласкается к матери или близкому человеку, не прижимается щёчкой к лицу матери.

4. Самостоятельно не может переворачиваться на обе стороны.

5. Лёжа на животе, не опирается на выпрямленные руки.

6. Не прислушивается к возрасту взрослых.

К концу восьмого месяца (отметить)

1. Не может ползти назад.

2. Не может короткое время стоять при поддержке за руки.

3. Не может удержать между указательным и большим пальцами пуговицу.

4. Не прислушивается к разговору взрослых.

К концу девятого месяца (отметить)

1. Не может повернуться вокруг своей оси и ползти назад.

2. Не может короткое время стоять при поддержке за руку.

3. Не пытается самостоятельно пить из чашки и сдёргивать шапочку или платок с головы.

4. Не может стучать кубиками друг о друга.

5. Не может повторить за взрослым восемь различных звукосочетаний и слогов.

6. Не пугается и не стесняется чужих людей, не пытается прятаться за мебель, не сердится, когда у него отбирают игрушку.

К концу десятого месяца (отметить)

1. Не сбрасывает игрушки со стола.

2. Не может махать головой в знак отрицания или несогласия («нет-нет») или помахать

ручкой в знак приветствия.

3. Не повторяет или не имитирует такое действие, которое вызывает смех окружающих.  
К концу одиннадцатого месяца (отметить)

1. Не может ползать на четвереньках.

2. Не может сидеть с вытянутыми ногами.

3. Не может передвигаться, держать за опору.

4. Не пытается стоять, удерживаясь за мебель или стенки манежа.

5. Не поддерживает чашку при питье и не может самостоятельно есть сухарик.

К концу двенадцатого месяца (отметить)

1. Не может сделать несколько шагов, держась за руку взрослого.

2. Не может удержать одной рукой 2 маленьких кубика или подать игрушку взрослому.

3. Не проявляет интереса к автомашинам.

4. Не может произнести ни слова, не прислушивается к музыке.

5. Не может выполнить простейшие просьбы.

6. Не может самостоятельно есть из ложки и не гримасничает, заметив своё отражение в зеркале.

**ПСИХОМОТОРНОЕ РАЗВИТИЕ**

Узнает мать с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_месяцев.

Держит головку с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_месяцев.

Сидит самостоятельно с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_месяцев.

Ходит с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_месяцев.

Задержка в развитии ходьбы (длительный интервал между ползаньем и началом ходьбы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Внезапность перехода к ходьбе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Активность в ходьбе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Страх ходьбы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Начало бега одновременно с началом ходьбы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Необычная походка (ходьба на цыпочках, устойчивость походки, затруднения в беге, прыжках)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Прослеживает перемещение предметов глазами с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_месяцев.  
Задержка в формировании навыков желания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Бедность мимических комплексов (улыбки, испуга, плача и т.д.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Левшество в раннем возрасте\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Задержка развития бытовых навыков\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Сопротивление в принятии помощи при обучении\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Нарушение мышечного тонуса (гипертонус, гипотонус)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Длительность и эффективность применения массажа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Двигательные стереотипии (раскачивание в кроватке, однообразные повороты головы, кружение вокруг своей оси, машущие движения пальцами либо всей кистью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Отсутствие указательных жестов, движений головой (утверждение, отрицание), жестов приветствия или прощания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Затруднение в подражании движениям взрослого\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
**СФЕРА ОБЩЕНИЯ**

1. Визуальный контакт (отсутствие фиксации взгляда на лице человека. Отсутствие фиксации взгляда на глазах человека; взгляд «мимо», «сквозь». Характер взгляда: неподвижный, испуганный) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
2. Слабость реакции на свет, звук, погремушку (отсутствие какого-либо компонента –двигательного, голосового, улыбки)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
3. Первая улыбка (слабость, редкость. Особенности внешней характеристики: «неземная», «лучезарная»). К чем относилась: к человеку, к неодушевлённому предмету, или это – реакция на звук, какие-либо ощущения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
4. Узнавание близких. Задержка в узнавании матери, отца. Слабость эмоциональной насыщенности узнавания (отсутствие улыбки, движения навстречу). Реакция на приход и уход близких\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
5. Отсутствие позы готовности при взятии на руки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
6. Сопротивление при взятии на руки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
7. Симбиотическая связь с матерью (или другими людьми)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
8. Появление слов «МАМА», «ПАПА» после других. Их неотнесенность к родителю. Страх кого-либо из родителей, индифферентность, избегание, враждебность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
9.Реакция на нового человека (непереносимость, сопротивление при взятии на руки, агрессия, игнорирование, «сверхобщительность»)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
10. Контакт с детьми\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
11. Реакция на словесное обращение. Отсутствие отклика на имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
12. Поведение в одиночестве \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Деятелен или инертен. Спокоен или возбуждён \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Эмоциональный фон настроения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
**АФФЕКТИВНАЯ СФЕРА**

Особенности общего эмоционального облика (отрешённость, обеспокоенность, тревожность, напряженность)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
«Уходы в себя»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Слабая эмоциональная откликаемость \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Преобладание повышенного или пониженного фона настроения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Немотивированные колебания настроения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Негативизм\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Агрессивность (на кого направлена; аутоагрессия)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
«Феномен тождества» приверженность привычным деталям окружающей обстановки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Приверженность к определённым видам пищи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Жёсткое следование усвоенному режиму\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Страхи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Отсутствие страха высоты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Реакция на замечание\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Реакция на одобрение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Отношение к неудаче\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
**СФЕРА ВЛЕЧЕНИЙ**

1. Стремление к положительным ощущениям\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
2. Влечение к ситуациям, вызывающим страх\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
3. Агрессия (ее проявления, жестокость к близким, детям, животным, стремление ломать игрушки)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
4. Самоагрессия (спонтанная, при неудачах)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
**КОНТАКТНОСТЬ**Насколько легко и быстро ребенок устанавливает контакт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Какова длительность и полнота контакта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Отгороженность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Негативизм\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Отношение к взрослым\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Отношение к сверстникам (безразличие, отвергание, застенчивость и беззащитность), другие особенности\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
**ВОСПРИЯТИЕ ЗРИТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ**

Взгляд «сквозь» объект\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Отсутствие слежения взглядом за предметом\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Сосредоточенность взгляда на «беспредметном» объекте (световом пятне, узоре обоев и пр.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Вызывание стереотипной смены зрительных ощущений (включение и выключение света, верчение колёс, пересыпание мозаики и пр.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Ранее различение цветов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Рисование стереотипных рисунков\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Стремление к темноте\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
**СЛУХОВОЕ ВОСПРИЯТИЕ**

Отсутствие реакции на звук\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Страхи отдельных звуков\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Отсутствие привыкания к пугающим звукам\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Стремление к звуковой аутостимуляции (сминание и разрывание бумаги, шуршание целлофановыми пакетами)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Предпочтение тихих звуков\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Ранняя любовь к музыке (характер предпочитаемой музыки)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Хороший музыкальный слух\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Отрицательная реакция на музыку \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
**ТАКТИЛЬНАЯ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ**

Чрезмерная чувствительность (или нечувствительность) к мокрым пелёнкам\_\_\_\_\_  
Отрицательная реакция на прикосновения при причёсывании, стрижке ногтей и пр.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Плохая переносимость одежды, обуви\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Удовольствие от разрывания бумаги, тканей, от пересыпания крупы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Обследование окружающего с помощью ощупывания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
**ВКУСОВАЯ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ**

Избирательность в еде (непереносимость некоторых блюд)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Стремление есть, сосать несъедобные предметы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Обследование окружающего с помощью облизывания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
**ОБОНЯТЕЛЬНАЯ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ**

Повышенная чувствительность к запахам\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Обследование окружающего с помощью обнюхивания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
**ПРОПРИОЦЕПТИВНАЯ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ**

Склонность к аутостимуляции напряжением тела, конечностей, ударами себя по ушам, ударами головой о бортик коляски, спинку кроватки. Влечение к игре со взрослыми типа верчения, кружения, подбрасывания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
**РАЗВИТИЕ МОТОРИКИ**

Моторный облик: двигательная заторможенность, вялость или расторможённость, возбудимость \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Медлительность, угловатость, порывистость\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Мешковатость, неуклюжесть\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Необычные грациозность, плавность движений, ловкость при лазании, балансировании\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Устойчивость походки; имеются ли патологические движения? Являются ли движения координированными, целесообразными? Отличаются ли мелкие движения точностью и ловкостью\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Какая рука является ведущей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
**ОБСЛЕДОВАНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

1. Проявляет ли ребенок интерес к игрушкам\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
2. Избирательный ли это интерес (перечислить, какие берет игрушки для игры)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
3. На сколько этот интерес стоек (длительно ли занимается с одной игрушкой или переходит от одной к другой. Длительно ли вообще играет игрушками или они ему быстро надоедают, и он прекращает игру) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
4. Адекватно ли употребление игрушек (использование предмета в соответствии с егоназначением)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
5. Каков характер игры (подробно записать, что делает ребенок с каждой игрушкой) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
а) Манипуляция, рассматривание, постукивание, перекладывание из руки в руку и т. д. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
б) Процессуальная игра (осуществление игровых действий, не направленных на конечный результат)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
в) Игра с элементами сюжета\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
**ОБСЛЕДОВАНИЕ РЕЧИ РЕБЕНКА**

Речевой анамнез

1. Развитие предречевых функций (примеры речи):

а) гуление с 6 месяцев \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
б) лепет с \_\_\_\_\_\_\_\_ месяцев \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
2. Первые слова (примеры речи):

а) до года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
б) в 1-2 года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
в) в 2-3 года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
3. Фразовая речь (примеры речи):

с l мес до 2-х лет.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
в 2-3 года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
после 3-х лет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Необычные первые слова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Фразовая речь без этапа слова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Развитие фразовой речи раньше ходьбы, одновременно\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Отказы от пользования речью после 2-х лет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Полностью некоммуникативная речь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Недостаточность коммуникативной речи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Отсутствие звукоизобразительных слов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
«Взрослая» речь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Эхолалии непосредственные. Повторяет последние слова, фразы взрослого \_\_\_\_\_  
Нарушения интонирования и модулирования. Речь монотонна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
«Попугайная» речь, неадекватная ситуации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Избирательное отношение к словам \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Отсутствие личного местоимения «Я» к 3-5 годам\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Отсутствие личного местоимения «Я» после 5 лет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Когда стал узнавать близких\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Когда стал реагировать на звук, на своё имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Когда и как протекал период лепета\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Был ли лепет?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Когда стал понимать обращённые просьбы (до года, после года)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Что понимает из речи взрослых в настоящее время\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Задаёт ли вопросы?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Где воспитывался ребенок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Каково речевое окружение: двуязычная среда, недостатки речи в семье\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Получал ли логопедическую помощь (какую, в течение какого времени, каковы были результаты) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Имели ли место тяжёлые соматические заболевания в период раннего речевого развития?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Не находился ли длительное время в больнице?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
**ОБСЛЕДОВАНИЕ ПОНИМАНИЯ РЕЧИ**(импрессивная речь)

1. ВЫЯСНЕНИЕ НАЛИЧИЯ ПОНИМАНИЯ РЕЧИ
2. Реакция ребенка на обращённую к нему речь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
   (если ребенок с сохранным слухом не понимает обращённую к нему речь, не реагирует на своё имя – уровень «нулевой»). Лучшая реакция на тихую, шепотную речь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
   **ВЫЯСНЕНИЕ УРОВНЯ ПОНИМАНИЯ РЕЧИ**

1. Исследование наличия номинативной функции слова. Установить, может ли ребенок узнавать знакомые предметы, изображённые на картинках; знает ли ребенок части своего тела, части лица, названия пальцев; установить, названия каких действий знакомы ребёнку;

а) на картинке одно и то же лицо совершает разные действия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
б) понимание действий, выраженных возвратными глаголами (девочка моет куклу девочка умывается) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
в) установить, названия каких признаков предметов знакомы ребёнку:  
**ПО ВЕЛИЧИНЕ:**

(большой-маленький, толстый-тонкий, широкий-узкий, высокий-низкий и т.д.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
ПО ФОРМЕ: ПО ЦВЕТУ:

г) установить, узнает ли ребенок предметы по их назначению (по картинкам с изображением предметов, о которых пойдёт речь):  
Из чего ты пьешь?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Что ты надеваешь на ножки? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Что нужно маме, чтобы расчесать тебе волосы? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
2. Выяснение понимания грамматических форм слова.  
а) Различение единственного и множественного числа имён существительных\_\_\_  
б) Различение единственного и множественного числа глаголов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
в) Понимание значения уменьшительно-ласкательных суффиксов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
г) Понимание предлогов, выражающих пространственные взаимоотношения двух предметов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
3. Исследование понимания атрибутивных конструкций (типа: дочкина мама – мамина дочка. Девочка в красном платье бежала за мамой. Девочка бежала за мамой в красном платье.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
4. Исследование широты обобщений, скрывающейся за значением слова (подобрать группу предметов, соответствующую значению предъявленного слова)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
5. Понимание развёрнутых грамматических конструкций (Например: Отец и мать ушли в театр. Дома остались бабушка и дети, кто ушёл"? кто остался дома! Девочка причесалась после того, как умылась. Что она сделала раньше? и т. д. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Для анализа уровни понимания речи:

– «Нулевой» - ребенок с сохранным слухом не воспринимает речи окружающих, иногда реагирует на своё имя, реже на интонации запрещения или поощрения.  
- «Ситуативный» - понимает просьбы, связанные с обиходным предметным миром. Знает имена близких и названия своих игрушек, может показать части тела у себя, у родителей, у куклы, но не различает по словесной просьбе изображений предметов, игрушек, хорошо известных ему в быту.  
- «Номинативный» - хорошо ориентируется в названиях предметов, изображённых на отдельных картинках, но с трудом ориентируется в названиях действий, изображённых на сюжетных картинках (идёт, сидит, читает). Совершенно не понимает вопросов косвенных падежей) (чем? кому? с чем? и т.д.)  
- «Расчленённый» - различает изменения значений, вносимых отдельными частями слова (флексиями, суффиксами, приставками).  
**ОБСЛЕДОВАНИЕ ЭКСПРЕССИВНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ**

1. ИССЛЕДОВАНИЕ НОМИНАТИВНОЙ ФУНКЦИИ РЕЧИ

а) Называние предъявленных предметов (на картинках): части тела человека, части лица, предметы одежды, обуви, мебели, названия животных и т. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
б) Нахождение названий по описанию. Из чего пьют? Чем режут хлеб? и т. д. \_\_\_\_  
в) Нахождение категориальных названий (общее название для группы предметов, обобщающие слова) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
2. ВЫЯВЛЕНИЕ АКТИВНОГО ГЛАГОЛЬНОГО СЛОВАРЯ

а) Названия действий предметов (по картинкам)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
б) Согласование глаголов с существительными (в числе, роде) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
3. ВЫЯВЛЕНИЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В РЕЧИ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ обозначающих: величину предметов; форму; цвет; вкус; оценку предметов (чистый-грязный, хороший плохой и т. Согласование прилагательных с существительными \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
4. ВЫЯВЛЕНИЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В РЕЧИ ДРУГИХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ

(местоимений, наречий, числительных и т.д.) в беседе и по сюжетным картинкам.  
ОБСЛЕДОВАНИЕ ОТРАЖЕННОЙ РЕЧИ

1. Повторение изолированных звуков и слогов (с целью выяснить, насколько чётко ребенок различает отдельные звуки и насколько легко он находит для них артикуляцию) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
2. Повторение близких фонем (типа: ба-па, да-та) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Проба на наличие чёткого речевого слуха; трудность выполнения свидетельствует о нарушении фонематического слуха) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
3. Исследование способности сохранять серийные ряды звуков. Повторение серии слогов типа: би-ба-бо, бо-ба, бо-ба-би \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
4. Выявление способности воспроизводить модели слов с разным количеством слогов с наглядной опорой (трёхсложные: лопата, ботинки и т.д., четырёхсложные: черепаха, пирамида, надевает и т.д., пятисложные: умывается, одевается и т.д.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
**ОБСЛЕДОВАНИЕ СИНТАКСИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ**

1. Наличие фразовой речи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
2. Объем и типы предложений\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
3. Свободное пользование фразовой речью\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
4. Составление рассказа по серии картинок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
5. Способность к пересказу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РЕЧИ (записать образцы речи)  
Комментирующие, аффективные фразы:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Фразы-аутокоманды: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Фразы-эхолалии: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Отставленные эхолалии:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Эхолалии-цитаты: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Эхолалии-обобщённые формулы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Склонность к вербализации: игра с фонематически сложными, аффективно насыщенными словами: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Неологизмы:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Монологи и аутодиалоги: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Слова-отрицания:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Страхи аффективно насыщенных метафор: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Склонность к декламации, рифмованию, акцентуации ритма: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Отсутствие речи о себе в первом лице (при хорошей фразовой речи):  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Неправильное употребление других личных местоимений: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Регресс фразовой речи; факторы его провоцирующие:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Вычурность интонации: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Повышение высоты голоса к концу фразы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Невнятность, сомкнутость, свернутость речи, произношение лишь отдельных слогов, звуков: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Разница развёрнутости речи, внятности произношения в спонтанной и заданной деятельности: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Мутизм тотальный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Мутизм избирательный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
**ОБСЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ ЗВУКОП****РОИЗНОШЕНИЯ** **У ДЕТЕЙ**  
1. ОБСЛЕДОВАНИЕ АРТИКУЛЯТОРНОГО АППАРАТА (в скобках отмечаются дефекты в строении подвижных и неподвижных частей артикуляционного аппарата) Подчеркнуть.  
ГУБЫ (толстые, мясистые, короткие, малоподвижные).  
ЗУБЫ (редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, крупные, без промежутков между ними, с большими промежутками, отсутствуют резцы верхние, нижние).  
ПРИКУС (открытый передний, открытый боковой, глубокий, мелкий)  
ЧЕЛЮСТИ (верхняя выдвинута вперед-прогнатия, нижняя выдвинута вперед-прогения)  
НЕБО (узкое; высокое, так называемое "готическое"; плоское низкое)  
ЯЗЫК (массивный, маленький; укороченная уздечка)  
Подвижность органов артикуляционного аппарата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Выполнение заданий по подражанию (вслед за логопедом) или речевой инструкции:  
• облизать губы языком \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;  
• постараться дотянуться языком до носа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;  
• постараться дотянуться языком до подбородка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;  
• отведение вытянутого языка направо-влево \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;  
• пощёлкать языком \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;  
• поцокать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;  
• сделать язык широким, распластанным \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;  
• сделать язык узким \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;  
• поднять кончик высунутого языка вверх и долго удерживать его в этом положении \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;  
• высунуть язык как можно дальше, а потом втянуть его глубоко в рот\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;  
• вытянуть губы вперёд трубочкой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;  
• растянуть губы в улыбку \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;  
• делать попеременно эти движения, меняя ритм движений \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;  
• выдвинуть вперёд нижнюю челюсть, затем оттянуть ее назад \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;  
• раскрыть широко рот, а затем оттянуть ее назад \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
• раскрыть широко рот, а затем сомкнуть челюсти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
(Отметить свободу и быстрому движений органов артикуляционного аппарата, плавность, а также насколько легко осуществляется переход от одного движения к другому).  
2. ОБСЛЕДОВАНИЕ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ  
При обследовании звукопроизношения употребляется набор предметных картинок, в названия которых входят проверяемые звуки в начале, в середине, в конце слов). В случае неправильного произношения звука в слове предлагается произнести то же слово по подражанию, а также слоги прямой и обратный с этим звуком. Отметить характер неправильного произношения звуков: звук опускается, заменяется другим звуком постоянно или только в некоторых словах; искажается.  
**ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ** **(ЗАКЛЮЧЕНИЕ УЧИТЕЛЯ****-****ЛОГО****ПЕДА)**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
**ОБСЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ СЕНСО****-****МОТОРНОЙ СФЕРЫ**  
1. Наличие сведений о величине предметов (большой-маленький, больше-  
меньше)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
2. Знание основных цветов (сличение, сопоставление, нахождение заданного цвета в окружающей среде)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
3. Знание основных геометрических форм (круг, треугольник, квадрат) \_\_\_\_\_\_\_\_\_  
4. Обследование состояния тактильных ощущений (жёсткий-мягкий, гладкий-шероховатый, тяжелый-легкий, тёплый-холодный)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
5. Состояние общей моторики (походка, осанка, ходит ли на полной ступне, может ли прыгать на обеих ногах, на одной ноге, может ли стоять на одной ноге). Действия по подражанию\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
6. Состояние мелкой моторики (умеет ли застегнуть пуговицы, зашнуровать ботинок, завязать бантик, согласованная работа обеих рук \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
7. Зрительно-двигательная координация.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
**ОБЩИЕ ВЫВОД****Ы**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Подпись учителя-логопеда

После проведения обследования имеющихся у ребенка речевых навыков проводится анализ результатов диагностики. Данные диагностического обследования используются для разработки индивидуальных программ по формированию речевых навыков

## Приложение 6. Индивидуальная карта развития ребенка дошкольного возраста с синдромом Дауна

Общие сведения. Ф.И.О. ребенка (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. родителей:

Отец\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мать\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Анамнез

Особенности протекания беременности и родов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Раннее общефизическое развитие

Стал держать голову\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, сидеть\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вставать\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ходить\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Раннее речевое развитие:

Гуление\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, лепет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Первые слова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, фразы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Какие заболевания перенес до трех лет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Исследование неречевых психических функций:

Контакт (речевой, жестовый, мимический):

- в контакт не вступает;

- проявляет речевой негативизм;

- контакт формальный (чисто внешний);

- в контакт вступает не сразу, с большим трудом;

- не проявляет заинтересованности в контакте;

- легко и быстро устанавливает контакт, проявляет в нем заинтересованность,

охотно подчиняется.

Состояние слухового внимания:

Различение звучащих игрушек \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Исследование зрительного восприятия:

Различение контрастных по размеру предметов, игрушек (показать большой и маленький стулья, маленький и большой мячи, большого и маленького мишек)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Различение предметов, игрушек разного цвета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подбор по образцу картинок с изображением предметов круглой, квадратной, треугольной форм \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Исследование зрительно - пространственного гнозиса и праксиса:

Ориентировка в пространстве (показывает или называет направления:

"вверху", "внизу") \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Складывание картинок из двух частей (горизонтальный разрез, вертикальный разрез, вертикальный разрез, диагональный разрез) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сооружение несложных построек по образцу (домик и башенка из трёх кубиков) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Исследование мыслительных функций:

Наглядно - действенное мышление (достать игрушку с помощью вспомогательных средств) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Исследование математических представлений:

Количественный счёт в пределах (устно и пересчёт предметов) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Исследование состояния моторной сферы

- Общая моторика:

Наблюдение за естественными движениями (а также за осанкой и походкой)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Выполнение заданий (прыжки, ходьба, бег, манипуляции с мячом) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- Мелкая моторика:

Кинетическая основа движений пальцев ("Пальчики здороваются") \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кинестетическая основа движений пальцев (сложить пальчики в колечко

сначала на правой, потом на левой руке) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Состояние органов артикуляционного аппарата

Строение артикуляционного аппарата (губы, зубы, прикус, твёрдое нёбо,

мягкое нёбо, язык) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подвижность артикуляционного аппарата (открыть и закрыть рот, широко

улыбнуться, покачать язычком влево - вправо) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Исследование фонетической стороны речи:

1. Воспроизведение звукоподражаний (с опорой на картинку),

2. Исследование звуко - слоговой структуры слов (повторить за логопедом

односложные, двусложные, трёхсложные слова),

3. Состояние звукопроизношения (замены звуков, возможные искажения в

речевом потоке),

Гласные, Согласные.

4. Особенности просодической стороны речи (при наличии фразовой речи):

Темп (нормальный, ускоренный, замедленный),

Ритм (нормальный, (дисритмия), паузация (правильная расстановка пауз в речевом потоке),

Употребление повествовательной и восклицательной интонаций.

Исследование фонематических функций:

1. Слухопроизносительная дифференциация звуков (показать на картинках

называемые логопедом предметы),

2. Состояние фонематического слуха (показать собачку, услышав звук "Р" в

слове...),

Исследование импрессивной речи:

1. Пассивный словарь (объём, соответствие возрасту, понимание

обращённой речи):

-Понимание существительных (показать по просьбе логопеда отдельные

предметы, части тела),

-Понимание действий (показать, где мальчик стоит, идёт, сидит, играет),

-Выполнение поручений по словесной инструкции (принести мяч, взять мишку, покатать машину).

2. Понимание различных грамматических форм словоизменения:

- Понимание форм единственного и множественного числа существительных,

- Понимание предложно - падежных конструкций с предлогами (Положи

кубик в машинку, на стол),

- Понимание уменьшительно - ласкательных суффиксов существительных (Подушка - подушечка).

Исследование экспрессивной речи:

1. Общая характеристика речи,

2.Активный словарь (назвать по картинкам существительные, прилагательные, глаголы),

3. Состояние грамматического строя речи.

Состояние связной речи.

Лепетная речь, отдельные слова, простые предложения с наличием

аграмматизмов.

Заключение логопеда\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| Индивидуальный маршрут развития. | Динамика развития. |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |