

Департамент образования администрации г. Кирова
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 42» города Кирова

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
от « 08 » 04 2024 г.
протокол № 9

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МКДОУ № 42
Переславцева С. Л.
Приказ № 71-09
От 08.04.2024 год



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Пение в детском саду «До-ми-соль-ка»**

Возраст обучающихся: от 3 до 7 лет
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Корулина Елена Аркадьевна,
музыкальный руководитель

Киров, 2024

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Пение в детском саду «До-ми-соль-ка» (далее – программа) разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273ФЗ (с изменениями и дополнениями).
2. Концепция развития дополнительного образования детей в РФ// Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678р.
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 364820 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Распоряжение министерства образования Кировской области № 1500 от 21.12.2022 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кировской области» (с изменениями и дополнениями).
6. Устав МКДОУ № 42

Направленность программы: художественная (согласно Распоряжения Правительства РФ «Об утверждении концепции дополнительного образования)

Актуальность

Программа кружка вокального пения «До-ми-соль-ка» разработана на основе методики по вокально-хоровой работе в детском саду М.Ю. Картушиной, методике по дыхательной гимнастике А.Н.Стрельниковой

Данная программа направлена на развитие у воспитанников ДОУ певческого дыхания, вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства. Дыхательная певческая гимнастика и само пение способствуют укреплению здоровья, обретению уверенности в своих способностях, психоэмоциональной устойчивости, учит владеть своим голосом, готовит дошкольника к учебному процессу.

Предлагаемая программа обусловлена социальным заказом на гуманистическую направленность образования и необходимостью художественного воспитания личности ребенка. Заключается в приобщении к классической, народной и эстрадной музыке, раскрытии в детях разносторонних способностей, формирования общей культуры, возможностью последующей самореализации в жизни.

Значимость программы для региона.

Государство и непосредственно регион заинтересованы во всестороннем развитии человека. Социокультурные потребности и личное развитие ребенка неразрывно связаны с общей культурой. Пение- самый доступный способ приобщения ребенка к музыкальному творчеству.

Отличительная особенность программы.

Занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей. Дети непринужденно, увлекательно, в игровой форме получают навыки певческой культуры. С раннего возраста проявляют свои музыкальные способности как в группе, так и индивидуально.

Новизна программы.

Программа «До-ми-соль-ка» имеет интегрированный характер и основана на модульной технологии обучения, которая позволяет по мере необходимости варьировать образовательный процесс, конкретизировать и структурировать ее содержание, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. А также предоставляет возможность для развития творческих способностей обучающихся. В образовательном процессе программы используются инновационные технологии: групповой деятельности, личностно- ориентированные на игровые технологии.

Адресат программы. Программа предлагается для освоения дошкольникам от 3 до 7 лет.

Набор детей в кружок свободный. Состав группы-постоянный, мальчики и девочки занимаются вместе. Наиболее оптимальное количество детей в группе- 12 человек, что позволяет педагогу проводить и индивидуальную работу.

Объем программы- всего 46,5 часа/124 занятия (ак.ч.)

Срок освоения. 31 неделя рамках 1 учебного года, общее количество занятий 124

Форма обучения. Очная, групповые занятия.

Уровень программы. Базовый.

Особенности организации образовательного процесса. Форма реализации образовательной программы традиционная. Организационная форма обучения- групповая, в группах одного возраста.

Программа не относится к категории разноуровневых по организационной структуре и организации содержания.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 занятию. Продолжительность занятия соответствует определенной возрастной группе. Младший возраст- 15 мин, средний- 20 мин, старший- 25 мин, подготовительный- 30 мин.

Возрастные образовательные нагрузки

Возраст	Период обучения	Длительность занятий	Количество занятий в год	Количество часов в год
дети 3-4 лет	Сентябрь – апрель	15 минут	31	7,75 часа
дети 4-5 лет	Сентябрь - апрель	20 минут	31	10,33 часа
дети 5-6 лет	Сентябрь - апрель	25 минут	31	12,92 часа
дети 6-7 лет	Сентябрь - апрель	30 минут	31	15,5 часа
Итого		1,5 часа	124	46,5 часа

Цель программы: Формирование эстетической культуры дошкольника; развитие вокально-певческих и общих музыкальных способностей, исполнительского мастерства у дошкольников

Задачи общие:

Образовательные:

Формирование интереса к вокальному искусству. Формирование певческой культуры (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения),

Развивающие:

Развитие умений петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон. Развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса. Развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции.

Развитие умения выразительно передавать характер песни.

Воспитательные: Воспитание художественно-эстетических ценностей с помощью вокальной культуры. Формирование ценностных ориентации в музыкальной культуре.

Задачи 1 года обучения (младший возраст):

Образовательные:

Формировать интерес и навыки распознавания веселых и грустных мелодий по образцу. Иметь представление и узнавать мелодии колыбельных песен (петь на слог «баю-баю») и веселых мелодий (петь на слог «ля-ля»). Замечать изменения в звучании (тихо — громко).

Развивающие:

Развивать умения петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Воспитательные:

Взаимодействие с другими детьми- петь, не отставая и не опережая друг друга. Формирование коммуникативных навыков.

Задачи 2 года обучения (средний возраст):

Образовательные:

Формировать интерес к разножанровой музыке (песня, колыбельная, марш, танец). Узнавать и допевать знакомые песни по мелодии. Иметь представление о звуковысотном различии (различать звуки по высоте в пределах сексты — септимы).

Развивающие:

Развивать способности к выразительному пению, умению петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Учить брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением. Пробовать самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

Воспитательные:

Формирование коммуникативных навыков в пении- вместе начинать и заканчивать песню.

Задачи 3 года обучения (старший возраст):

Образовательные:

Формировать интерес к самостоятельному творческому исполнению песен разного характера. Постепенно наполнять фонд любимых песен ребенка, тем самым развивая его песенный музыкальный вкус. Способствовать азам сочинения мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Иметь представление и понимать различие высоких и низких звуков (в пределах квинты).

Развивающие:

Развивать способность петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начиная и заканчивая песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно громко и тихо. Развивать навыки сольного пения. Проявлять самостоятельность к творческому исполнению песен разного характера.

Воспитательные:

Воспитывать культуру пения. Учить уважать творчество других детей - своевременно начинать и заканчивать песню. Формирование художественно-эстетической культуры посредством пения в сопровождении музыкального инструмента и без него. Воспитывать самостоятельность и инициативу исполнения песен разного характера.

Задачи 4 года обучения (подготовительный возраст):

Образовательные:

Формирование интереса к вокальному искусству. Использование в качестве образца для азов самостоятельного сочинения мелодий русских народных песен и танцев. Иметь представление о пении в удобном диапазоне, о выразительном пении, о правильном исполнении мелодии (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

Развивающие:

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепление практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Учить петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.

Воспитательные:

Формировать ценностные ориентиры в музыке. Учить взаимодействию с другими детьми в процессе пения. Развивать певческую уверенность в своих способностях при индивидуальном исполнительстве, с инструментальным сопровождением и без него.

Планируемые результаты освоения программы.

По окончании 1 года обучения (младший возраст) Дети

Поют без напряжения в диапазоне ре (ми) —ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Могут допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формируются навыки узнавания веселых и грустных мелодий по образцу. Замечают изменения в звучании (тихо — громко). Поют, не отставая и не опережая друг друга, проявляя коммуникативные навыки.

По окончании 2 года обучения (средний возраст) Дети

Способны к выразительному пению, умеют петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Умеют брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способны петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Умеют петь с инструментальным сопровождением. Могут самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Распознают жанры музыки- песня, колыбельная, марш. Узнают песни по мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах сексты — септимы). Вместе начинают и заканчивают пение, коммуникативно взаимодействуют.

По окончании 3 года обучения (старший возраст) Дети

Умеют петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; берут дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносят отчетливо слова, своевременно начинают и заканчивают песню, эмоционально передают характер мелодии, поют умеренно громко и тихо. Развиваются навыки сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Проявляют самостоятельность к творческому исполнению песен разного характера. Постепенно создается фонд любимых песен, тем самым развивается песенный музыкальный вкус. Умеют сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Различают высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Своевременно начинают и заканчивают песню; поют в сопровождении музыкального инструмента. Имеют представление о певческой культуре.

По окончании 4 года обучения (подготовительный возраст) Дети

Совершенствуется певческий голос и вокально-слуховая координация. Закрепляются практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Берут дыхание и удерживают его до конца фразы; обращают внимание на артикуляцию (дикцию). Умеют петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Самостоятельно придумывают мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы. Поют несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Сохраняют правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание. Поют индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, с чувством певческой уверенности. Имеют представление о ценностных ориентирах в музыке.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Учебный план занятий

1 год обучения (всего 31 занятие/7,75 часа)

Содержание занятия	Всего занятие/мин	Теория	Практика занятие/мин	Форма контроля
Вводная коммуникативная игра-приветствие (1 мин)	31 /31мин	-	31 /31 мин	Музыкально-дидактическая игра для закрепления материала.
Артикуляционная, дыхательная гимнастика (4 мин)	31 / 124 мин	-	31 /124 мин	
Распевание (4 мин)	31 / 124 мин	-	31 /124 мин	
Пение (6 мин)	31 / 186 мин	-	31 /186 мин	
Итого	124/ 7,75 часа	-	124/ 7,75 часа	

Учебный план занятий

2 год обучения (всего 31 занятие/ 10,33 часа)

Содержание занятия	Всего занятие/мин	Теория	Практика занятие/мин	Форма контроля
Вводная коммуникативная игра-приветствие (2 мин)	31/62 мин	-	31/62 мин	Музыкально-дидактическая игра для закрепления материала.
Артикуляционная, дыхательная гимнастика (4 мин)	31/124 мин	-	31/124 мин	
Распевание (4 мин)	31/124 мин	-	31/124 мин	
Пение (10 мин)	31/ 310 мин	-	31/310 мин	
Итого	124/10,33 часа	-	124/10,33 часа	

Учебный план занятий

3 год обучения (всего 31 занятие/12,92 часа)

Содержание занятия	Всего занятия/мин	Теория	Практика занятия/мин	Форма контроля
Вводная коммуникативная игра-приветствие (2 мин)	31/62 мин	-	31/62 мин	Музыкально-дидактическая игра для закрепления материала.
Артикуляционная, дыхательная гимнастика (4 мин)	31/124 мин	-	31/124 мин	
Скороговорки, стихи (3 мин)	31/93 мин	-	31/93 мин	
Распевание (4 мин)	31/124 мин	-	31/124 мин	
Пение (12 мин)	31/372 мин	-	31/372 мин	
Итого	124/12,92 часа	-	124/12,92 часа	

**Учебный план занятий
4 год обучения (всего 31 занятие/15,5 часа)**

Содержание занятия	Всего занятий/мин	Теория	Практика занятий/мин	Форма контроля
Вводная коммуникативная игра-приветствие (2мин)	31/ 62 мин	-	31/ 62 мин	Музыкально-дидактическая игра для закрепления материала.
Артикуляционная, дыхательная гимнастика (5 мин)	31/155 мин	-	31/155 мин	
Скороговорки, стихи (3 мин)	31/93 мин	-	31/93 мин	
Распевание (5 мин)	31/155 мин	-	31/155 мин	
Пение (15 мин)	31/465 мин	-	31/465 мин	
Итого	124/15,5 часа	-	124/15,5 часа	

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Реализовывать программу может педагог, имеющий высшее музыкально-педагогическое образование, обладающий достаточными знаниями и опытом практической деятельности в области музыкального образования детей дошкольного возраста.

Материально-техническое обеспечение

Фортепиано, ноутбук, музыкальный центр

Информационное обеспечение

Карточки для упражнений и музыкальных игр, развивающее пособие для восприятия музыки составитель С.В.Богомолова, комплект наглядных пособий М.Ю.Картушиной, карточки с комплексом дыхательных упражнений А.М.Стрельниковой, аудио и видеотека с музыкальными материалами, нотный материал.

Требование к безопасности образовательной среды

Занятия проходят в музыкальном зале, соответствующем «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Формы аттестации

Итоговый концерт.

Итоговый мониторинг – оценка уровня достижений обучающихся по завершении освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Диагностическая методика разработана М.Ю. Картушиной на основе методик Н.А.Ветлугиной (уровень музыкального развития детей, раздел «Пение»), К.В.Тарасовой (развитие звуковысотного слуха). О.П.Рыдановой (развитие музыкально-слуховых представлений), М.Л.Лазарева (уровень развития дыхания).

4.ИНФОРМАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для педагога:

- 1.Абелян Л.М. Как рыжик научился петь. - М.: Советский композитор, 1989. – 33 с.
- 2.Бочев Б. Эмоциональное и выразительное пение в детском хоре. Развитие детского голоса. -М., 1963.
- 3.Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.-176 с.
- 4.Мовшович А. Песенка по лесенке. М.: ГНОМ и Д, 2000. – 64 с.
- 5.Музыкально-игровые этюды // Музыкальный руководитель. М., 2004 №2
- 6.Савельев Г.В. Музыкально-эстетическое воспитание в дошкольном возрасте. — М.
- 7.Стрельникова А.Н. Дыхательная гимнастика (под редакцией Т.Ю. Амосовой). М.: Рипол Классик, 2008. -64 с.
- 8.Учим петь - система упражнений для развития музыкального слуха и голоса// Музыкальный руководитель. М., 2004 №4

Для детей:

- 1.Картушина М.Ю. Комплект наглядных пособий. Вокально-хоровая работа в детском саду. -М.; Скрипторий, 2003.
- 2.В мире музыки- Наглядно-дидактический комплект. Составитель Богомолова С.В.-Волгоград; Учитель, 2012.

Для родителей:

- 1.Галкина С. Музыкальные тропинки. Мн.: Лексис, 2005. – 48 с.
- 2.Звуки в картинках.- Дошкольное воспитание. 2000г. №2
- 3.Бин Д., Оулдфилд А., Волшебная дудочка.- М.;Теревинф, 2000.