

муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №42» города Кирова

ПРИНЯТО
педагогическим советом
протокол №
от « » 20

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МКДОУ № 42
города Кирова
_____ Переславцева С. Л.

**Образовательная программа
дошкольного образования муниципального казенного
дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 42» города Кирова**

Составитель программы:
Старший воспитатель
Кононова С.Э.

г. Киров, 2023 г.

Оглавление:

| | | |
|-----------|--|-----------|
| | Введение | 4 |
| 1. | Целевой раздел образовательной Программы..... | 6 |
| 1. | Пояснительная записка | 6 |
| 1.1. | Цели и задачи деятельности ДООУ по реализации Программы..... | 6 |
| 1.2. | Принципы построения Программы | 7 |
| 1.3. | Значимые для разработки Программы характеристики..... | 8 |
| 1.4. | Индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в МКДООУ № 42..... | 16 |
| 1.5. | Планируемые результаты освоения Программы | 18 |
| 1.6. | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов | 31 |
| 2. | Содержательный раздел | 33 |
| 2.1. | Особенности осуществления образовательного процесса в ДООУ..... | 33 |
| 2.2. | Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей..... | 34 |
| 2.2.1. | Образовательная область «Физическое развитие»..... | 34 |
| 2.2.2. | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»..... | 62 |
| 2.2.3. | Образовательная область «Речевое развитие»..... | 83 |
| 2.2.4. | Образовательная область «Познавательное развитие» | 102 |
| 2.2.5. | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 128 |
| 2.3. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы | 172 |
| 2.4. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; способы поддержки детской инициативы в освоении программы..... | 173 |
| 2.5. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива детского сада с семьями воспитанников..... | 189 |
| 2.6. | Направления и задачи коррекционно-развивающей работы | 192 |
| 2.7 | Рабочая Программа воспитания..... | 199 |
| 2.7.1 | Целевой раздел Программы воспитания | 200 |
| 2.7.2 | Содержательный раздел Программы воспитания | 206 |
| 2.7.3 | Организационный раздел Программы воспитания | 226 |

| | | |
|-----------|---|------------|
| 3. | Организационный раздел | 230 |
| 3.1. | Психолого-педагогические условия реализации Программы..... | 230 |
| 3.2. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды..... | 231 |
| 3.3. | Материально-техническое обеспечение Программы | 251 |
| 3.4. | Организация режимов пребывания детей в образовательном учреждении | 255 |
| 3.5. | Особенности построения образовательного процесса | 263 |
| | ПРИЛОЖЕНИЕ № 1 Программно – методическое обеспечение образовательного процесса..... | 266 |
| | ПРИЛОЖЕНИЕ № 2 Перечень художественной литературы для реализации Программы | 274 |
| | ПРИЛОЖЕНИЕ № 3 Перечень музыкальных произведений для реализации Программы..... | 286 |
| | ПРИЛОЖЕНИЕ № 4 Перечень произведений изобразительного искусства для реализации Программы..... | 294 |
| | ПРИЛОЖЕНИЕ № 5 Перечень анимационных произведений для реализации Программы..... | 296 |

Введение

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 42» города Кирова (далее – МКДОУ) расположено по адресу: Кировская область, город Киров, улица Октябрьский проспект, дом 8 « А».

Режим работы: пятидневная рабочая неделя, продолжительность пребывания детей в МКДОУ с 07.00 до 19.00 часов.

В МКДОУ функционируют 6 групп для детей дошкольного возраста (от 3-х до 7 лет) общеразвивающей направленности.

В МКДОУ воспитательно- образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

Образовательная программа дошкольного образования МКДОУ № 42 города Кирова (далее Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и федеральной образовательной программой дошкольного образования.

При разработке образовательной программы учитывались нормативные документы:

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- 2.Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»
- 4.Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
- 5.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- 6.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)
- 7.Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013г. № 662 « Об осуществлении мониторинга системы образования».
- 8.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 462 г. Москвы «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 года № 28908).
- 9.Устав МКДОУ «Детский сад № 42» города Кирова.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа направлена на:

- формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность;
- сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста;
- коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

Обязательная часть Программы соответствует Федеральной программе, ее объем в соответствии с ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема Программы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована:

- на специфику социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- на сложившиеся традиции ДОО;
- на выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

Реализация Программы предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

Программа является основой для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования

Программа является документом, регламентирующим содержание и педагогические условия обеспечения образовательного процесса, определяющим путь достижения федерального государственного образовательного стандарта.

Примечание: показатели, взятые из части формируемой участниками образовательного процесса выделены курсивом

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

1. Пояснительная записка.

(согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. -224 с.: табл. (Правовая библиотека образования) п.14 , стр.7 - 9)

1.1. Цели и задачи деятельности ДОУ по реализации Программы

Цель программы: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи Программы:

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО.
2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.
Создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.
3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития.
4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.
5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.
7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.
8. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Содержание Программы основывается на следующих принципах:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию Программы являются:

- деятельностный подход, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- интегративный подход, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
- индивидуальный подход, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- средовой подход, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

1.3. Значимые для разработки Программы характеристики

Возрастная характеристика детей 2-3 лет

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы.

Совершенствуются формы двигательной активности.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастная характеристика детей от 3 до 4 лет

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий

Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам.

Поведение ребёнка произвольно, действия и поступки ситуативны.

Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами, могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом.

В 3 года складываются некоторые пространственные представления.

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой - его непосредственным опытом.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно.

Память детей 3 лет непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер.

Совершенствуется звукоразличение, слух.

Возрастная характеристика детей от 4 до 5 лет

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет.

Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Дети 4-5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести.

Поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья.

Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое.

Развивается моторика дошкольников.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше.

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы).

Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания.

Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами.

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка.

Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками.

У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале.

В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета.

Речь становится более связной и последовательной.

В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании.

Цепкая память позволяет ребёнку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности.

Возрастная характеристика детей от 5 до 6 лет

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек

– от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребёнку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Усложняется игровое пространство.

Более совершенной становится крупная моторика.

Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Словарь активно пополняется. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Строят игровые и деловые диалоги.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное.

Конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.

Возрастная характеристика детей от 6 до 7 лет

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Социально-личностное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательное-речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной

деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.4. Индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в МКДОУ № 42

Социокультурные особенности: В связи с тем, что контингент воспитанников проживает в условиях современного города, своеобразие социокультурной среды проявляется:

1. В доступности разнообразных видов культурно-просветительных учреждений (театра, библиотеки, музеи, цирка, спортивных школ и пр.), что определяет возможность осуществления вариативного партнерства.

2. В возможности становления гражданской ответственности у воспитанников через деятельность учреждений, связанной с возрождением национально-культурных традиций, патриотического воспитания подрастающего поколения.

Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе социально-психологических и статистических исследований семей воспитанников:

Наличие среди родителей ДОУ широко представленной социальной группы служащих молодого и среднего возраста, со средним финансовым положением, воспитывающих 1 или 2-их детей. Этнический состав семей воспитанников в основном, имеет однородный характер, основной контингент детей – дети русскоязычных семей.

Национально-культурные особенности

Киров – современный промышленный и культурный центр, сохранивший свою самобытность, уникальную историческую планировку. Программа предусматривает знакомство с историей города, архитектурой, культурным наследием. Программа призвана

способствовать национальному самосознанию, нравственному воспитанию и духовному обогащению детей, средствами истории искусства и культурного наследия Вятского края.

При организации образовательного процесса в ДОУ с необходимостью учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями.

Климатические особенности

Город Киров расположен в средней полосе России, климат умеренно-континентальный.

Для климата города Кирова характерно отчётливое разделение года на холодный и тёплый сезоны. Зимой почти на всей территории города устанавливается устойчивый снежный покров и средняя температура января составляет – 15 гр. Летом средняя температура составляет + 18 гр. Длительность безморозного периода около 120 дней.

Кировская область находится под воздействием циклонической циркуляции, распространяющейся к востоку Атлантического океана. С прохождением циклонов связаны резкие колебания температуры от суток к суткам, облачная погода и выпадение осадков. В умеренных широтах наибольшее развитие циклонической деятельности наблюдается в холодное время года, поэтому зима и осень характеризуется преобладанием пасмурной погоды и частым выпадением осадков.

Данная особенность климата обуславливает включение в проектирование режима дня примечание о регулировании длительности прогулки в соответствии с погодными условиями.

Все это позволяет в холодный период года – проводить ОД по физической культуре на лыжах, строить снежные конструкции для различных физических упражнений и для развлечения и отдыха детей, кататься на ледянках с горок.

В тёплый период года - кататься на велосипедах, самокатах, играть с водой, принимать солнечные и воздушные ванны, что способствует развитию физических качеств, совершенствованию движений, оздоровлению организма, выращивать и наблюдать на цветниках за садовыми растениями.

Поэтому Программа предусматривает режимы дня для холодного и теплого времени года.

Основным приоритетным направлением в деятельности является:

Парциальная программа познавательного развития «География для малышей». Составитель программы старший воспитатель МКДОУ № 42 Кононова С.Э. Программа принята на педагогическом совете

1.5. Планируемые результаты освоения программы

(согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. -224 с.: табл. (Правовая библиотека образования). п.16 стр. 9-19)

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают непропорциональными требованиями от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

| Образовательные области | Планируемые результаты |
|--|--|
| Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам) | |
| Физическое развитие Овладение двигательной деятельностью и элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. | У ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры. Ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест). |
| Социально- коммуникативное развитие Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме. | Ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение. Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом. Ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого. Ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. Ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели. Ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе. Ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), |

| | |
|--|--|
| | воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу"). |
| Речевое развитие Овладение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы | Ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами. Ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым. Ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них. |
| Познавательное развитие Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. Сенсорное развитие. Познавательно-исследовательская деятельность Конструирование. | Ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях. Ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия. Ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее). Ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам. Конструирование - может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними. |
| Художественно- эстетическое развитие. Развитие детей в процессе овладения изобразительной и музыкальной деятельностью. | Ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения. Ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства. Ребенок осваивает основы изобразительной деятельности: - лепка - лепит палочки, колечки, лепешки; - рисование - рисует дорожки, дождик, шарики. |
| Дошкольный возраст. Планируемые результаты к 4 годам | |
| Физическое развитие Овладение двигательной деятельностью и элементарными | Ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм. |

| | |
|--|---|
| <p>нормами и правилами здорового образа жизни.</p> | <p>Ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку.</p> <p>Ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе.</p> <p>Ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье.</p> |
| <p>Социально- коммуникативное развитие Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме.</p> | <p>Ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице.</p> <p>Ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей.</p> <p>Ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам.</p> <p>Ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками.</p> <p>Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.</p> <p>Ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности.</p> <p>Ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов.</p> |
| <p>Речевое развитие Овладение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря в процессе восприятия</p> | <p>Ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения.</p> <p>Ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации,</p> |

| | |
|---|---|
| художественной литературы | <p>рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них.</p> <p>Ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником.</p> <p>Ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи.</p> |
| <p>Познавательное развитие</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира.</p> <p>Сенсорное развитие.</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование.</p> | <p>Ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера.</p> <p>Ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам.</p> <p>Ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям.</p> <p>Ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях.</p> <p>Ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы.</p> <p>Имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред.</p> <p>В конструировании - может использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;</p> |
| <p>Художественно- эстетическое развитие.</p> <p>Развитие детей в процессе овладения изобразительной и</p> | <p>Ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать.</p> <p>Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет</p> |

| | |
|--|---|
| музыкальной деятельностью. | эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении. Ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения. |
| Дошкольный возраст. Планируемые результаты к 5 годам | |
| <p>Физическое развитие Овладение двигательной деятельностью и элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.</p> | <p>Ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности.</p> <p>Ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность.</p> <p>Ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.</p> <p>Ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.</p> |
| <p>Социально- коммуникативное развитие Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме.</p> | <p>Ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие.</p> <p>Ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста".</p> <p>Ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.</p> <p>Ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни.</p> <p>Ребенок самостоятелен в самообслуживании.</p> <p>Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх.</p> <p>Ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>Ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки.</p> <p>Ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.</p> |
| <p>Речевое развитие Овладение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы</p> | <p>Ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными.</p> <p>Ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.</p> <p>Ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки.</p> <p>Ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.</p> <p>Ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.</p> |
| <p>Познавательное развитие Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. Сенсорное развитие. Познавательно-исследовательская деятельность Конструирование.</p> | <p>Ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью.</p> <p>Ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.</p> <p>Ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы.</p> <p>Ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах.</p> <p>Ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы,</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их.</p> <p>Ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности.</p> <p>Ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями.</p> <p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ребенок знаком с географической картой, глобусом. 2. Ребенок знает название нашей планеты - Земля, и нашей звезды – Солнце. 3. Ребенок имеет элементарные представления о причинах смены дня и ночи 3. Ребенок имеет представление о водных ресурсах планеты: реки, моря, океаны. 4. Ребенок знает названия четырех океанов: Индийский океан, Тихий океан, Атлантический океан, Северный ледовитый океан. 5. Ребенок имеет представление о некоторых обитателях рек, морей, океанов. 6. Ребенок имеет представление о животном, растительном мире гор. 7. Ребенок знает, что такое вулкан и гейзер. 8. Ребенок имеет представление об основных климатических зонах нашей планеты. |
| <p>Художественно- эстетическое развитие.</p> <p>Развитие детей в процессе овладения изобразительной и музыкальной деятельностью.</p> | <p>Ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события.</p> <p>Ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства.</p> <p>Ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно - досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно - досуговой деятельности).</p> |
| <p>Дошкольный возраст. Планируемые результаты к 6 годам</p> | |
| <p>Физическое развитие</p> | <p>Ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Овладение двигательной деятельностью и элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.</p> | <p>к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха.</p> <p>Ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений.</p> <p>Ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру.</p> <p>Ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов.</p> <p>Ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> |
| <p>Социально- коммуникативное развитие Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме.</p> | <p>Ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО.</p> <p>Ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления.</p> <p>Ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда.</p> <p>Ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице.</p> <p>Ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям.</p> <p>Ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре.</p> |
| <p>Речевое развитие</p> <p>Овладение речью как средством общения и культуры.</p> <p>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы</p> | <p>Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра.</p> |
| <p>Познавательное развитие</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира.</p> <p>Сенсорное развитие.</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование.</p> | <p>Ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность.</p> <p>Ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени.</p> <p>Ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними.</p> <p>Ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы.</p> <p>Ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним.</p> <p>Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</p> <p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</p> <p><i>Ребенок знаком с термином «География».</i></p> <p><i>У ребенка сформированы первичные представления о различных материках нашей планеты: Африки, Антарктиды, Австралии, Северной Америки, Южной Америки, Евразии; о природном мире этих материков, расположении их на географической карте и глобусе.</i></p> |
| <p>Художественно- эстетическое развитие.</p> <p>Развитие детей в процессе овладения изобразительной и музыкальной деятельностью.</p> | <p>Ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности.</p> <p>Ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий.</p> <p>Ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы.</p> |
| <p>Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста)</p> | |
| <p>Физическое развитие</p> <p>Овладение двигательной деятельностью и элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.</p> | <p>У ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества.</p> <p>Ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими.</p> <p>Ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены.</p> <p>Ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности.</p> <p>Ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности.</p> <p>Ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности.</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>Ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;</p> <p>Ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его.</p> <p>Ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям.</p> |
| <p>Социально- коммуникативное развитие</p> <p>Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме.</p> | <p>Ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами.</p> <p>Ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации.</p> <p>Ребенок стремится сохранять позитивную самооценку.</p> <p>Ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе.</p> <p>У ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью.</p> <p>Ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие).</p> <p>Ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.</p> <p>Ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу.</p> <p>Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>режиссерской игре.</p> <p>Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.</p> |
| <p>Речевое развитие</p> <p>Овладение речью как средством общения и культуры.</p> <p>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы</p> | <p>Ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями.</p> <p>Ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев.</p> |
| <p>Познавательное развитие</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира.</p> <p>Сенсорное развитие.</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование.</p> | <p>Ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное;</p> <p>о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях;</p> <p>об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему.</p> <p>Ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;</p> <p>склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности.</p> <p>Ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира.</p> <p>Ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное.</p> <p>Ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое.</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>Ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ;</p> <p>свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе;</p> <p>наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней.</p> <p>Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.</p> <p><i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></p> <p><i>Ребенок имеет представления о некоторых странах расположенных на территории пяти материков нашей планеты: знаком с населением, природными и рукотворными достопримечательностями.</i></p> |
| <p>Художественно- эстетическое развитие.</p> <p>Развитие детей в процессе овладения изобразительной и музыкальной деятельностью.</p> | <p>Ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>Ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве.</p> <p>Ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;</p> <p>использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности.</p> <p>Ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.</p> <p>Ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации.</p> |

1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

(согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. -224 с.: табл. (Правовая библиотека образования). п.16, стр. 19 – 22)

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г.» № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы, заданы как целевые ориентиры, и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями [ФГОС ДО. Пункт 3.2.3](#) ФГОС ДО.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся

[Пункт 4.3](#) ФГОС ДО.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год - на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой. В адаптационных группах раннего и младшего возраста педагогическую диагностику целесообразно проводить в 1 раз в год - на завершающем этапе освоения программы данной возрастной группы.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдение за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях);

- свободные беседы с детьми (позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности);
- анализ продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);
- специальные диагностические ситуации.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка (п. 1.3 Программы).

Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДООУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.1.Особенности осуществления образовательного процесса в ДООУ

Организационные особенности:

Образовательный процесс в МКДООУ предусматривает решение программных образовательных задач в следующих формах организации деятельности:

Совместная образовательная деятельность взрослых и детей.

Свободная самостоятельная деятельность детей.

Совместная образовательная деятельность детей и взрослых осуществляется как в ходе организованной образовательной деятельности (занятий), так и в ходе осуществления режимных моментов.

Организованная образовательная деятельность, регламентированная данной Программой, организуется как совместная интегративная деятельность педагогов с детьми, которая включает различные виды детской деятельности: игровую, двигательную, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, восприятие художественной литературы и фольклора, элементарную трудовую деятельность, конструирование из различных материалов, изобразительную, музыкальную.

Образовательный процесс в МКДООУ строится на использовании современных личностно-ориентированных технологий, направленных на партнерство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребенка.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно-развивающей образовательной среды.

Самостоятельная деятельность:

- обеспечивает каждому ребенку возможность выбора деятельности по интересам;*
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;*
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;*
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.*

Климатические особенности:

Климатические условия Кировской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

В режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, релаксационная пауза.

2.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

(согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. -224 с.: табл. (Правовая библиотека образования) п.22, стр. 108 – 131)

2.2.1. Образовательная область «Физическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,
- коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Первая младшая группа (2-3 года)

Основные задачи образовательной деятельности:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики:
 - основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки),
 - общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

-формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
 -укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

| Направление деятельности | Содержание деятельности |
|--|---|
| <p>Основная гимнастика. Основные движения</p> | <p><u>Бросание, катание, ловля</u>: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</p> <p><u>ползание и лазанье</u>: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться); по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;</p> <p><u>ходьба</u>: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;</p> <p><u>бег</u>: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный бег в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;</p> <p><u>прыжки</u>: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;</p> <p><u>упражнения в равновесии</u>: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м);</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.</p> <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> |
| <p>Основная гимнастика. Общеразвивающие упражнения</p> | <p><u>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса:</u> поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад.</p> <p><u>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</u> повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине.</p> <p><u>Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника:</u> сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое.</p> |
| <p>Основная гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения</p> | <p>Включение музыкально-ритмических упражнений, разученных на музыкальном занятии, в содержание подвижных игр и игровых упражнений.</p> <p>Показ и выполнение вместе с детьми следующих упражнений: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения,</p> <p>Показ и выполнение вместе с детьми упражнений с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке</p> |
| <p>Подвижные игры</p> | <p>Способствование формированию у детей желания играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений.</p> <p>Создание условий для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, формирование умения самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p> |
| <p>Формирование основ</p> | <p>Способствование формирования у детей полезных привычек и элементарных культурно-гигиенических навыков</p> |

| | |
|-------------------------------|---|
| здорового образа жизни | <p>при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены).</p> <p>Поощрение умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду.</p> <p>Способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p> |
|-------------------------------|---|

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Основные задачи образовательной деятельности:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

| Направление деятельности | Содержание деятельности |
|---|--|
| Основная гимнастика. Основные движения | <p><u>Бросание, катание, ловля, метание:</u> прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади;</p> <p>скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях;</p> <p>прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами;</p> <p>ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой;</p> <p>произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой;</p> <p>подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах;</p> <p>бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль;</p> |

| | |
|-----------------------------|--|
| | <p>перебрасывание мяча через сетку;</p> <p><u>ползание, лазанье</u>: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой);</p> <p>по гимнастической скамейке, за катящимся мячом;</p> <p>проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м);</p> <p>ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске;</p> <p>влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</p> <p><u>ходьба</u>: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления);</p> <p>на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу;</p> <p>парами друг за другом, в разных направлениях;</p> <p>с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</p> <p><u>бег</u>: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа;</p> <p>по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего;</p> <p>бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;</p> <p><u>прыжки</u>: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону);</p> <p>в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см);</p> <p>спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);</p> <p><u>упражнения в равновесии</u>: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом;</p> <p>по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу;</p> <p>по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.</p> |
| Основная гимнастика. | <u>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса</u> : поднимание и опускание прямых рук |

| | |
|---|--|
| Общеразвивающие упражнения | <p>вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;</p> <p><u>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</u> потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;</p> <p><u>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:</u> поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;</p> |
| Основная гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения | <p>Включение музыкально-ритмических упражнений, разученных на музыкальных занятиях, в содержание физкультурных занятий, различных форм активного отдыха и подвижные игры:</p> <p>ритмичная ходьба, и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом.</p> <p>Поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).</p> |
| Основная гимнастика. Строевые упражнения | <p>Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам;</p> <p>перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.</p> <p>Выполнение, вместе с детьми, упражнений из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p> |
| Подвижные игры | <p>Поддержание активности детей в процессе двигательной деятельности, организация сюжетных и несюжетных подвижных игр. Воспитание умения действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p> |
| Спортивные упражнения | <p>Обучение детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.</p> <p>Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности детей.</p> <p><u>Катание на санках:</u> по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.</p> <p><u>Ходьба на лыжах:</u> по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.</p> |

| | |
|--|---|
| | <u>Катание на трехколесном велосипеде:</u> по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. |
| Формирование основ здорового образа жизни | Способствование формированию стремления ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирование первичных представлений о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила). |
| Активный отдых | <u>Физкультурные досуги:</u> досуг проводится 1 - раз в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. <u>Дни здоровья:</u> в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения. День здоровья проводится один раз в квартал. |

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные задачи образовательной деятельности

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

| Направление деятельности | Содержание деятельности |
|---|---|
| <p>Основная гимнастика. Основные движения</p> | <p><u>Бросание, катание, ловля, метание:</u> прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см;</p> <p>прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах;</p> <p>подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;</p> <p><u>ползание, лазанье:</u> ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками;</p> <p>проползание в обручи, под дуги;</p> <p>влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек;</p> <p>переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони;</p> <p>подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;</p> <p><u>ходьба:</u> ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего;</p> <p>в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);</p> <p><u>бег:</u> бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени;</p> <p>обегая предметы; на месте; бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки;</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза;</p> <p>медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м;</p> <p>перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую;</p> <p>бег врассыпную с ловлей и увертыванием;</p> <p><u>прыжки</u>: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой;</p> <p>подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м;</p> <p>перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см);</p> <p>выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами;</p> <p>прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;</p> <p><u>упражнения в равновесии</u>: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны);</p> <p>ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз;</p> <p>стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз;</p> <p>ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.</p> <p>Обучение разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность</p> |
| <p>Основная гимнастика. Общеразвивающие упражнения</p> | <p><u>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса</u>: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью);</p> <p>перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;</p> <p><u>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника</u>: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;</p> <p><u>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:</u> сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад;</p> <p>выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны;</p> <p>поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.</p> <p>Выполнение общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них.</p> <p>К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое.</p> <p>Включение разученных упражнений в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы</p> |
| Основная гимнастика. Ритмическая гимнастика | <p>Включение музыкально-ритмических упражнений, разученных на музыкальном занятии, в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры.</p> <p><u>Упражнения:</u> ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.</p> |
| Основная гимнастика. Строевые упражнения | <p>Построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную;</p> <p>размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без;</p> <p>перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего;</p> <p>из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении;</p> <p>повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.</p> |
| Подвижные игры | <p>Закрепление основных движений и развитие психофизических качеств в подвижных играх, поощрение желание выполнять роль водящего.</p> <p>Развитие пространственной ориентировки, самостоятельности и инициативности в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучение к выполнению правил, поощрение проявление целеустремленности,</p> |

| | |
|--|---|
| | настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре). |
| Спортивные упражнения | <p>Обучение детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.</p> <p>Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p><u>Катание на санках:</u> подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.</p> <p><u>Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате:</u> по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.</p> <p><u>Ходьба на лыжах:</u> скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой".</p> |
| Формирование основ здорового образа жизни | <p>Формирование представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое).</p> <p>Содействие пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья.</p> <p>Способствование формирования первичных представлений об отдельных видах спорта.</p> |
| Активный отдых | <p><u>Физкультурные праздники</u> проводятся 1 раз в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов. Дети выступают в качестве зрителей.</p> <p><u>Досуг организуется</u> 1 раз в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут.</p> <p>Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы.</p> <p>Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни.</p> <p>Часть физкультурных досугов имеет социально-значимую и патриотическую тематику, и посвящается государственным праздникам.</p> <p><u>Дни здоровья</u> проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p> |

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Основные задачи образовательной деятельности

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

| Направление деятельности | Содержание деятельности |
|---|--|
| Основная гимнастика. Основные движения | <u>Бросание, катание, ловля, метание:</u> прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; |

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями;

переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад;

проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м;

ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч;

с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами;

группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих;

в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин;

медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м;

пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной;

подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок;

перепрыгивание с места предметы высотой 30 см;

спрыгивание с высоты в обозначенное место;

подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз;

прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м;

перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами;

прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом;

| | |
|--|--|
| | <p>прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;</p> <p><u>упражнения в равновесии:</u> ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой;</p> <p>стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье;</p> <p>пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске;</p> <p>ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой);</p> <p>приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".</p> <p>Обучение разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> |
| <p>Основная гимнастика. Общеразвивающие упражнения</p> | <p><u>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:</u> поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно);</p> <p>махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя;</p> <p>поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;</p> <p><u>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</u> поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине;</p> <p>наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево;</p> <p>поднимание ног, сгибание, разгибание и скрещивание их из исходного положения - лежа на спине;</p> <p><u>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:</u> приседание, обхватывая колени руками; махи ногами;</p> <p>поочередное поднимание и опускание ног из положения - лежа на спине, руки в упоре;</p> <p>захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.</p> <p>Формирование стремления детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими).</p> <p>Поддержка инициативы и самостоятельности детей в комбинировании и придумывании новых общеразвивающих упражнений.</p> <p>Использование в двигательной деятельности упражнений, с разнообразными исходными положениями: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе,</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной).</p> <p>Включение разученных упражнений в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> |
| <p>Основная гимнастика. Ритмическая гимнастика</p> | <p>Включение музыкально-ритмических упражнений в комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.</p> <p><u>Упражнения:</u> ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.</p> |
| <p>Основная гимнастика. Строевые упражнения</p> | <p>Построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге;</p> <p>построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг;</p> <p>перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны;</p> <p>повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.</p> |
| <p>Подвижные игры</p> | <p>Закрепление и совершенствование основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</p> <p>Обучение взаимодействию детей в команде, поощрение оказание помощи и взаимовыручки, инициативы, соблюдение правил игры.</p> <p>Воспитание нравственно-волевых качеств - самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей.</p> <p>Поддержка детской инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений).</p> <p>Формирование духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p> |
| <p>Спортивные игры</p> | <p>Обучение детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке.</p> |

| | |
|--|--|
| | <p><u>Городки</u>: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.</p> <p><u>Элементы баскетбола</u>: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</p> <p><u>Бадминтон</u>: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.</p> <p><u>Элементы футбола</u>: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.</p> |
| Спортивные упражнения | <p>Обучение детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от климатических условий.</p> <p><u>Катание на санках</u>: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.</p> <p><u>Ходьба на лыжах</u>: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p><u>Катание на двухколесном велосипеде, самокате</u>: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.</p> |
| Формирование основ здорового образа жизни | <p>Расширение представлений детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе).</p> <p>Формирование представлений о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья.</p> <p>Закрепление представлений о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок.</p> |

| | |
|-----------------------|---|
| | <p>Воспитание заботливого отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).</p> |
| Активный отдых | <p><u>Физкультурные праздники</u> организуются 1 раз в год, продолжительностью не более 1,5 часов.</p> <p>Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.</p> <p><u>Физкультурный досуг</u> организуется 1 раз в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут.</p> <p>Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни.</p> <p>Часть физкультурных досугов имеет социально-значимую и патриотическую тематику, и посвящается государственным праздникам.</p> <p><u>Дни здоровья</u>: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.</p> <p><u>Пешие прогулки и экскурсии.</u></p> <p>Организация непродолжительных пеших прогулок и экскурсий с постепенно удлиняющимися переходами - в парк.</p> <p>Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов.</p> <p>Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.</p> |

Подготовительная группа (6-7 лет)

Основные задачи образовательной деятельности

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества: точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве, самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

| Направление деятельности | Содержание деятельности |
|---|--|
| <p>Основная гимнастика. Основные движения</p> | <p><u>Бросание, катание, ловля, метание:</u> бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения - стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). <u>Ползание, лазанье:</u> ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; <u>ходьба:</u> ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; <u>бег:</u> бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая</p> |

колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук;
с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед;
бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами;
челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места;

вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч;

стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза;

ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом;

ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки;

ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком;

ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок;

прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком;

ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Создание условий для совершенствования двигательных навыков детей, поддержание инициативы и развитие творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

| | |
|--|---|
| <p>Основная гимнастика. Общеразвивающие упражнения</p> | <p><u>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:</u> поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;</p> <p><u>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</u> повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя;</p> <p>поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;</p> <p><u>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:</u> сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения - стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп;</p> <p>захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.</p> <p>Выполнение движений в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением.</p> <p>Выполнение упражнений с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое).</p> <p>Поддержка инициативы, самостоятельности и творчества детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений).</p> <p>Включение разученных упражнений в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> |
| <p>Основная гимнастика. Ритмическая гимнастика</p> | <p>Включение музыкально-ритмических упражнений и комплексов общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.</p> <p>Упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Основная гимнастика. Строевые упражнения</p> | <p>Быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.</p> |
| <p>Подвижные игры</p> | <p>Поощрение использования детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Поддержание стремления детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощрение творчества детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Воспитание сплоченности, взаимопомощи, чувства ответственности за успехи и достижения команды, стремления вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствование формированию духовно - нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</p> |
| <p>Спортивные игры</p> | <p>Обучение детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования. <u>Городки:</u> бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. <u>Элементы баскетбола:</u> передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. <u>Элементы футбола:</u> передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>"змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.</p> <p><u>Элементы хоккея:</u> (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.</p> <p><u>Бадминтон:</u> перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.</p> |
| Спортивные упражнения | <p>Обучение детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий.</p> <p><u>Катание на санках:</u> игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.</p> <p><u>Ходьба на лыжах:</u> скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку "лесенкой", "елочкой".</p> <p><u>Катание на двухколесном велосипеде, самокате:</u> по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.</p> |
| Формирование основ здорового образа жизни | <p>Закрепление представлений о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья;</p> <p>о разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов;</p> <p>о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием).</p> <p>Формирование представлений о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие.</p> <p>Воспитание чувства сострадания к людям с особенностями здоровья, стремления детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.</p> |
| Активный отдых | <p><u>Физкультурные праздники</u> организуют 1 раз в год, продолжительностью не более 1,5 часов. Содержание</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.</p> <p><u>Физкультурный досуг организуется</u> 1 раз в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут.</p> <p>Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, часть физкультурных досугов и праздников имеет социально-значимую и патриотическую тематику, посвящается государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.</p> <p><u>Дни здоровья:</u> проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.</p> <p><u>Организация пешеходных прогулок.</u></p> <p>Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.</p> |
|--|--|

Методы, средства и формы физического воспитания

| Методы физического развития | Средства физического развития | Формы физического развития |
|--|--|--|
| <p><u>Наглядный</u> Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)</p> <p><u>Словесный</u> Объяснения, пояснения, указания Подача команд, распоряжений, сигналов Вопросы к детям</p> | <p>Двигательная активность, занятия физкультурой</p> <p>Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)</p> <p>Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)</p> | <p>Физкультурные занятия</p> <p>Закаливающие процедуры</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Корректирующая гимнастика</p> <p>Физкультминутки</p> <p>Гимнастика пробуждения</p> <p>Физкультурные упражнения на прогулке</p> <p>Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования</p> <p>Кружки</p> <p>Музыкальные занятия</p> |

| | | |
|--|--|--|
| Образный сюжетный рассказ, беседа Словесная инструкция Практический Повторение упражнений без изменения и с изменениями Проведение упражнений в игровой форме Проведение упражнений в соревновательной форме | | Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей |
|--|--|--|

Организация двигательного режима в ДОУ

| Формы организации | Ранний возраст | Младший возраст | | Старший возраст | |
|---|---|-----------------|---|------------------|--------------------|
| | Первая младшая группа | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовит. группа |
| Организованная деятельность по физкультуре | 2 часа в неделю | 3 часа в неделю | 4 часа в неделю | 5 часов в неделю | 6 часов в неделю |
| Утренняя гимнастика | 10 минут | 10 минут | 10 минут | 10 минут | 10 минут |
| Дозированный бег | | | 3-4 минуты | 5-6 минут | 7-8 минут |
| Упражнения после дневного сна | 5- 10 минут | 5- 10 минут | 5- 10 минут | 5-10 минут | 5-10 минут |
| Подвижные игры | не менее 2-4 раз в день | | | | |
| | | 6-8 минут | 10-15 минут | 15-20 минут | 15- 20 минут |
| Спортивные игры | - | - | Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю | | |
| Спортивные упражнения | Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю | | | | |
| | - | - | 8-12 минут | 8-15 минут | 8-15 минут |
| Физкультурные упражнения на прогулке | Ежедневно с подгруппами | | | | |
| | 5-10 мин | 5-10 мин | 10-12 мин | 10-15 минут | 10-15 минут |
| Физкультурные досуги | - | 1 раз в месяц | | | |
| | | 20 минут | 25 минут | 30 минут | 30- 40 минут |
| Физкультурные праздники | - | 1 раз в год | | | |
| | | - | 60 – 90 минут | | |

| | | | | | |
|--|-----------|------------------|-----------|-----------|-----------|
| День здоровья | - | 1 раза в квартал | | | |
| Самостоятельная двигательная деятельность | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |

Модель двигательного режима в ДОУ

| № | Формы организации | Особенности организации |
|------------|---|--|
| 1. | Утренняя гимнастика | Ежедневно на открытом воздухе в теплый период года. Ежедневно в зале (группе) в холодный период года. Длительность- 10 минут |
| | Двигательная разминка во время перерыва между занятиями | Ежедневно в течение 7- 8 минут |
| 3. | Динамические паузы во время занятий | Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий |
| 4. | Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно с учетом уровней двигательной активности детей, длительность 12-15 минут. |
| 5. | Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке | Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин |
| 6. | Оздоровительный бег | 2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность в зависимости от возрастной группы |
| 7. | Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами | Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 5-7 мин. |
| 8. | ООД (занятия) по физической культуре | 3 раза в неделю (2 занятия в зале, 1 на улице) |
| 9. | Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей |
| 10. | Физкультурный досуг | 1 раз в месяц |
| 11. | Физкультурный праздник | 1 раз в год |
| 12. | Спартакиады вне детского сада | Участвуют дети с высоким уровнем физической подготовленности |
| 13. | День здоровья | 1 раз в квартал |

Часть , формируемая участниками образовательных отношений.

Здоровье сберегающие технологии, используемые в ДОУ №42

| Виды | Особенности организации |
|---|------------------------------------|
| Медико-профилактические | |
| Закаливание в соответствии с медицинскими показаниями | |
| <i>обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)</i> | <i>Дошкольные группы ежедневно</i> |
| <i>хождение по массажным коврикам</i> | <i>Все группы ежедневно</i> |
| <i>ходьба босиком</i> | <i>Все группы ежедневно</i> |
| <i>облегченная одежда</i> | <i>Все группы ежедневно</i> |
| Профилактические мероприятия | |
| <i>витаминация 3-х блюд</i> | <i>ежедневно</i> |
| <i>употребление фитонцидов (лук, чеснок)</i> | <i>Осенне-зимний период</i> |
| Медицинские | |
| <i>мониторинг здоровья воспитанников</i> | <i>В течение года</i> |
| <i>плановые медицинские осмотры</i> | <i>2 раза в год</i> |
| <i>антропометрические измерения</i> | <i>2 раза в год</i> |
| <i>профилактические прививки</i> | <i>По возрасту</i> |
| <i>кварцевание</i> | <i>По эпид. показаниям</i> |
| <i>организация и контроль питания детей</i> | <i>ежедневно</i> |
| Физкультурно- оздоровительные | |
| <i>корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение)</i> | <i>ежедневно</i> |
| <i>зрительная гимнастика</i> | <i>ежедневно</i> |
| <i>пальчиковая гимнастика</i> | <i>ежедневно</i> |
| <i>дыхательная гимнастика</i> | <i>ежедневно</i> |
| <i>динамические паузы</i> | <i>ежедневно</i> |
| <i>релаксация</i> | <i>2-3 раза в неделю</i> |
| Образовательные | |
| <i>привитие культурно-гигиенических навыков</i> | <i>ежедневно</i> |

Взаимодействие с семьями воспитанников по образовательной области « Физическое развитие»

- 1.Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДООУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
- 2.Изучение условий семейного воспитания через анкетирование и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
- 3.Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДООУ и семье:
 - Зоны физической активности
 - Закаливающие процедуры,
 - Оздоровительные мероприятия и т.п.
- 4.Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
- 5.Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ.
- 6.Тренинги для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
- 7.Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, проектов, развлечений и т.п.
- 8.Расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
- 9.Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДООУ с медицинскими учреждениями.
- 10.Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.

Содержание работы с семьями воспитанников по образовательной области « Физическое развитие»

- Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту и стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес.
- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).

Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.

2.2.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие

(согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. -224 с.: табл. (Правовая библиотека образования) п. 18, стр. 22 – 40).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям: "Родина"; "Природа"; "Семья"; "Человек"; "Жизнь"; "Милосердие"; "Добро"; "Дружба"; "Сотрудничество"; "Труд".

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Первая младшая группа (2-3 года)

Основные задачи образовательной деятельности:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Поддержание желания детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения.

Оказание помощи детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек.

Объяснение отличительных признаков взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации.

Формирование представлений у детей об основных частях тела и лица человека, его действиях.

Поддержание желания ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Формирование представлений у детей об основных эмоциях и чувствах человека, обозначение их словом, демонстрация их проявления мимикой, жестами, интонацией голоса, узнавание их на картинках.

Поощрение стремления детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывать детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Поддержание желания детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, назначение каждого помещения, его наполнение, расположение группы на этаже, педагогов, которые работают с детьми.

Поощрение стремления детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя").

Демонстрация правил общения: здороваться, прощаться, говорить "спасибо", "пожалуйста", использовать "вежливые слова".

Организация детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощрение их активности и инициативности в ходе участия в играх.

Формирование представлений у детей о простых предметах своей одежды, о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное), умение обозначать словами каждый предмет одежды.

Вторая младшая группа. Дети 3-4 лет

Основные задачи образовательной деятельности

в сфере социальных отношений:

-развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

-обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

-поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

-оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

-приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

-обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

в сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

в области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

| Направление деятельности | Содержание деятельности |
|--|---|
| <p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</p> | <p>Создание условий для формирования у детей образа Я: закрепление умения называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривание с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>Формирование у детей умения различать основные эмоции (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и понимать ярко выраженные эмоциональные состояния.</p> <p>Демонстрация разнообразных способов эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать).</p> <p>Способствовать пониманию настроения, эмоции и чувства героев литературных произведений, поощрение подражания детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <p>Формирование представлений детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомство с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>Создание положительного эмоционального фона для объединения детей, поощрение позитивного опыта взаимодействия детей, создание условий для совместных игр, проявление основных эмоций.</p> <p>Способствование освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее).</p> <p>Знакомство детей с элементарными правилами культуры поведения, упражнение в их выполнении</p> |

| | |
|--|---|
| | (здороваться, прощаться, благодарить), одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения. |
| Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. | <p>Обогащение представлений детей о малой родине: регулярно напоминание название населенного пункта, в котором они живут; знакомство с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждение с детьми их любимых мест времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрация эмоциональной отзывчивости на красоту родного края, природных явлений.</p> <p>Поддержка отражения детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> |
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. | <p>Формирование первоначальных представлений о том, что предметы делаются людьми.</p> <p>Выделение особенности строения предметов и знакомство с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее).</p> <p>Знакомство детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань);</p> <p>создание игровых ситуаций, вызывающих необходимость в создании предметов из разных материалов, использование дидактических игр с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирование ситуаций для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <p>Формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощрение желания детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использование приемов одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> <p>Поддержание стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).</p> <p>Создание условий для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>действий по самообслуживанию.</p> <p>Организация специальных игр и упражнений для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p> |
| Формирование основ безопасности. | <p>Поддержание интереса детей к бытовым предметам, объяснение их назначения и правила использования, привлечение внимания детей, на то, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Использование игровых ситуаций, создание условий для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждение с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в группе : почему игрушки нужно убирать на свои места, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Объяснение детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Обращение внимания детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО.</p> <p>Поддержание интереса детей к вопросам безопасного поведения.</p> |

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Задачи образовательной деятельности

в сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

-развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

-воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

-воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

-развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

в сфере трудового воспитания:

-формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

-воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

-развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

в области формирования основ безопасного поведения:

-обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

-знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

-формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

-формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

| Направление деятельности | Содержание деятельности |
|---|--|
| Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. | Обогащение представлений детей об их развитии (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Освоение детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирование положительной самооценки, уверенности в своих силах, умения обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Формирование умения у детей распознавать и понимать эмоциональные состояния людей, их разнообразные проявления, связь эмоций и поступков людей, воспитание чувствительности и внимательности к затруднениям и переживаниям окружающих. Способствовать формированию умения обращать внимание на разнообразные эмоциональные проявления литературных героев, обсуждать и комментировать причины. Развитие позитивного отношения и чувства принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным |

| | |
|--|---|
| | <p>представителям): обогащение представлений о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечение включенности детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждение детей наблюдать за поведением сверстников, проявлять чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям.</p> <p>Способствовать освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддержка детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрация культурных форм общения. Поощрение инициативы и самостоятельности при выборе детьми занятий и партнеров, обогащение умения договариваться, поддержка совместных дел детей в небольших группах (3 - 4 человека).</p> <p>Формирование личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создание условий для развития детско-взрослого сообщества. Содействие освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: демонстрация различных форм приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомство детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развитие позитивного отношения к ДОО:</p> <p>знакомство с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитание бережного отношения к пространству и оборудованию ДОО.</p> <p>Поддержка инициативы детей в размещении продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p> |
| <p>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.</p> | <p>Воспитание уважительного отношения к нашей Родине - России. Знакомство с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитание уважительного отношения к символам страны.</p> <p>Обогащение представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомство детей с содержанием праздника, с памятными местами в родном городе, посвященными празднику.</p> <p>Обогащение представления детей о малой родине: знакомство с основными достопримечательностями города</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>Кирова, развитие интереса детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомство с названиями улиц, на которых живут дети.</p> <p>Поддержка эмоциональной отзывчивости детей на красоту родного края. Создание условий для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>Поддержка интереса к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p> |
| <p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.</p> | <p>Знакомство детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно - бытового труда взрослых, обогащение их представлений, организация специальных образовательных ситуаций с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед).</p> <p>Обращение внимания детей на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, формирование у детей добрых и уважительных чувств к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <p>Поддержка инициативы детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощрение коммуникативной активности ребенка, связанной с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Расширение представлений детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомство детей с ключевыми характеристиками материалов.</p> <p>Организация экспериментирования, способствующая обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда: (прочный (ломкий) материал; промокаемый (водоотталкивающий) материал; мягкий (твердый) материал.</p> <p>Знакомство детей с бытовой техникой, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседы с детьми о назначении бытовой техники.</p> <p>Создание условий для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощрение желания детей проявлять самостоятельность и инициативность, одобрение правильных</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>действий детей в процессе самообслуживания и оказания взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>Формирование представления, о необходимости бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное.</p> <p>Напоминание детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрация приемов самоконтроля для оценки результата, поощрение действий детей, направленных на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p> |
| <p>Формирование основ безопасности.</p> | <p>Обогащение представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Создание условий для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждение вместе с детьми правил их использования, поощрение стремление детей поделиться своим опытом с другими, рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения.</p> <p>Рассматривание вместе с детьми картинки, с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении, например: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создание игровых ситуаций, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p> |

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Задачи образовательной деятельности

в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения

принятых правил;

-расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

-воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

-знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

-поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

в сфере трудового воспитания:

-формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

-воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

-знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

в области формирования безопасного поведения:

-формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

-формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

-знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

| Направление деятельности | Содержание деятельности |
|---|--|
| Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. | Воспитание самоуважения и уверенности в себе. Знакомство детей с их правами. Обогащение представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). Знакомство детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализ причин и событий, способствующих возникновению эмоций, приведение примеров |

| | |
|--------------------------|---|
| | <p>из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации.</p> <p>Формирование умения понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрация примеров эмоциональной поддержки и адекватных возрасту способов регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Формирование понимания того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу, как проявляются семейные традиции и отношение к пожилым членам семьи.</p> <p>Обогащение представлений детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Поддержание стремления ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника.</p> <p>Обучение детей умению совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям, предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащение опыта освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Поощрение обсуждения и установления правил взаимодействия в группе, и понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширение представлений о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.</p> <p>Обогащение словаря детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развитие позитивного отношения к ДОО: желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.</p> <p>Включение детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО.</p> |
| Ребенок в семье и | Воспитание уважительного отношения к нашей Родине - России. Расширение представлений о |

| | |
|---|---|
| <p>сообществе, патриотическое воспитание.</p> | <p>государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомство с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащение представлений детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитание уважения к людям разных национальностей, их культуре. Развитие интереса к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и выражение его в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают).</p> <p>Обогащение представлений детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомство детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе, посвященными празднику.</p> <p>Воспитание уважения к защитникам и героям Отечества. Знакомство детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, содействие выражению позитивного эмоционального отклика и чувства гордости.</p> <p>Обогащение представлений детей о малой родине: поддержание любознательности по отношению к родному краю; интереса, почему именно так устроен наш город (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомство со смыслом некоторых символов и памятников нашего города, развитие умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддержка у детей умения проявлять первичную социальную активность: желание участвовать в значимых событиях, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p> |
| <p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.</p> | <p>Обогащение представлений детей о труде взрослых, знакомство детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда.</p> <p>Создание образовательных ситуаций по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых. Демонстрация возможных связей между профессиями, и акцентирование внимания детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Формирование представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии. Создание образовательных ситуаций для знакомства детей с конкретными техническими приборами, содействие пониманию того, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>Создание условий, для знакомства детей с экономическими знаниями: рассказ о назначении рекламы для распространения информации о товаре; формирование представлений о финансовой грамотности человека, о назначении денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные об умении планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг; формирование уважения к труду родителей (законных представителей). Поощрение инициативности и самостоятельности детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности).</p> <p>Создание проблемных и игровых ситуаций для развития умений выполнять отдельные трудовые действия. Привлечение к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно - бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Создание условий для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, обучение детей умению распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p> |
| <p>Формирование основ безопасности.</p> | <p>Создание условий для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждение с детьми содержания детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждение детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обсуждение вместе с детьми алгоритма безопасного поведения. Рассмотрение с детьми картинок, плакатов, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное).</p> <p>Инициирование проблемными вопросами желая детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>Создание условий для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>безопасного поведения: организация игровых и проблемных ситуаций, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения.</p> <p>Создание вместе с детьми общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощрение интереса детей к данной теме, поддержка их творческих находок и предложений. Чтение с детьми художественной литературы, и обсуждение тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизация желания детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>Обсуждение с детьми правил пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p> |
|--|---|

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Задачи образовательной деятельности

в сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

в сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

| Направление деятельности | Содержание деятельности |
|--|---|
| <p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</p> | <p>Обучение детей возможности осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомство детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитание осознанного отношения к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Знакомство детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объяснение детям необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащение представлений детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддержка стремления к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>Развитие умения детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих;</p> <p>эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу,</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>поведение); находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них;</p> <p>использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрация детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащение представлений о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Развитие умения сотрудничать со сверстниками: побуждение к обсуждению планов, по поводу дел в группе; поддержка интереса к мнению сверстника, создание ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; акцентирование ценности каждого ребенка и его вклада в общее дело; содействие тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам.</p> <p>Воспитание привычки без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Обучение детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащение представлений о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p> |
| <p>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.</p> | <p>Воспитание патриотических и интернациональных чувств, уважительного отношения к нашей Родине - России. Знакомство детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее).</p> <p>Формирование понимания, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте.</p> <p>Расширение представлений о столице России – Москве. Знакомство с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащение представлений о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, проявляя уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Знакомство детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, осознание важности и значимости волонтерского движения. Поддержка стремления детей включиться в социальные акции.</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>Расширение представлений детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомство детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включение детей в празднование событий, связанных с жизнью родного города, - День рождения города, День Победы.</p> <p>Поощрение интереса детей к событиям, происходящим в стране, воспитание чувства гордости за ее достижения, уважения к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>Содействие проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. детей Обучение умению действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомство детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан.</p> |
| <p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.</p> | <p>Расширение и углубление представлений о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, в том числе с современными профессиями, возникшими в связи с потребностями людей.</p> <p>Организация просмотров видеороликов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека;</p> <p>обсуждение требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, личностных качеств, помогающих человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>Создание игровых и проблемных ситуаций для расширения представления детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг;</p> <p>о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг; развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка).</p> <p>Формирование представлений о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Содействие формированию элементов культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Поощрение инициативы и самостоятельности детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности);</p> |

| | |
|---|---|
| | создание проблемных и игровых ситуаций, для развития умения выполнять отдельные трудовые действия; Обучение коллективному выполнению детьми трудовых поручений во время дежурства, распределению между собой трудовых поручений для получения единого трудового результата, правилам использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное. |
| Формирование основ безопасности. | Ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создание игровых, проблемных ситуаций, для активизации самостоятельного опыта детей в области безопасного поведения и демонстрации сформированных умений, связанных с безопасным поведением. Обучение детей элементарным правилам оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах через организацию дидактических игр, упражнений, связанных с оказанием первой медицинской помощи. Обсуждение с детьми правил безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощрение стремления детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждение с детьми безопасных правил использования цифровых ресурсов, мобильных телефонов |

Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Самостоятельная деятельность |
|---|---|---|--|
| Развитие игровой деятельности Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры Театрализованные игры Дидактические игры | 2-7 лет первая младшая вторая младшая, средняя, старшая подготовительная к школе группы | Занятия; экскурсии, наблюдения; чтение художественной литературы; досуги, праздники; дидактические игры; досуговые игры; народные игры. | Игры-экспериментирования. Сюжетные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). изобразительная деятельность; труд в природе; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение |
| Социализация, развитие общения, нравственное | 2-5 лет первая младшая | Беседы; игровые занятия, чтение художественной литературы; | Игровая деятельность; дидактические игры; |

| | | | |
|---|---|---|--|
| воспитание. | вторая младшая средняя группы | дидактические игры; сюжетно ролевые игры; | сюжетно ролевые игры; самообслуживание. |
| | 5-7 лет старшая подготовительная к школе группы | Занятия; чтение художественной литературы; проблемные ситуации; решение задач; поисково –творческие задания; театрализованные постановки; праздники, экскурсии; просмотр видеороликов. | Игровая деятельность: игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами; дидактические игры; сюжетно-ролевые игры; подвижные, театрализованные игры; продуктивная деятельность; |
| Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. | 2-5 лет первая младшая вторая младшая и средняя группы | Игровые упражнения; познавательные беседы; дидактические игры; праздники, досуги; чтение художественной литературы; | Сюжетно-ролевые игры; дидактические игры; настольно-печатные игры. |
| | 5-7 лет старшая и подготовительная к школе группы | Занятия; познавательные беседы; викторины; праздники, досуги; чтение художественной литературы; экскурсии; просмотр видеороликов; продуктивная деятельность; участие в социальных акциях. | Сюжетно-ролевые игры; дидактические игр; настольно-печатные игры; продуктивная деятельность. |
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. | 2-4 года первая младшая вторая младшая группа | Напоминание; беседы; использование фольклора (потешки); выполнение небольших поручений; разыгрывание игровых ситуаций. | Дидактические игры; сюжетно – ролевые игры; рассматривание иллюстраций; настольно-печатные игры. |
| | 4-5 лет средняя группа | Занятие, беседа, объяснение, рассказ; упражнение, поручение; чтение и рассматривание книг | Дидактические игры; сюжетно-ролевые игры; настольно-печатные игры; |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | | познавательного характера о труде взрослых; праздники, досуги; просмотр видеороликов, мультфильмов; | самообслуживание; дежурство. |
| | 5-7 лет старшая, подготовительная к школе группы | Занятие, беседа, объяснение, рассказ; упражнение, поручение; чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых; праздники, досуги; просмотр видеороликов, мультфильмов; коллективный труд | Дидактические игры; сюжетно-ролевые игры; настольно-печатные игры; самообслуживание; дежурство. |
| Формирование основ безопасности. | 2-7 лет первая младшая вторая младшая, средняя, старшая подготовительная к школе группы | Занятие, беседа, объяснение, рассказ; чтение художественной литературы; обучение, упражнения; продуктивная деятельность; рассматривание иллюстраций; праздники, досуги; проблемные ситуации; решение задач; просмотр видеороликов, мультфильмов; | Дидактические игры; сюжетно – ролевые игры; рассматривание иллюстраций; настольно-печатные игры; продуктивная деятельность; творческие задания. |

Методы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

| Название | Содержание |
|--|---|
| Организация опыта поведения и деятельности | приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы |
| Осознание детьми опыта поведения и деятельности | рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример. |
| Мотивация опыта поведения и деятельности | поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы |

| | |
|--|---|
| Информационно-рецептивный метод | организация действия ребенка с объектом изучения: распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение. |
| Репродуктивный метод | создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением: упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель. |

Взаимодействие с семьями воспитанников по образовательной области « Социально-коммуникативное развитие»

1. Анкетирование, родителей, с целью обеспечения обратной связи с семьей.
2. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
3. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.
4. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
5. Повышение правовой культуры родителей.
6. Создание фотовыставок, фотоальбомов, посвященных семейным традициям.

Содержание работы с семьями воспитанников по образовательной области « Социально-коммуникативное развитие»

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.

Помогать родителям, осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье.

Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей.

Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей.

2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

(согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. -224 с.: табл. (Правовая библиотека образования) п.20, стр. 53 – 69).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Первая младшая группа (2-3 года)

Задачи образовательной деятельности

Формирование словаря:

- развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных;
- обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

Звуковая культура речи:

- упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

Грамматический строй речи:

- формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

Связная речь:

- продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

Интерес к художественной литературе:

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);
- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

| Направление деятельности | Содержание деятельности |
|----------------------------------|---|
| Формирование словаря | <p>Формирование умения по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик");</p> <p>различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных;</p> <p>активизация словаря детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей;</p> <p>глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов;</p> <p>наречиями (сейчас, далеко).</p> <p>Закрепление у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий;</p> <p>имен близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.</p> |
| Звуковая культура речи | <p>Формирование у детей умения говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков.</p> <p>Поощрение детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова.</p> <p>Формирование умения детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств.</p> <p>Содействовать проявлению у детей эмоциональной выразительности речи.</p> |
| Грамматический строй речи | <p>Формирование умения правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений;</p> <p>Поощрение словотворчество детей.</p> |
| Связная речь | <p>Формирование у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;</p> <p>побуждение детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;</p> <p>Развитие у детей умения использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p> |
|--|--|

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Задачи образовательной деятельности

Формирование словаря:

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;
- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

Звуковая культура речи:

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных;
- вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность;
- отчетливо произносить слова и короткие фразы.

Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами;
- закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов;
- совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

Связная речь:

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета;

-воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок;

-подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

Подготовка детей к обучению грамоте:

-формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

Интерес к художественной литературе:

-обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

-формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

-способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

-формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

-поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

-поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

| Направление деятельности | Содержание деятельности |
|---------------------------------|---|
| Формирование словаря | Обогащение словаря за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица); качеств предметов - величина, цвет, форма, материал; некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет); объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирующих умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); Формирование у детей умения использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и |

| | |
|----------------------------------|---|
| | <p>поддержания порядка;</p> <p>названия некоторых качеств и свойств предметов;</p> <p>материалов; объектов и явлений природы.</p> |
| Звуковая культура речи | <p>Развитие у детей звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, умения правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук;</p> <p>формирование правильного речевого дыхания, слухового внимания, моторику речевого аппарата, умения воспроизводить ритм стихотворения.</p> |
| Грамматический строй речи | <p>Формирование у детей умения использовать в речи, и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже;</p> <p>употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за);</p> <p>использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята);</p> <p>составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.</p> <p>Содействовать овладению детьми разных способов словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов).</p> <p>Учить детей образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p> |
| Связная речь | <p>Развитие у детей следующих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках; разговаривать о любимых игрушках; -элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; -с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова; -использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения. <p>Содействие освоению детьми умений диалогической речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; -задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. -использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и |

| | |
|--|---|
| | <p>сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения</p> <ul style="list-style-type: none"> -отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз; <p>Содействие освоению детьми умений монологической речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; -совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; -читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. |
| Подготовка детей к обучению грамоте | <p>Формирование у детей умения вслушиваться в звучание слова, закрепление в речи детей терминов - "слово", "звук" - в практическом плане</p> |

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Задачи образовательной деятельности:

Развитие словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;
- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

Звуковая культура речи:

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков;
- продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний;
- проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком;
- совершенствовать интонационную выразительность речи;

Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении;
- совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;
- правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов;
- использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;
- правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около);
- правильно образовывать названия предметов посуды.

Связная речь:

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей;
- закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы;
- поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;
- пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные;
- составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины;
- воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе;
- использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей;
- развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Подготовка детей к обучению грамоте:

- продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх;
- знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные);
- формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;
- выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

| Направление деятельности | Содержание деятельности |
|----------------------------------|---|
| Формирование словаря | Формирование у детей умения использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. |
| Звуковая культура речи | Обучение детей правильному произношению звуков и слов родного языка, развитие у детей звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Закрепление у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. |
| Грамматический строй речи | Формирование у детей умения использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. |
| Связная речь | Развитие у детей связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Обучение детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи. Развитие у детей речевого творчества, умения сочинять повествовательные и описательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; использовать описательные монологи и элементы объяснительной речи. Развитие у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой; |

| | |
|--|---|
| | <p>Формирование умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.</p> <p>Содействие формированию у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов.</p> |
| Подготовка детей к обучению грамоте | <p>Закрепление у детей умения понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи.</p> <p>Формирование представлений о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими.</p> <p>Обучение умению сравнивать слова по протяженности; помощь в освоении начального умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p> |

Старшая группа. 5 - 6 лет.

Задачи образовательной деятельности:

Формирование словаря:

-обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн);

-прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно);

-глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

-активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковая культура речи:

-закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове;

продолжать развивать фонематический слух, отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи:

-совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных;

- развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро);
- образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;
- познакомить с разными способами образования слов;
- продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей;
- объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно);
- закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться;
- поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов;
- продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых;
- развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей;
- формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события;
- формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины;
- познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- развивать интерес к произведениям познавательного характера;

- формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

| Направление деятельности | Содержание деятельности |
|---------------------------------|--|
| Формирование словаря | <p>Обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей;</p> <p>за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения;</p> <p>личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта;</p> <p>названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Закрепление у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p> |
| Звуковая культура речи | <p>Развитие у детей звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</p> <p>освоение правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']);</p> <p>упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов;</p> |

| | |
|----------------------------------|---|
| | <p>формирование умения использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p> |
| Грамматический строй речи | <p>Формирование у детей умения грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p> |
| Связная речь | <p>Развитие у детей монологической речи, умения замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащение представлений детей о правилах речевого этикета, умения соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддержка интереса детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощрение использования в диалоге разных типов реплик.</p> <p>Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах; использование невербальных средств общения (мимика, жесты, позы).</p> <p>Формирования у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью;</p> <p>с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия;</p> <p>очинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта;</p> <p>с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа</p> <p>Развитие у детей речевого творчества, интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.</p> <p>Закрепление у детей умения внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их;</p> <p>использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении;</p> <p>освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при</p> |

| | |
|--|--|
| | сочинении загадок, сказок, рассказов. |
| Подготовка детей к обучению грамоте | Освоение детьми представлений о существовании разных языков; терминов "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук". Формирование умения проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Развитие мелкой моторики кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик. |

Подготовительная группа. 6 - 7 лет.

Задачи образовательной деятельности:

Формирование словаря:

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков;
- закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями;
- вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

Звуковая культура речи:

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка;
- отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией;
- совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце);
- развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Грамматический строй речи:

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных;
- совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;

- закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения;
- продолжать развивать коммуникативно-речевые умения;
- продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения;
- совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок;
- продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала; -закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки;
- формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности;
- формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

Интерес к художественной литературе:

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
- формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былица;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

| Направление деятельности | Содержание деятельности |
|----------------------------------|---|
| Формирование словаря | Формирование у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. |
| Звуковая культура речи | Содействие автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проведение работы по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении. |
| Грамматический строй речи | Развитие у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений; закрепление умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. |
| Связная речь | Формирование умения использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, освоение умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Использование речевых ситуаций и совместной деятельности, для формирования коммуникативно-речевых умений у детей; закрепление у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, и используя авторские средства выразительности, при пересказе; формирование умения в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); |

| | |
|--|--|
| | <p>Развитие у детей способности самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.</p> <p>Освоение детьми умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов, используя личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей. Развитие у детей умения внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p> |
| Подготовка детей к обучению грамоте | <p>Формирование у детей интереса к языку, осознанное отношение к языковым явлениям.</p> <p>Содействие освоению звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов;</p> <p>закрепление умения интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове;</p> <p>определять количество и последовательность слов в предложении;</p> <p>оставлять предложения с заданным количеством слов;</p> <p>ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p> |

Методы, средства и способы речевого развития

| Методы развития речи | Средства развития речи | Способы речевого развития |
|--|---|---|
| <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -составление описательных рассказов по опорным схемам; -пересказ текста с использованием опорных схем; - составление рассказов по серии сюжетных картин. | <p>1.Общение взрослых и детей.</p> <p>2.Художественная литература.</p> <p>3.Культурная языковая среда.</p> <p>4.Изобразительное искусство, музыка, театр;</p> <p>5.Обучение родной речи на занятиях;</p> <p>6.Занятия по другим разделам программы.</p> | <p>1.Речевое сопровождение действий.</p> <p>2.Договаривание.</p> <p>3.Комментирование действий.</p> <p>4.Звуковое обозначение действий.</p> |
| <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -чтение и рассказывание художественных произведений; -заучивание наизусть; -пересказ без опоры на наглядный материал; -обобщающая беседа; -рассказывание без опоры на наглядный материал. | | |
| <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> -дидактические игры; | | |

| | | |
|---|--|--|
| -игры-драматизации, инсценировки, театрализованные игры; - подвижные, хороводные, народные игры. | | |
|---|--|--|

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

| Содержание | Совместная деятельность | Самостоятельная деятельность |
|--|---|---|
| 2 -5 лет первая младшая, вторая младшая, средняя группы | | |
| Формирование словаря | <p>Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).</p> <p>Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>Игра-драматизация.</p> <p>Работа в книжном уголке.</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение).</p> <p>Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</p> <p>Хороводные игры, пальчиковые игры.</p> | <p>Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</p> <p>Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p> |
| 5-7 лет старшая и подготовительная к школе группы | | |
| Формирование словаря | <p>Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</p> <p>Совместная продуктивная деятельность.</p> <p>Работа в книжном уголке</p> <p>Проектная деятельность</p> | <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</p> <p>Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>Игра- импровизация по мотивам сказок.</p> <p>Театрализованные игры.</p> |
| 2 -5 лет первая младшая, вторая младшая, средняя группы | | |
| Звуковая культура речи | <p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок.</p> <p>Работа в книжном уголке.</p> | <p>Совместная игровая деятельность детей.</p> <p>Словотворчество.</p> |

| 5-7 лет старшая и подготовительная к школе группы | | |
|--|---|---|
| Звуковая культура речи | <p>Дидактические игры.</p> <p>Игры-драматизации.</p> <p>Речевые задания и упражнения.</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок.</p> <p>Артикуляционная гимнастика.</p> | <p>атизация.</p> <p>Совместная игровая деятельность детей.</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей.</p> |
| 2 -5 лет первая младшая, вторая младшая, средняя группы | | |
| Грамматический строй речи | <p>Занятия.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Досуги, праздники</p> | <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Дидактические игры</p> |
| 5-7 лет старшая и подготовительная к школе группы | | |
| Грамматический строй речи | <p>Занятия.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Игры-драматизации. Театрализованные игры.</p> <p>Обучению пересказу литературного произведения с опорой на наглядность и без опоры.</p> <p>Обучение составлению описательных и повествовательных рассказов с опорой на наглядность и без опоры.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Досуги, праздники</p> | <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Игры-драматизации. Театрализованные игры.</p> |
| 2 -5 лет первая младшая, вторая младшая, средняя группы | | |
| Связная речь | <p>Занятия.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Досуги, праздники</p> | <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Дидактические игры</p> |
| 5-7 лет старшая и подготовительная к школе группы | | |
| Связная речь | <p>Занятия.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Игры-драматизации. Театрализованные игры.</p> <p>Обучению пересказу литературного произведения с опорой на наглядность</p> | <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Дидактические игры.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | и без опоры. Обучение составлению описательных и повествовательных рассказов с опорой на наглядность и без опоры. Чтение художественной литературы. Досуги, праздники | Игры-драматизации. Театрализованные игры. |
| 2 -5 лет первая младшая, вторая младшая, средняя группы | | |
| Подготовка детей к обучению грамоте | Занятия. Дидактические игры | Дидактические игры |
| 5-7 лет старшая и подготовительная к школе группы | | |
| Подготовка детей к обучению грамоте | Занятия. Дидактические игры. | Дидактические игры. Сюжетно-ролевые игры |

Взаимодействие с семьями воспитанников по образовательной области « Речевое развитие»

1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОО по развитию речи дошкольников.
2. Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.
3. Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.
4. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательная-художественная литература, энциклопедии).

Содержание работы с семьями воспитанников по образовательной области « Речевое развитие»

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями.

2.2.4. Образовательная область «Познавательное развитие»

(согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. -224 с.: табл. (Правовая библиотека образования) п. 19, стр. 40 – 53).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Первая младшая группа 2-3 года

Задачи образовательной деятельности:

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

| Направление деятельности | Содержание деятельности |
|---------------------------------|--|
| Сенсорные эталоны и | -сравнение предметов и определение их сходства-различия, подбор и группировку по заданному образцу (по |

| | |
|--|--|
| <p>познавательные действия</p> | <p>цвету, форме, величине);</p> <ul style="list-style-type: none"> -освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания; -использование предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. <p>Организация действий с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов);</p> <ul style="list-style-type: none"> -создание ситуаций для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; -поощрение действий детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; -собираение одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; -различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; -разбирание и собиране трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. <p>Формирование обобщенных способов обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление.</p> |
| <p>Математические представления</p> | <ul style="list-style-type: none"> -освоение простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; -подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. <p>Поддержание интереса детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> |
| <p>Окружающий мир</p> | <p>Расширение представлений детей об окружающем мире, знакомство их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит);</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие представления о себе : о своем имени, именах близких родственников; - о внешнем облике человека, о его физических особенностях :у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - |

| | |
|----------------|---|
| | <p>глаза, нос, рот и так далее;</p> <p>-о его физических и эмоциональных состояниях :проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер;</p> <p>-о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное);</p> <p>-о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода: посуда, мебель, одежда; игрушки, орудия труда :веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее.</p> |
| Природа | <p>Формирование представлений о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения);</p> <p>- о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие);</p> <p>- об их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус);</p> <p>- поддержание интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода);</p> <p>- к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер);</p> <p>- поощрение бережного отношения к животным и растениям.</p> |

Вторая младшая группа. 3-4 года

Задачи образовательной деятельности:

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

| Направление деятельности | Содержание деятельности |
|---------------------------------|--|
| Сенсорные эталоны и | Развитие у детей осознательно-двигательных действий: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, |

| | |
|--|--|
| <p>познавательные действия</p> | <p>пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное;</p> <ul style="list-style-type: none"> -расширение представлений ребенка о различных цветах: красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый; -знакомство с оттенками (розовый, голубой, серый), и закрепление слов, обозначающие цвет; -организация и обогащение познавательных действий детей; -развитие умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощрение стремления самостоятельно завершить начатое действие. <p>Формирование умения сравнивать два предмета по одному признаку, выделять сходства, соединять в пары предметы с ярко выраженными признаками сходства, группировать по заданному предметному образцу и по слову.</p> |
| <p>Математические представления</p> | <p>Освоение детьми установления простейших пространственных связей и отношений между предметами: больше - меньше, короче - длиннее, шире - уже, выше - ниже;</p> <ul style="list-style-type: none"> -количественных связей: больше - меньше, столько же, поровну, не поровну, используя приемы наложения и приложения; -овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; -расширение диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; -ознакомление детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; <p>Содействие формированию ориентировки в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p> |
| <p>Окружающий мир</p> | <p>Формирование у детей начальных представлений и положительного отношения к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощрение стремления детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними;</p> <p>Знакомство с родным городом и начальными представлениями о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях.</p> <p>Знакомство с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое), и с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника).</p> <p>Поощрение детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее).</p> |

| | |
|----------------|---|
| | <p>Формирование первичных представлений о разнообразии вещей: -игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие); -книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). Знакомство с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p> |
| Природа | <p>Формирование представлений о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности; Содействовать появлению умения различать их и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; -ознакомление с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Развитие способности наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Содействие усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них); -развитие умения видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p> |

Средняя группа. 4-5 лет

Задачи образовательной деятельности:

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

-обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

| Направление деятельности | Содержание деятельности |
|--|--|
| Сенсорные эталоны и познавательные действия | <ul style="list-style-type: none"> -Формирование у детей умения различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), и оттенки (розовый, голубой, серый); -знакомство с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). -Развитие способности различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); -находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; -описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам. |
| Математические представления | <ul style="list-style-type: none"> -Формирование у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; -формирование понимания независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; -освоение порядкового счета в пределах пяти; -формирование пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). |
| Окружающий мир | <ul style="list-style-type: none"> Обучение детей способам объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее). -Расширение представлений детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; -содействие пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов. -Объяснение детям способов взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание |

| | |
|----------------|---|
| | <p>возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).</p> <p>-Содействие формированию представлений у детей о существующих в окружающем мире простых закономерностях и зависимостях, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно.</p> <p>-Расширение представлений детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве;</p> <p>-о родном городе, о некоторых городских объектах, видах городского транспорта;</p> <p>-Ознакомление детей с трудом взрослых в городе и сельской местности;</p> <p>-обогащение знаний детей об устройстве зданий в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее);</p> <p>-с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p> <p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</p> <p><i>Формирование первичных представлений о том, что глобус- это модель нашей планеты.</i></p> <p><i>Содействие знакомству детей с географической картой.</i></p> <p><i>Знакомство детей с названием нашей планеты - Земля, и нашей звезды – Солнце.</i></p> <p><i>Формирование элементарных представлений о причинах смены дня и ночи.</i></p> <p><i>Знакомство с водными ресурсами планеты: реками, морями, океанами; некоторыми обитателями рек, морей, океанов; названиями четырех океанов: Индийский океан, Тихий океан, Атлантический океан, Северный ледовитый океан.</i></p> <p><i>Знакомство с животным и растительным миром гор.</i></p> <p><i>Содействие формированию представлений о том, что такое вулкан.</i></p> <p><i>Формирование первичных представлений об основных климатических зонах нашей планеты.</i></p> |
| Природа | <p>-Ознакомление детей с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.</p> <p>-Демонстрация процесса сравнения и группировки объектов живой природы на основе признаков: дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое.</p> <p>-Знакомство с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер);</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>-свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <p>-формирование представления у детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет;</p> <p>-углубление представлений о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом.</p> |
|--|---|

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Задачи образовательной деятельности:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

| Направление деятельности | Содержание деятельности |
|--|---|
| Сенсорные эталоны и познавательные действия | <p>-Закрепление умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки;</p> <p>-расширение знаний об известных цветах, знакомство с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой,</p> |

| | |
|-------------------------------------|---|
| | <p>розовый, темно-зеленый, сиреневый);</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие способности различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; - формировать умение выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. -Организация освоения детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; -совершенствование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. -Формирование представлений о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; -демонстрация способов осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками. - Создание условий для совместного обсуждения проблемы, и нахождения способов ее решения, поощрение проявления инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы. |
| Математические представления | <ul style="list-style-type: none"> -Обучение количественному и порядковому счету в пределах десяти; -совершенствование счетных умений детей, понимания независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомство с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; -понимание отношений между рядом стоящими числами; -совершенствование умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения; -содействие освоению детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; -обогащение представлений и умений устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. |
| Окружающий мир | <ul style="list-style-type: none"> -Расширение первичных представлений о малой родине и Отечестве, о родном городе, его истории, его |

| | |
|-----------------------|--|
| | <p>особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).</p> <p>-Закрепление представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.</p> <p>-Развитие познавательного интереса к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества.</p> <p>-Формирование представлений о многообразии стран и народов мира;</p> <p>-понимания многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций;</p> <p>-развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов;</p> <p>-расширение представлений о других странах и народах мира, понимания, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p> <p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</p> <p><i>Знакомство с термином «География».</i></p> <p><i>Формирование первичных представлений о различных материках нашей планеты: Африки, Антарктиды, Австралии, Северной Америки, Южной Америки, Евразии; знакомство с природным миром данных материков. Содействие формированию представлений о расположении этих материков на географической карте и глобусе.</i></p> |
| <p>Природа</p> | <p>-Формирование представлений о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года;</p> <p>-совершенствование умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию;</p> <p>-акцентирование внимания детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание);</p> <p>-создание ситуаций для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> <p>-организация целенаправленного экспериментирования и проведение опытов для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы;</p> <p>-расширение представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).</p> <p>-Уточнение представлений о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров,</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>изменений в жизни человека, животных и растений);</p> <p>-о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);</p> <p>-усвоение детьми правил поведения в природе, формирование понимание ценности живого, воспитание желания защитить и сохранить живую природу.</p> |
|--|--|

Подготовительная группа. 6-7 лет

Задачи образовательной деятельности:

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно - исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

Содержание образовательной деятельности.

| Направление деятельности | Содержание деятельности |
|----------------------------|---|
| Сенсорные эталоны и | -Совершенствование способов познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения |

| | |
|--|--|
| <p>познавательные действия</p> | <p>нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; -поддержание стремления детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. -Поощрение умения детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу; -обогащение представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепление правил безопасного обращения с ними. |
| <p>Математические представления</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Формирование у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов; -совершенствование умений считать в прямом и обратном порядке, знакомство с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепление знания о цифрах, развитие умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; -обогащение представлений о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствование умения выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. -Совершенствование у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладение различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; -формирование представлений и умений измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. -Закрепление умения ориентироваться на местности, демонстрация способов ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. -Формирование представления о календаре как системе измерения времени, развитие чувства времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. |

| | |
|------------------------------|---|
| <p>Окружающий мир</p> | <p>-Обогащение представлений о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей);</p> <p>-о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения);</p> <p>-уточнение назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, мест труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.</p> <p>-Побуждение проявления интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</p> <p>-формирование представления о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p> <p><i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></p> <p><i>Обогащение представлений детей о некоторых странах расположенных на территории пяти материков нашей планеты: знакомство с населением, природными и рукотворными достопримечательностями.</i></p> |
| <p>Природа</p> | <p>-Расширение и актуализация представлений детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле;</p> <p>-Обогащение знаний о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года.</p> <p>-Закрепление умения сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирование представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p> <p>-поддержание стремления детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других);</p> <p>- знакомство с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие);</p> <p>-об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки);</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>-о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p> <p>-углубление представлений о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</p> <p>-закрепление правил поведения в природе, воспитание осознанного, бережного и заботливого отношения к природе и ее ресурсам.</p> |
|--|---|

Реализация образовательной области «Познавательное развитие» в части формируемой участниками образовательных отношений осуществляется с использованием парциальной программы «География для малышей» составитель программы старший воспитатель МКДОУ № 42 Кононова С.Э. Программа принята педагогическим советом Протокол № 1 от 22.08.23. Приказ № 100-ОД от 22.08.23

Содержание образовательной деятельности в соответствии с парциальной программой « География для малышей»

Содержание образовательной деятельности в группе детей 4-5 лет

| Содержание образовательной деятельности | Планируемый результат |
|--|---|
| <p>Тема: «Земля и Солнце»</p> <p>Содействовать формированию представлений детей о том, что Солнце – это одна из звезд, которые мы видим на ночном небе, от звезды идет свет и тепло. Вокруг звезды вращаются несколько планет, на одной из них мы живем. Земля - это название планеты, на которой мы живем. Земля имеет форму шара. Земля вращается вокруг своей оси, и когда солнце освещает одну половину Земли там – день, а на другой половине (не освещенной) – ночь. Земля, единственная планета солнечной системы, где есть воздух, вода и суша.</p> <p>Познакомить детей с глобусом и картой: глобус - модель нашей планеты, слово глобус – означает «шар».</p> <p>Формировать представления о том, что означает каждый цвет на карте и глобусе.</p> <p>Провести сравнение: водных пространств (моря и океаны) и суши (материки и острова).</p> | <p>Ребенок знаком с географической картой, глобусом.</p> <p>Ребенок знает название нашей планеты - Земля, и нашей звезды – Солнце. Ребенок имеет элементарные представления о причинах смены дня и ночи</p> |
| <p>Тема « Океаны. Моря. Реки. Озера. Подводный мир»</p> <p>Содействовать формированию у детей первичных представлений о том, что большую часть поверхности Земли занимает вода (реки, озера, моря и океаны). Познакомить детей с названиями четырех океанов Земли: Индийский</p> | <p>Ребенок имеет представление о водных ресурсах</p> |

| | |
|--|---|
| <p>океан, Тихий океан, Атлантический океан, Северный ледовитый океан. Объяснить детям, что океаны у берегов суши образуют моря. Море - это часть океана.</p> <p>Вода в море очень соленая. В тихую и теплую погоду море ласковое и спокойное.</p> <p>Но когда дует сильный ветер, небо покрывается облаками, на море появляются волны.</p> <p>Чем сильнее ветер, тем выше волны – это называется шторм.</p> <p>Познакомить детей с некоторыми обитателями подводного мира (морские рыбы)</p> <p>Формировать представления детей об отличии рек от озер:</p> <p>Река – это водный поток. Реки бывают короткие и длинные, широкие и узкие, и имеют разные названия. Река течет по поверхности суши и впадает в море или озеро.</p> <p>Озеро – это углубление на поверхности суши, заполненное водой. Вода в озере не течет. Озера не соединяются ни с другим озером, ни с морем, ни с океаном.</p> <p>Реки и озера тоже имеют своих обитателей (речные рыбы)</p> | <p>планеты: реки, моря, океаны.</p> <p>Ребенок знает названия четырех океанов:</p> <p>Индийский океан, Тихий океан, Атлантический океан, Северный ледовитый океан.</p> <p>Ребенок имеет представление о некоторых обитателях рек, морей, океанов.</p> |
| <p>Тема «Горы»</p> <p>Содействовать формированию представлений у детей о том, что поверхность нашей планеты не везде ровная. На нашей Земле много гор, они бывают различной высоты. Есть высокие горы, которые уходят за облака, есть горы средней высоты, а есть низкие горы. На вершинах гор лежит снег, но в горах есть обитатели (горный козел, снежный барс, як), растения, растущие в горах низкие, что позволяет им прятаться среди камней от ветра и непогоды.</p> <p>Формировать у детей элементарные представления о вулканах:</p> <p>Вулкан – это гора, из глубины которой вырывается горячая жидкая лава и пепел.</p> <p>Сейчас осталось мало действующих вулканов. Они остыли.</p> | <p>Ребенок имеет представление о животном, растительном мире гор.</p> <p>Ребенок знает, что такое вулкан</p> |
| <p>Тема « Климатические пояса нашей планеты»</p> <p>Формировать представления детей о том, что Солнце согревает Землю по-разному, и поэтому на нашей планете есть более теплые и более холодные места:</p> <p>Самый жаркий пояс расположен в середине Земли, куда попадает больше всего солнечных лучей и летом, и зимой.</p> <p>Поэтому там круглый год жарко.</p> | <p>Ребенок имеет представление об основных климатических поясах нашей</p> |

| | |
|--|-----------------|
| <p>На Северный и Южный полюса, которые на глобусе обозначены вверху и внизу планеты Земля, попадает меньше всего солнечных лучей. Там всегда холодно, мороз. Вода замерзает и превращается в лёд. А мы живём в зоне умеренного климатического пояса. У нас бывает и жара (летом) – хоть и не такая сильная, как на экваторе, бывает и мороз (зимой) – конечно, не такой лютый, как на полюсах.</p> | <p>планеты.</p> |
|--|-----------------|

2.2. Содержание образовательной деятельности в группе детей 5-6 лет

| Содержание образовательной деятельности | Планируемый результат |
|---|--|
| <p>Содействовать формированию представлений детей о том, что вся суша на Земле разделена на шесть крупных частей. Эти части называются материками или континентами: Африка, Австралия, Северная Америка, Южная Америка, Евразия, Антарктида. Наука изучающая расположение стран, континентов, морей и океанов называется «география»</p> | <p>Ребенок знаком с термином «География».</p> |
| <p>Тема « Континент – Африка» Познакомить детей с континентом – Африка. Сообщить детям следующие знания: Африка - самый жаркий материк, омывается двумя океанами – Индийским и Атлантическим. Природа Африки очень разнообразна: в Африке находятся пустыни. Пустыни – это жаркие и сухие места на Земле. На карте они обозначены желтым цветом. Самая большая из них-африканская Сахара. В переводе с арабского языка «Сахара» означает «пустыня». Днем здесь очень жарко, а ночами иногда так холодно, что можно замерзнуть. В пустынях много обитателей (верблюды, фенёк, пустынный тушканчик, змеи, ящерицы). Кроме пустынь на африканском материке есть обширные открытые равнины, покрытые травой, с отдельно растущими деревьями – акациями. Это - африканская саванна. Там всегда жарко, а большая часть осадков выпадает в короткий период, так называемый сезон дождей. Остальную часть года царит засуха. В саванне тоже есть свои обитатели (слон, жираф, лев и др.) У коренных народов, населяющих Африку темный цвет кожи, и они принадлежат к негроидной расе. В условиях палящего солнца кожа приобрела темный цвет, что защищает её от солнечных ожогов. Коренные жители селятся они в основном возле крупных рек. Они живут племенами. Мужчины охотятся, собирают плоды с высоких деревьев, а женщины и дети строят жильё, выращивают растения, собирают яйца птиц, семена растений.</p> | <p>Ребенок знаком с континентом – Африка (расположение на карте мира, природный мир, население)</p> |
| <p>Тема « Континент – Австралия» Познакомить детей с континентом – Австралия. Сообщить детям следующие знания: Австралия – самый маленький, самый сухой и самый малонаселенный материк.</p> | <p>Ребенок знаком с континентом – Австралия</p> |

| | |
|--|--|
| <p><i>На нем нет действующих вулканов, не бывает землетрясений. Австралию омывают сразу несколько морей и 2 океана – Тихий и Индийский. Вдоль берегов Австралии тянутся невысокие горы и не дают влажным морским ветрам проникнуть в центр материка. В Австралии жарко, дожди редки, и поэтому рек мало. Почти все они никуда не впадают. Их вода испаряется под жарким солнцем. Реки наполняются водой только во время дождей. Засухи на континенте могут длиться по несколько лет. Тогда выгорает вся трава, теряют листву кустарники, пастбища, на которых пасутся овцы, превращаются в пустыни. Животный мир Австралии уникален. Только здесь обитает множество животных, которых не встретишь нигде более, ни на каком другом материке. Здесь совсем нет обезьян, а хищник только один — дикая собака динго. В Австралии до наших дней сохранились древнейшие животные — ехидна и утконос. Именно здесь обитают сумчатые животные: кенгуру, коала, опоссум, вомбат. Жители Австралии дружелюбны и приветливы. В основном это переселенцы из других стран. Они разговаривают на английском языке и одеваются как мы с вами. Коренные жители Австралии — аборигены. До того, как приплыли европейские переселенцы, только аборигены жили в Австралии. Одежда аборигенов необычна. Это набедренная повязка. Все остальные места аборигены раскрашивают яркими красками и украшают себя бусами из семян растений, ракушек. Оружием аборигенов был бумеранг. Изготавливался он из твердого дерева в форме плоского серпа и служил для охоты и реже как боевое оружие. Аборигены бросали бумеранг и состязались в ловкости при боевых играх. Если его запускали определенным способом, то он, если не встречал препятствия, возвращался назад. Сейчас бумерангом как боевым оружием не пользуются, редко применяют и на охоте, а в Австралии это один из сувениров, продается в магазинах. Кроме того, бросание бумеранга — любимая игра на континенте. В Австралии есть необычные природные достопримечательности - «Большой коралловый риф», « Голубые горы», «Розовое озеро Хильер».</i></p> | <p><i>(расположение на карте мира, природный мир, население)</i></p> |
| <p>Тема « Континент – Северная Америка» <i>Познакомить детей с континентом – Северная Америка. Сообщить детям следующие знания: Северная Америка – это третий по величине материк нашей планеты. Северная Америка омывается тремя океанами: Атлантическим, Северным Ледовитым и Тихим В Северной Америке присутствуют практически все климатические зоны, встречающиеся на нашей планете. В</i></p> | <p><i>Ребенок знаком с континентом Северная Америка (расположение на карте мира,</i></p> |

| | |
|---|---|
| <p><i>Северной Америке находится самый большой водопад – Ниагарский. На западе расположены горы – Кордильеры, где есть действующие вулканы. На территории континента много озёр, поэтому Северную Америку называют Страной озёр.</i></p> <p><i>В Северной Америке расположены три крупных государства — Канада, США и Мексика.</i></p> <p><i>Природа Северной Америки богата и разнообразна. Этот материк лежит во всех климатических поясах, что и стало причиной многообразия видов растительного и животного мира.</i></p> <p><i>Большая часть Северной Америки лежит в холодных климатических поясах, что сказывается на особенностях растительного мира. На севере лежат обширные зоны, которые вообще не имеют растительности, так как покрыты вечными льдами, к ним относится, например, остров Гренландия.</i></p> <p><i>Здесь много уникальных растений: тюльпановое дерево, гикори, туя, секвойя, магнолия. Птичья фауна материка насчитывает 600 видов птиц. Здесь можно встретить ибисов, пеликанов, фламинго, калифорнийского грифа и куропатку, а также десятки видов колибри. Необычный представитель фауны – овцебык – который обитает на континенте, представляет собой животное, похожее одновременно на быка и на барана.</i></p> <p><i>Коренными жителями материка были индейцы. Они жили разными племенами в поселениях, в домах сделанных из шкур бизонов (вигвамах), выращивали маис, бобы и тыкву, занимались охотой и торговлей. Их оружием были стрелы и копья. Индейцы первыми начали выращивать и употреблять в пищу картошку, кукурузу, помидоры, кабачки.</i></p> <p><i>Сейчас основное население Северной Америки составляют европейцы - жители другого материка, переселившиеся сюда из Евразии.</i></p> | <p><i>природный мир, население)</i></p> |
| <p>Тема « Континент – Южная Америка»</p> <p><i>Познакомить детей с континентом – Южная Америка. Сообщить детям следующие знания:</i></p> <p><i>По величине Южная Америка занимает четвертое место среди всех континентов Земли, своими очертаниями напоминающий треугольник.</i></p> <p><i>Южная Америка омывается двумя океанами – Атлантическим и Тихим. Южную Америку называют самым «влажным» материком, это связано с тем, что большая часть территорий расположено в экваториальном поясе, где царит тёплый дождливый климат.</i></p> <p><i>Из-за обильных осадков на материке очень много рек, несущих свои воды в Атлантический океан. Самой крупной и главной рекой Южной Америки является Амазонка. Она стала домом для многих растений и животных. Здесь встречаются такие редкие животные как пресноводный дельфин, речная корова, морская игуана, броненосец, ягуар, тапир и многие другие.</i></p> | <p><i>Ребенок знаком с континентом Южная Америка (расположение на карте мира, природный мир, население)</i></p> |

| | |
|--|---|
| <p><i>Леса (джунгли) Амазонки называют «легкими планеты». Джунгли - это тропический лес огромных размеров. В тропическом лесу всегда очень сыро и жарко. Здесь очень часто и подолгу идут дожди. В джунглях растут удивительные деревья, приносящие немалую пользу человеку. Молочные деревья дают сладкий, приятный сок, напоминающий по вкусу молоко. Из шоколадного дерева получают какао.</i></p> <p><i>Есть дынное дерево. Его плоды действительно напоминают по вкусу дыню.</i></p> <p><i>Кроме тропических лесов на материке есть горы – Анды. Они тянутся через всю Южную Америку.</i></p> <p><i>Есть пустыни. В Южной Америке находится самое засушливое место в мире – пустыня Атакама. В некоторых регионах пустыни осадки выпадают лишь один раз в несколько десятков лет.</i></p> <p><i>Первые люди появились на континенте очень давно, они пришли из Северной Америки. Основным языком на континенте – испанский.</i></p> | |
| <p>Тема « Континент – Евразия»</p> <p><i>Познакомить детей с континентом – Евразия. Сообщить детям следующие знания:</i></p> <p><i>Это самый большой материк. Название свое он получил благодаря объединению двух слов – Европа и Азия. Материк окружен со всех сторон морями и океанами. На территории самого большого материка Евразия расположены все природные зоны мира (природная зона – это часть земли со своим погодными условиями, растительностью и животным миром). Есть и леса, и поля, и высокие горы, и даже ледяные пустыни!</i></p> <p><i>Уральские горы делят материк на две части. На материке расположены самые высокие горы на Земле – Гималаи. Растительность в Гималаях располагается ярусами. Снизу вверх идут: джунгли, лиственные и хвойные леса, ярус карликовых кустарников и мхов, на высоте 4,5 км начинаются вечные снега. Каждый ярус имеет свою растительность и своих обитателей.</i></p> <p><i>Значительную территорию материка занимают хвойные, широколиственные, экваториальные и переменнo-влажные леса. Здесь произрастают деревья, кустарники и травянистая растительность на открытых участках. Животный мир этих лесов очень разнообразен. Внутренние области материка занимают пустыни. На территории Евразии их несколько, но самая большая из всех называется Гоби.</i></p> <p><i>Зимой здесь очень холодно (до -45), а летом очень жарко (до +45) и дуют очень сильные ветра. Из растений чаще всего можно встретить саксаул. В тех местах, где есть источники воды, водятся животные: сайгаки, джейраны и дикие верблюды. Также в пустыне Гоби водятся змеи: эфа и кобра.</i></p> <p><i>Благодаря большим размерам на материке имеется много рек и озер. На территории нашей страны, которая тоже находится на данном материке, расположено озеро Байкал – самое глубокое озеро мира.</i></p> | <p><i>Ребенок знаком с континентом Евразия (расположение на карте мира, природный мир, население)</i></p> |

| | |
|--|---|
| <p><i>Евразия не только самый большой материк на нашей планете, но и самый густонаселенный. На его территории проживает $\frac{3}{4}$ всего населения планеты, а это значит, что на материке проживает большое количество разных народов. Материк Евразия разделен на большое количество стран со своей культурой и традициями.</i></p> | |
| <p>Тема « Континент – Антарктида» <i>Познакомить детей с континентом – Антарктида. Сообщить детям следующие знания: Это самый холодный материк, покрытый мощной шапкой вечного льда. Антарктида – единственный ненаселённый материк. Здесь находятся только научные станции, где работают учёные. Это волшебный, неведомый край изо льда. Единственный материк, где природа не нарушена человеком. Его называют «холодильником земли». Здесь обитают полярная крачка, альбатрос, тюлень, морской слон. Самые многочисленные обитатели – это пингвины. Это не летающие птицы прекрасные пловцы и ныряльщики. Часто взмахивая крыльями, пингвины буквально летают под водой. Очень мелкие пёрышки, смазанные жиром, плотно покрывают тело птицы, делая её неуязвимой для ледяной воды и воздуха. На суше пингвины очень неуклюжи. Большую скорость могут развивать, только когда съезжают на брюхе с ледяных склонов.</i></p> | <p><i>Ребенок знаком с континентом Антарктида (расположение на карте мира, природный мир)</i></p> |

2.3. Содержание образовательной деятельности в группе детей 6-7 лет

| Содержание образовательной деятельности | Планируемый результат |
|--|------------------------------|
| <p><i>Содействовать формированию представлений детей о том, что сейчас на планете 200 государств, они различны по величине, в них живут люди разных национальностей. Самым большим государством является наша страна-Российская Федерация.</i></p> | |

| | |
|--|--|
| <p>Тема «Страны Евразии» <u>Познакомить детей с европейской частью Евразии.</u> Формировать у детей представления о том, что в европейских городах жили и творили талантливые художники, архитекторы, скульпторы. В Европе находятся большие музеи и библиотеки, в европейских странах были написаны известные на весь мир оперы и балеты, оперетты и поставлены спектакли. В Европе были изобретены паровая машина, паровоз, воздушный шар, аэроплан, дирижабль. Человечество научилось передвигаться по суше и морю, благодаря открытиям европейцев. В нашу жизнь пришло электричество, а вместе с ним телеграф, телефон, освещение, кино. Познакомить детей с некоторыми государствами Европы (Францией, Англией, Германией, Грецией, Италией). Рассказать детям о главных достопримечательностях этих государств. <u>Познакомить детей с азиатской частью Евразии.</u> Формировать у детей представления о том, что Азия известна своей богатой культурой и наследием. Азия является домом для многих языков. Азиатская культура обширна, и люди чтят различные традиции и культуры. Рассказать детям о некоторых государствах Азии (Индии, Китае, Японии) и популярных туристических достопримечательностей: Тадж-Махал в Индии, Великая Китайская стена в Китае.</p> | <p>Ребенок имеет элементарные представления о некоторых государствах континента Евразии (культура, население, природные и рукотворные достопримечательности)</p> |
| <p>Тема «Страны Африки» Познакомить детей с Африкой. Сообщить детям следующие знания: Африканский континент является местом зарождения нашей цивилизации. Африка - часть света с очень интересной историей, традициями и культурой. Здесь есть множество известных во всем мире достопримечательностей, природных и культурных памятников: величественные пирамиды; Большой Сфинкс; древний город Карфаген; Водопад Виктория – известная природная достопримечательностей Африки; Кенийский заповедник (центр жирафов); баобаб Санлэнд (старейшее растение на планете); Карнакский храм (архитектурный комплекс с многочисленными постройками и сооружениями); В тропических лесах, саваннах и пустынях сохранились первобытные племена. Они живут в глиняных хижинах, кормятся плодами растений, занимаются охотой. Эти племена поклоняются различным духам, имеют необычную культуру и традиции.</p> | <p>Ребенок имеет элементарные представления о некоторых странах континента Африки (культура, население, природные и рукотворные достопримечательности)</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Тема «Государства Австралии» Познакомить детей с Австралией. Сообщить детям следующие знания: Австралия – очень большая страна. Она так огромна, что занимает целый континент. Огромную часть страны занимают пустыни и полупустынные территории. Столица Австралии — город Канберра. Много архитекторов боролись за право построить здесь свои здания, и получился вот такой красивый город. А самый старый и самый большой город Австралии — Сидней. Он является одним из крупнейших городов мира и самым населенным местом Австралии. Помимо своей необычайной красоты и структуры город очаровывает сочетанием этнических групп, показывая, что мир и гармония - естественный процесс человеческой цивилизации. Город славится своим красивым мостом и оперным театром. А в Сиднейском Аквариуме посетители могут увидеть обитателей океана. Там есть акулы, морские львы и котики, пингвины, морские черепахи и много разновидностей рыб! Они плавают в огромных прозрачных бассейнах и тоннелях, благодаря которым каждый желающий может понаблюдать за ними. Ежегодно в Австралии устраиваются самые разнообразные международные праздники .Серфинг является одним из самых популярных развлечений в Австралии.</p> | <p>Ребенок имеет элементарные представления о некоторых государствах континента Австралии (культура, население, природные и рукотворные достопримечательности)</p> |
| <p>Тема «Страны Северной Америки» Познакомить детей с государствами Северной Америки. Сообщить детям следующие знания: В Северной Америке расположены три крупных государства - Канада, США и Мексика. Канада — огромная страна, которая занимает весь север материка Северная Америка Столица Канады — город Оттава, в ней множество очень красивых зданий, храмов и соборов. Другой замечательный город страны — Монреаль, известен своими небоскрёбами. Ещё один крупный город — Торонто, расположен на берегу озера Онтарио. Это современный деловой центр, самый большой город страны. Его символом давно стала телебашня, самое высокое сооружение всей страны. В Канаде уважают коренных жителей этой страны — индейцев и эскимосов. Есть даже специальный праздник — День аборигена, который отмечается 21 июня. В этот день по всей стране проходят праздничные мероприятия с песнями и танцами индейцев и эскимосов. Посмотреть это театральное представление съезжаются туристы со всего мира. Мексика. Ее столица - Мехико — самый большой город в мире. Мексика – это древнейшие цивилизации майя и ацтеков, родина сомбреро и кактусов, красочный карнавал и захватывающая коррида. Мексика — яркая и колоритная страна памятников уникальной культуры майя и ацтеков, живописных каньонов,</p> | <p>Ребенок имеет элементарные представления о некоторых государствах континента северная Америка (культура, население, природные и рукотворные достопримечательности)</p> |

| | |
|--|---|
| <p><i>вулканов, водопадов, кактусов, сомбреро и, конечно же, острой кухни. Именно эта страна подарила миру шоколад, кукурузу и перец чили.</i></p> <p><i>Современные мексиканцы — очень веселый и гостеприимный народ. Они любят большие праздники с вкусными угощениями, танцами и весельем. В Мексике почти каждый день отмечается какой-нибудь праздник.</i></p> <p><i>Америка-это древняя страна, ещё её называют США, что расшифровывается как Соединенные Штаты Америки Страна состоит из 50 штатов. Столица Америки - Вашингтон. Одна из главных достопримечательностей этого города –Белый дом- резиденция президента США. В США много, достопримечательностей природных и рукотворных: Статуя Свободы; Национальный Молл – это внушительная эспланада, вдоль которой расположен комплекс музеев, памятников и мемориальных сооружений; Гранд-Каньон – одно из самых удивительных и красивых природных творений, настоящее чудо света; зоопарк Сан-Диего (этот зоопарк знаменит тем, что он — родной дом для животных, находящихся на грани вымирания); гейзеры в заповеднике Йеллоустоун (заповедник известен тем, что в нем находится самое большое количество гейзеров на Земле – порядка трехсот); национальный музей американских индейцев. В США проживают люди разных национальностей. В стране говорят на английском языке. Большая часть населения проживает в городах.</i></p> | |
| <p>Тема «Страны Южной Америки»</p> <p><i>Познакомить детей с Южной Америкой. Сообщить детям следующие знания:</i></p> <p><i>Южная Америка –богата природными красотами, она хранит тайны древних цивилизаций , здесь живут колоритные народы и затерянные в джунглях племена.</i></p> <p><i>В Южной Америке находятся 12 стран. Самая большая страна Южной Америки – Бразилия. Столица - город Бразилиа. Символом Бразилии считается река Амазонка – самая длинная река мира, протекающая через всю страну, ее берега покрывают густые леса, которые до сих пор не открыли миру всех своих тайн. На территории страны много национальных природных парков в которых есть такие природные достопримечательности как дождевые леса Амазонии, водопад Игуасу, заболоченная впадина Пантанал.</i></p> <p><i>В Бразилии есть плантации, где выращивают кофе, сахарный тростник, табак и цитрусовые.</i></p> <p><i>Кроме природных чудес Бразилия известна своей архитектурой: стадион « Маракана», статуя Христа спасителя. Самой знаменитой бразильской традицией является проведение карнавалов. Праздник длится четыре дня и обычно проходит в феврале-марте. Еще одной важной традицией страны является футбол.</i></p> <p><i>Бразилия — одна из самых многонациональных стран мира: на ее территории проживают представители более сотни народностей. Официальным языком в Бразилии является португальский.</i></p> | <p><i>Ребенок имеет элементарные представления о некоторых государствах континента Южная Америка (культура, население, природные и рукотворные достопримечательности)</i></p> |

Методы и формы работы по реализации содержания образовательной области «Познавательное развитие»

Методы работы

| Наглядные | Практические | | | Словесные |
|--|---|--|---|---------------------------|
| <u>Наблюдение</u> - кратковременные; - длительные; - рассматривание картин; - демонстрация фильмов, презентаций, мультфильмов. | <u>Игра:</u> - дидактические игры; - предметные; - настольно-печатные; - словесные; - игровые упражнения и игры-занятия; - подвижные игры; - творческие игры; - строительные; | <u>Труд в природе</u> - индивидуальные поручения - коллективный труд | - Элементарные опыты; - эксперименты; - проектная деятельность. | Рассказ, беседа чтение |

| Название | Содержание |
|--|---|
| Организация опыта поведения и деятельности | приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы |
| Осознание детьми опыта поведения и деятельности | рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример. |
| Мотивация опыта поведения и деятельности | поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы |
| Информационно-рецептивный метод | организация действия ребенка с объектом изучения: распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение. |
| Репродуктивный метод | создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением: упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель. |
| Метод проблемного изложения | постановка проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений. |
| Эвристический метод (частично-поисковый) | проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях). |

| | |
|--------------------------------|--|
| Исследовательский метод | составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов: творческие задания, опыты, экспериментирование. |
|--------------------------------|--|

Формы работы

| Организованная деятельность | Совместная деятельность | Самостоятельная деятельность |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - занятия; - экспериментирование, опыты, исследования; - тематические досуги, праздники, развлечения; - наблюдения за объектами живой и неживой природы; ведение дневников наблюдений; - экскурсии, целевые прогулки; - обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде. | <ul style="list-style-type: none"> - игровые обучающие ситуации; - проектная деятельность; - труд в уголке природе, цветнике; - создание коллекций, музейных экспозиций; - моделирование; - просмотр обучающих фильмов, презентаций, мультфильмов; - чтение художественной литературы; | <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра; - самостоятельная игровая деятельность: дидактические, настольно- печатные и др. виды игр; - конструирование; - рассматривание энциклопедий, альбомов, и др. познавательной литературы; - наблюдение за объектами живой и неживой природы; - игры-экспериментирования. |

Взаимодействие с семьями воспитанников по образовательной области «Познавательное развитие»

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:

- Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)

2. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы.

Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).

3. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», и др. с целью расширения кругозора дошкольников.

4. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт»

5. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.

6. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.

Содержание работы с семьями воспитанников по образовательной области « Познавательное развитие»

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению с взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных фильмов.

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.

2.2.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

(согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. -224 с.: табл. (Правовая библиотека образования) п. 21, стр. 69 – 108).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Первая младшая группа. 2-3 года

Задачи образовательной деятельности:

приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

| Направление деятельности | Содержание деятельности |
|-------------------------------------|---|
| Приобщение к искусству | <ul style="list-style-type: none">-Развитие у детей художественного восприятия;-воспитание эмоциональной отзывчивости на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.-Знакомство с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей;-акцентирование внимания детей на характере игрушек (веселая, забавная и так далее), форме, цветовом оформлении.-Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. |
| Изобразительная деятельность | <p><u>Рисование:</u></p> <ul style="list-style-type: none">-обогащение сенсорного опыта детей путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой;-побуждение и поощрение детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;-акцентирование внимания детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти);-обучение умению следить за движением карандаша по бумаге;-привлечение внимания детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям;-побуждение детей задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами;-содействие желанию дополнить нарисованное изображение характерными деталями;-развитие у детей эстетического восприятия окружающих предметов;-обучение детей умению различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их;-формирование умения рисовать разные линии: длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные;-пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и |

| | |
|---|--|
| | <p>другим;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучение детей умению рисовать предметы округлой формы; - формирование у детей правильной позы во время рисования (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; - обучение детей умению держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; - набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. <p><u>Лепка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство детей с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); - обучение детей умению аккуратно пользоваться материалами; класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку; - обучение детей умению отламывать комочки глины от большого куска; - формирование умения лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; - соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); - раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); - делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец); - соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. |
| <p>Конструктивная деятельность</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Ознакомление детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; - формирование умения у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поощрение желания строить что-то самостоятельно; - формирование понимания пространственных соотношений. - Обучение детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> -Знакомство детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. -Обучение умению, совместно с взрослым, конструировать башенки, домики, машины. -Развитие интереса у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное). |
| Музыкальная деятельность | <p><u>Слушание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Обучение умению внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; -различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). <p><u>Пение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - содействовать развитию умения подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); -поощрение сольного пения. <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие у детей способности эмоционального и образного восприятия музыки через движения; -формирование способности воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); -начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; -передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); -ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. |
| Театрализованная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> -Создание условий для проведения театрализованных игр. -Формирование умения следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. -Обучение способности имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). -Знакомство детей с приемами вождения настольных кукол. -Поощрение у детей желания действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли. |
| Культурно-досуговая деятельность | <ul style="list-style-type: none"> -Создание эмоционально-положительного климата в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; |

| | |
|--|--|
| | <p>-формирование у детей умения самостоятельной работы с художественными материалами.</p> <p>-Привлечение детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценировка русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.</p> <p>-Развитие умения следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. - Формирование навыка перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p> |
|--|--|

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Задачи образовательной деятельности:

приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы);
- сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших

детей;

-формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

-познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

-знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

-формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

-вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

-формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

-развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

-формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

-формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

культурно-досуговая деятельность:

-способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

-создавать условия для активного и пассивного отдыха;

-создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

-развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

-формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

-формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

| Направление деятельности | Содержание деятельности |
|-------------------------------|--|
| Приобщение к искусству | -Содействие возникновению у детей эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомство детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация). -Формирование у детей умения сосредотачивать внимание на эстетической стороне предметно-пространственной среды, природных явлений. -Формирование у детей патриотического отношения и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. -Ознакомление детей с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, |

| | |
|--|--|
| | <p>предметами быта и одежды;</p> <ul style="list-style-type: none"> -скульптурой малых форм; -репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами. -Развитие у детей способности видеть красоту и своеобразие окружающего мира, красоту природы, поощрение желания отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. -Приобщение детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. |
| <p>Изобразительная деятельность</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Формирование у детей интереса к занятиям изобразительной деятельностью; -воспитание у детей художественного вкуса и чувства гармонии; -развитие художественного восприятия, закрепление у детей умения выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; <p><u>Рисование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование умения передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); -формирование умения правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; -формирование навыка свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; - обучение детей технике работы с кисточкой: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; -осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; -закрепление знания названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); -знакомство детей с оттенками (розовый, голубой, серый); -акцентирование внимания детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; -формирование умения ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап..."); |

-формирование у детей умения изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое);
-изображение предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое);
-формирование у детей умения создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое);
-обучение умению располагать изображения по всему листу.

Лепка:

-закрепление представлений детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки;
-формирование умения у детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук;
-поощрение желания детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом;
-формирование умения создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу;
-закрепление умения аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку;
-обучение лепке несложных предметов, состоящих из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие);
-объединение вылепленных фигур в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее);
-воспитание у детей способности радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация:

-формирование интереса к аппликации;
-обучение детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их;
-формирование умения аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную

| | |
|------------------------------------|---|
| | <p>сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке);</p> <ul style="list-style-type: none"> -прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; -обучение умению создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; -развитие у детей чувства ритма. <p><u>Народное декоративно-прикладное искусство:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -приобщение детей к декоративной деятельности: обучение умению украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички). |
| Конструктивная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> -Обучение детей простейшему анализу созданных построек; -формирование у детей умения располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). -Побуждение детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). -Обучение умению изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). -Развитие у детей желания сооружать постройки по собственному замыслу. - Формирование умения у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. - Ознакомление детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. |
| Музыкальная деятельность | <p><u>Слушание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование у детей способности слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. -Развитие у детей способности различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). -Совершенствование у детей умения различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных |

инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Пение:

-развитие у детей певческих навыков: умение петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество:

-обучение детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля";

-формирование навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

- обучение детей умению двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание;

-совершенствование у детей навыков основных движений (ходьба и бег).;

-обучение детей умению маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку;

-улучшение качества исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой;

-развитие у детей умения кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

-развитие навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

-активизация танцевально-игрового творчества детей; самостоятельности в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

-поощрение детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

Игра на детских музыкальных инструментах:

| | |
|---|---|
| | <p>-знакомство детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием;</p> <p>обучение детей умению подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах;</p> <p>-формирование умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</p> <p>-поощрение детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p> |
| Театрализованная деятельность | <p>-Ознакомление детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.</p> <p>Формирование у детей умения передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).</p> <p>Поощрение желания использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты участвовать в играх-драматизациях.</p> |
| Культурно-досуговая деятельность | <p>- Организация культурно-досуговой деятельности детей по интересам;</p> <p>- Развитие умения проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создание атмосферы эмоционального благополучия.</p> <p>-Побуждение к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее).</p> <p>- Ознакомление детей с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p> |

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Задачи образовательной деятельности:

приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных

произведений;

- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных

и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

| Направление деятельности | Содержание деятельности |
|-------------------------------|---|
| Приобщение к искусству | <p>-Поощрение выражения эстетических чувств, проявления эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора;</p> <p>-знакомство детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитание патриотизма и чувства гордости за свою страну, край.</p> <p>-Формирование у детей способности узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство);</p> <p>-развитие у детей умения различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура);</p> <p>-ознакомление детей с основными средствами выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук);</p> <p>- поощрение детей к созданию своих художественных образов в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Знакомство детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями;</p> <p>- со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира;</p> <p>-со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание);</p> <p>-средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал);</p> <p>-особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки;</p> <p>-с архитектурой;</p> <p>-формирование представлений о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения;</p> |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> -что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; - развитие у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО и дома; -акцентирование внимания детей на сходстве и различиях разных зданий; -формирование у детей умения замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); -поощрение стремления детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. -Развитие у детей интерес к посещению кукольного театра. -Закрепление знаний детей о книге, книжной иллюстрации; знакомство детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. -Знакомство детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства). -Выявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитание у детей бережного отношения к произведениям искусства. |
| <p>Изобразительная деятельность</p> | <p><u>Рисование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Формирование у детей умения рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке), и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); -закрепление у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; -формирование у детей способности располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; -акцентирование внимания детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; -закрепление и обогащение представлений детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; -формирование у детей умения к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); |

-формирование у детей представления о том, как можно получить эти цвета; смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;

-закрепление у детей умения правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо);

-ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура;

-проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти;

-закрепление у детей умения чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;

-формирование у детей умения получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;

-закрепление у детей умения правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство:

- формирование умения создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров; использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги);

-знакомство детей с Городецкими изделиями;

- акцентирование внимания детей на элементах городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья) и цветовой палитре, используемой в росписи.

Лепка:

-совершенствование у детей умения лепить из пластилина, пластической массы;

-закрепление у детей приемов лепки, освоенных в предыдущих группах;

- обучение детей приему «прищипывания» с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, «прищипыванию» мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички);

- обучение детей приему сглаживания пальцами поверхности вылепленного предмета, фигурки;

-приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм;

-приемам использования стеки;

-поощрение стремления детей украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

| | |
|---|--|
| | <p><u>Аппликация:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование у детей умения правильно держать ножницы и пользоваться ими; -обучение детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос; -обучение детей умению составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое); -обучение детей вырезыванию круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путем скругления углов; -использованию этого приема для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное; -расширение количества изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм; -преобразование этих форм путем разрезания их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее); -закрепление у детей навыка аккуратного вырезывания и наклеивания. |
| <p>Конструктивная деятельность</p> | <p>Развитие у детей способности различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок), умения использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>Развитие у детей умения устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p> <p>Обучение умению анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>Побуждение детей к созданию построек разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).</p> <p>Развитие у детей умения использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала, самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий), сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> |

| | |
|---------------------------------|---|
| | <p>Обучение детей умению договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>Обучение детей конструированию из бумаги:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка); -приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). <p>-Приобщение детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее).</p> <p>Обучение детей умению использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p> |
| Музыкальная деятельность | <p><u>Слушание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); -знакомство детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; -развитие у детей способности чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; - развитие у детей способности различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. <p><u>Пение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - обучение детей выразительному пению, формирование умения петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); - развитие у детей умения брать дыхание между короткими музыкальными фразами; петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). <p><u>Песенное творчество:</u></p> <p>Формировать умение у детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); импровизировать мелодии на заданный текст.</p> |

| | |
|---|---|
| | <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование у детей навыка ритмичного движения в соответствии с характером музыки; - умения детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; -совершенствование танцевальных движений детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; -двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; -совершенствование навыков основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный). <p><u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u></p> <p>Содействие развитию способности детей эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее);</p> <ul style="list-style-type: none"> -обучение детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование у детей умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; -содействие реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). |
| <p>Театрализованная деятельность</p> | <p>Развитие интереса детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).</p> <p>Обучение детей разыгрыванию простых представлений на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использованию для воплощения образа известных выразительных средств (интонацию, мимику, жест).</p> <p>Развитие навыка режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).</p> <p>Побуждение детей к использованию в театрализованных играх образных игрушек, и различных виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).</p> |

| | |
|---|---|
| | Поощрение инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения. Содействие разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. |
| Культурно-досуговая деятельность | <p>Развитие умения детей организовывать свой досуг с пользой.</p> <p>Приобщение детей к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждение к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).</p> <p>Вовлечение детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).</p> <p>Знакомство с традициями и культурой народов страны, воспитание чувства гордости за свою страну.</p> <p>Приобщение к праздничной культуре, развитие желания принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).</p> |

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Задачи образовательной деятельности:

приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству;
- умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное

творческое начало;

-формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

конструктивная деятельность:

-продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

-поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

музыкальная деятельность:

-продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

-развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

-формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

-продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

-продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

-развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

-способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

-развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

театрализованная деятельность:

-знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

-знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

-развивать интерес к сценическому искусству;

-создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

-развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

-воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

-развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

-способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

-создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности.

| Направление деятельности | Содержание деятельности |
|-------------------------------|---|
| Приобщение к искусству | Формирование у детей интереса к музыке, живописи, народному искусству, воспитание бережного отношения к произведениям искусства, развитие у детей эстетического вкуса, и эстетического восприятия произведений искусства. Формирование у детей умения выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. Развитие у детей стремления к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). Формирование знаний об основных жанрах изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Знакомство детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширение представлений о графике (ее выразительных средствах). Знакомство с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомство с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников |

| | |
|--|---|
| | <p>(И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>Знакомство детей с архитектурой. Закрепление у детей знаний о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Акцентирование внимания детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее).</p> <p>Расширение представлений детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах, знакомство детей с видами и жанрами фольклора, участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>Расширение представлений детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие.</p> <p>Закрепление знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке.</p> |
| <p>Изобразительная деятельность</p> | <p>Обогащение сенсорного опыта детей; закрепление знаний об основных формах предметов и объектов природы.</p> <p>Развитие у детей способности наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).</p> <p>Развитие у детей мыслительных операций: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения.</p> <p>Развитие у детей чувства формы, цвета, пропорций, умения передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p><u>Предметное рисование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -совершенствование у детей умения передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений; -акцентирование внимания детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках; - обучение умению передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, акцентирование внимания детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять |

положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее);

- формирование умения передавать движения фигур;
- содействовать овладению композиционными умениями: располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали); -закрепление знаний способов и приемов рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное);
- формирование навыков рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Обучение детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Обучение рисованию кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закрепление знаний детей об уже известных цветах, знакомство с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развитие чувства цвета.

Формирование у детей умения смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью), при рисовании карандашами передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

Сюжетное рисование:

- обучение детей умению создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие);
- формирование композиционных умений: располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу; соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов);

расположение на рисунке предметов так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом

деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

Декоративное рисование:

- знакомство детей с изделиями народных промыслов, закрепление знаний о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи;
- знакомство с ее цветовым строем и элементами композиции;
- знакомство детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки;
- знакомство детей с росписью Полхов-Майдана;
- включение городецкой и полхов-майданской росписи в творческую работу детей.
- формирование у детей умения составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи, используя характерные элементы - бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки;
- создание узоров на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое);
- в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце).

Лепка:

- формирование у детей умения лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки), передавая их характерные особенности;
 - формирование умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом;
 - закрепление у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами, сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
 - обучение умению передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие;
 - формирование у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное);
 - закрепление у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.
- Содействие формированию у детей технических умений и навыков работы с разнообразными материалами

для лепки; поощрение к использованию дополнительных материалов (косточки, зернышки, бусинки и так далее).

Закрепление у детей навыков аккуратной работы с пластилином.

Декоративная лепка:

-формирование у детей интереса и эстетического отношения к предметам народного декоративно-прикладного искусства;

-обучение умению лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие);

-украшать узорами предметы декоративного искусства;

-расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку;

-использовать воду (обмакивать пальцы в воду) для сглаживания неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация:

-закрепление умения детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции;

-формирование умения вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое);

- обучение детей приему обрывания;

-побуждение к созданию предметных и сюжетных композиций, дополняя их деталями, обогащающими изображения;

-формирование навыков аккуратного обращения с материалами.

Прикладное творчество:

-совершенствование у детей умения работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек);

-Закрепление у детей умения создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

-Закрепление умения детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и

| | |
|------------------------------------|---|
| | <p>других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части.</p> <p>Формирование умения самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения.</p> <p>Привлечение детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</p> |
| Конструктивная деятельность | <p>Обучение детей выделять основные части и характерные детали конструкций, анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p> <p>Знакомство детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое, формирование умения заменять одни детали другими.</p> <p>Закрепление умения создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <p>Обучение умению строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p> <p>Развитие у детей умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p> |
| Музыкальная деятельность | <p><u>Слушание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование способности различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); -совершенствование музыкальной памяти через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза); -развитие у детей навыка различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомство с творчеством некоторых композиторов. <p><u>Пение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование у детей певческих навыков, умения петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо; -содействие развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него, |

| | |
|---|--|
| | <p>проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Обучение умению сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> -развитие у детей чувства ритма, умения передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание. -формирование умения свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами; -содействие формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед); -знакомство детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов; -закрепление навыков инсценирования песен, умения изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p><u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</u> -развитие у детей танцевального творчества; -поощрение к придумыванию движений к пляскам, танцам, хороводам.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> -обучение исполнению простейших мелодий на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. - развитие творчества детей, побуждение их к активным самостоятельным действиям, к использованию детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.</p> |
| <p>Театрализованная деятельность</p> | <p>Ознакомление детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширение представлений детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>Содействие развитию интереса к сценическому искусству, создание атмосферы творческого выбора и инициативы для каждого ребенка.</p> <p>Развитие личностных качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения).</p> <p>Содействие развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).</p> <p>Создание условий для показа результатов творческой деятельности.</p> |
| Культурно-досуговая деятельность | <p>Развитие желания детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).</p> <p>Формирование у детей основ праздничной культуры.</p> <p>Знакомство с историей возникновения праздников, обучение бережному отношению к народным праздничным традициям и обычаям.</p> <p>Поощрение желания участвовать в оформлении помещений к празднику.</p> <p>Формирование внимания и отзывчивости ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).</p> |

Подготовительная группа (6-7 лет)

Задачи образовательной деятельности:

приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно - прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;
- называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные

изображения будут объединяться в общую картину;

-формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

-организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

конструктивная деятельность:

-формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

-закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

-знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

-развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

музыкальная деятельность:

-воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

-продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

-развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

-развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

-продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

-формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

-совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

-развивать у детей навык движения под музыку;

-обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

-знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

-формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

театрализованная деятельность:

-продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

-продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

-развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов

(бумага, ткань, бросового материала и прочее);

-продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

-продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

-формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

-поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

-поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

культурно-досуговая деятельность:

-продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

-развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

-расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

-воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

-формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

-поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

| Направление деятельности | Содержание деятельности |
|---------------------------------|--|
| Приобщение к искусству | -Развитие эстетического восприятия, художественного вкуса, эстетического отношения к окружающему, к искусству и художественной деятельности; -формирование умения самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности; -воспитание гражданско-патриотических чувств средствами различных видов и жанров искусства; -знакомство детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); -формирование умения различать народное и профессиональное искусство; -воспитание интереса к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и |

| | |
|------------------------|---|
| | <p>народным декоративно-прикладным искусством;</p> <ul style="list-style-type: none"> -расширение представлений детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное); -формирование представлений о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирование умения соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее); -знакомство детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие); -с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие); -обогащение представлений детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое); -знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками; -знакомство детей с архитектурой, закрепление знаний детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое); -развитие умения выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения; -знакомство детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее; -формирование у детей знаний о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца; -формирование умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши); -развитие у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. |
| Изобразительная | <u>Предметное рисование:</u> |

| | |
|----------------------------|---|
| <p>деятельность</p> | <ul style="list-style-type: none"> -совершенствование у детей умения изображать предметы по памяти и с натуры; -развитие наблюдательности, способности замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги); -совершенствование у детей техники изображения; -расширение набора материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое), поощрение к использованию в одном рисунке разных материалов для создания выразительного образа; -обучение детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); -разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; -при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения; -формирование у детей умения свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально); - обучение детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного; -развитие у детей представлений о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки; -формирование умения обозначать цвета, включающие два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное); -акцентирование внимания на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные); -формирование способности детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развитие восприятия, способности наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). |
|----------------------------|---|

Сюжетное рисование:

- формирование умения у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план);
- передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное);
- формирование у детей умения строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра; передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование:

- формирование умения создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое)
- развитие умения выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида;
- закрепление умения создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки;
- закрепление умения при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка:

- закрепление умения свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее;
- закрепление умения передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов;
- обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой;
- формирование у детей умения передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция);
- обучение детей умению создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство

композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка:

-закрепление у детей умения использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку; расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация:

-закрепление умения детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов);

-развитие у детей умения составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства;

-закрепление приемов вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой;

-поощрение применения детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема);

-обучение мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

Прикладное творчество:

-закрепление у детей умения складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие);

-формирование у детей умения создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам, использовать образец;

-совершенствование умения детей создавать объемные игрушки в технике оригами;

-закрепление у детей умения делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с

| | |
|------------------------------------|--|
| | <p>задуманным сюжетом;</p> <ul style="list-style-type: none"> -закрепление умения создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов; - передавать выразительность образа; создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). <p><u>Народное декоративно-прикладное искусство:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -закрепление навыков декоративной лепки и декоративного рисования при создании работ по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. |
| Конструктивная деятельность | <p>Формирование у детей интереса к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощрение желания передавать их особенности в конструктивной деятельности.</p> <p><u>Конструирование из строительного материала:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -обучение детей умению сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта); -определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; -планировать процесс возведения постройки; -сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). <p><u>Конструирование из деталей конструкторов:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -знакомство с разнообразными пластмассовыми конструкторами; -обучение умению создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу; -знакомство детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами; -создание конструкций, объединенных общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). -обучение умению разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). |
| Музыкальная деятельность | <p><u>Слушание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие у детей навыков восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; -обогащение впечатлений детей и формирование музыкального вкуса, развитие музыкальной памяти; -знакомство детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. <p><u>Пение:</u></p> |

-совершенствование певческого голоса и вокально - слуховой координации;
-закрепление, у детей, практических навыков выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;
-учить детей брать дыхание и удерживать его до конца фразы;
-акцентирование внимания детей на артикуляцию (дикцию);
-закрепление умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

Обучение детей умению самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощрение желания детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

-содействие дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствование умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;
-знакомство детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирование навыков художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

-содействие развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное);
-обучение умению импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное);
-поощрение детей к самостоятельному придумыванию движения, отражающих содержание песни.

Игра на детских музыкальных инструментах:

-знакомство детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке;
-обучение игре на металлофоне, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках;

| | |
|---|--|
| | <p>-исполнению музыкальных произведений в оркестре и в ансамбле.</p> <p>-использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.</p> |
| Театрализованная деятельность | <p>-Развитие самостоятельности детей в организации театрализованных игр;</p> <p>-поощрение желания самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки;</p> <p>-развитие проявления инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю;</p> <p>-умение распределять между собой обязанности и роли;</p> <p>-развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса в передаче образа;</p> <p>-формирование умения использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</p> <p>Обучение детей умению использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).</p> <p>Приобщение к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; знакомство с театром и театральными профессиями.</p> <p>Знакомство со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.</p> |
| Культурно-досуговая деятельность | <p>Формирование у детей умения проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развитие активности детей в участии в подготовке развлечений.</p> <p>Формирование навыков культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.</p> <p>Расширение знаний детей об обычаях и традициях народов России, воспитание уважения к культуре других этносов.</p> <p>Формирование чувства удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поощрение интереса к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.</p> |

Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»

| Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
|--|--|---|
| <p>-образовательная деятельность (занятия); -рассматривание предметов искусства; -рассматривание альбомов по живописи, скульптуре, архитектуре; -рассматривание портретов художников, художников-иллюстраторов, архитекторов, композиторов; -беседа, познавательный рассказ воспитателя; -организация мини музея; - выставки работ декоративно-прикладного искусства; -выставка детских работ; -коллективные работы по изготовлению коллажей, аппликаций, плакатов; - просмотр презентаций, видеороликов познавательного характера; -слушание музыкальных произведений: отрывков классической музыки, песни, музыкальные сказки. - театрализованные игры; -инсценировки литературных произведений; -музыкальные, подвижные, народные игры; -праздники, досуги; -экспериментирование с природным и</p> | <p>-игровое упражнение; -проблемная ситуация; -ситуативный разговор; -использование фольклора (потешки, попевки, заклички) и художественной литературы; <u>использование музыки в режимных моментах:</u> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; -на музыкальных занятиях; - во время умывания; - в продуктивных видах деятельности; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении;</p> | <p>-рассматривание предметов искусства; -рассматривание альбомов по живописи, скульптуре, архитектуре; -рассматривание портретов художников, художников-иллюстраторов, архитекторов, композиторов; <u>игровая деятельность:</u> -сюжетно- ролевые игры; -музыкальные игры и хороводы; -народные игры; -подвижные игры с пением; -дидактические игры; -театрализованные и режиссерские игры; - дидактические игры; -игры – драматизации; -придумывание танцевальных движений; - игры-импровизации; <u>продуктивная деятельность:</u> -рисование; -лепка; -аппликация; -художественный труд; -конструирование</p> |

| | | |
|--|--|--|
| бросовым материалом; -проектная деятельность. | | |
|--|--|--|

Взаимодействие с семьями воспитанников по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
3. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).
4. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: создание условий, организация декораций и костюмов.
5. Проведение праздников, досугов, музыкальных развлечений с привлечением родителей.

Содержание работы с семьями воспитанников по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам.

Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы используются в соответствии с видами детской деятельности и возрастными особенностями детей:

Виды детской деятельности

| Ранний возраст (1 год - 3 года): | Дошкольный возраст (3 года - 8 лет) |
|---|--|
| <p>-предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);</p> <p>-экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);</p> <p>-ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;</p> <p>-двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);</p> <p>-игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);</p> <p>-речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);</p> <p>-изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;</p> <p>-самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);</p> <p>-музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально - ритмические движения).</p> | <p>-игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);</p> <p>-общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое);</p> <p>-речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</p> <p>-познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;</p> <p>-двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);</p> <p>-элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно - бытовой труд, труд в природе, ручной труд);</p> <p>-музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</p> |

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; способы поддержки детской инициативы в освоении программы

(согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования. – М.:ТЦ Сфера, 2023. -224 с.: табл. (Правовая библиотека образования) п.24, 25, стр. 135 - 142).

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

Варианты совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность,

устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

-игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

-беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

-практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

-наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

-трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

-индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

-продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

-оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной

деятельности.

Культурные практики - разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, душевного самочувствия и виды, складывающегося с первых дней жизни, его уникального индивидуального жизненного опыта.

Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных ситуациях, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

К основным культурным практикам, осваиваемым дошкольниками, относятся:

- игра (сюжетная и с правилами);
- продуктивная деятельность;
- познавательно-исследовательская деятельность (опыты, коллекционирование, путешествия по карте...);
- чтение художественной литературы;
- практическая деятельность (трудовое воспитание);
- результативные физические упражнения («физкультура»);
- коммуникативный тренинг (развитие речи);
- музицирование.

| Вариант культурной практики | Содержание деятельности |
|---|---|
| Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | Обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. |
| Творческая мастерская | Создание условий для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию например: приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление выставки, книжного уголка. |
| Сенсорный и интеллектуальный тренинг | Система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные |

| | |
|---|---|
| | ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. |
| Детский досуг | Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. |
| Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность | Организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. |

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Развитие игровой деятельности как вида культурной практики.

Основные цели и задачи:

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры. Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр —актеры —зрители, поведение людей в зрительном зале).

Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибобо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»),

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности.

Воспитывать чувство коллективизма.

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры. Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Учить справедливо оценивать результаты игры.

Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

Театрализованные игры. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т.д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнение правил и норм поведения. Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма.

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры. Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Учить справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

Театрализованные игры. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Средства игровой деятельности:

- средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные), для игры, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению;

- средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих);

- материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.

Способы игровой деятельности:

- игровые действия разной степени сложности и обобщенности
- эмоционально-выразительные средства; речевые высказывания

Способы поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО - как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т. ч.:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Условия поддержки детской инициативы:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности

С 4-5 лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что

способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети 5-7 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Приемы поддержки детской инициативы:

- 1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
- 2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- 3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
- 4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
- 5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также

способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

б) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

| 3-4 года | |
|---|---|
| Приоритетная сфера инициативы–продуктивная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка. ▪ Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу. ▪ Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности. ▪ Учитывать индивидуальные особенности детей. ▪ Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность. |
| 4-5 лет | |
| Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду. ▪ Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения. ▪ Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых. <p style="text-align: center;"><i>Привлекать детей к планированию жизни группы на день.</i></p> |
| 5-6 лет | |
| Приоритетная сфера инициативы – внешне ситуативно-личностное | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей. ▪ Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, |

| | |
|---|---|
| <i>общение</i> | <p><i>бабушке, папе, другу).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Создавать условия для самостоятельной творческой деятельности детей.</i> ▪ <i>При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.</i> ▪ <i>Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.</i> <p><i>Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</i></p> |
| 6-7 лет | |
| Приоритетная сфера инициативы - научение | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.</i> ▪ <i>Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.</i> ▪ <i>Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами.</i> ▪ <i>Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</i> ▪ <i>При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.</i> ▪ <i>Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания, предложения.</i> ▪ <i>Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</i> |

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива детского сада с семьями воспитанников

(согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования. – М.:ТЦ Сфера, 2023. -224 с.: табл. (Правовая библиотека образования) п.26, стр. 143 – 146).

Целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Задачи:

- 1) информирование родителей (законных представителей), и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы построения взаимодействия с родителями (законными представителями):

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО,

проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления взаимодействия с родителями (законными представителями):

диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка;

об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);

а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;

ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;

информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы;

условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;

особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях;

способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Содержание деятельности по взаимодействию с родителями (законными представителями):

диагностико-аналитическое направление включает:

-опросы, социологические срезы, педагогические беседы с родителями (законными представителями);

-дни открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей ;

просветительское направление включает:

-информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
- знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
- информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

консультационное направление включает:

- проведение родительских собраний, семинаров-практикумов, тренингов;
- создание информационных проспектов, стендов, ширм, папок-передвижек для родителей (законных представителей);
- организацию педагогической библиотеки для родителей (законных представителей);
- работу сайта ДОО и социальных групп в сети Интернет;
- выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей;
- совместные праздники, спортивные и тематические мероприятия, досуги.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

(согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. -224 с.: табл. (Правовая библиотека образования) п. 27, 28, стр.146 - 152).

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОУ направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОУ;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся, с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или консилиума образовательной организации (далее - ПМПК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

коррекционно-развивающей работа организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий.

Целевые группы воспитанников, нуждающиеся в оказании им адресной психологической помощи, и включение их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормо-типичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с ООП:
 - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
 - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети);
 - часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с

врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ДОО;

-обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

-одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне ДО:

Диагностическая работа включает:

-своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

-раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

-изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

-изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

-изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

-изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;

-изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

-изучение направленности детской одаренности;

-мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого- педагогических проблем в их развитии;

-выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудностей;

-выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

коррекционно-развивающей работа включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

Содержание коррекционно-развивающей работы с целевыми группами воспитанников:

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОУ, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОУ, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОУ. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу

родителей (законных представителей) ребенка.

Направленность КРР с детьми "группы риска":

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

К данной целевой группе могут быть отнесены дети, имеющие проблемы:

- с психологическим здоровьем;
- эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий);
- поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман);
- проблемы неврологического характера (потеря аппетита);
- проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве);
- проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Включение ребенка из "группы риска" в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Для своевременного выявления детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении, в ДОУ применяется следующий алгоритм:

1.Диагностика.

В начале нового учебного года в образовательной организации педагоги и специалисты, в том числе педагог-психолог, воспитатели, специалисты психолого-педагогического медико-социального центра (по договору между образовательной организацией и ППМСЦ) проводят диагностическую работу целью выявить целевые группы детей, нуждающихся в коррекционно-развивающей работе.

2.Анализ результатов.

По результатам диагностической работы проводится заседание медико- педагогического консилиума МКДОУ № 42, на котором принимается решение об отнесении детей к определенной целевой подгруппе ООП для оказания им адресной коррекционно-развивающей помощи специалистами ДОУ, и (или) направлении детей в территориальную психолого-медико-педагогическую комиссию (ПМПК) в целях проведения комплексного обследования и подготовки рекомендаций по оказанию детям психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания, согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 марта 2009 г.

№ 95 «Об утверждении положения о психолого-медико-педагогической комиссии», и определения специальных условий для получения образования согласно ст. 79 ФЗ № 273 «Закон об образовании в Российской Федерации».

По результатам обследования ПМПК даются рекомендации по созданию для ребенка специальных образовательных условий (ст. 79 ФЗ № 273.)

Под специальными условиями понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания.

На основании рекомендаций территориальной ПМПК воспитатели и специалисты образовательной организации разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут с учетом адаптированной образовательной программы МКДОУ № 42, разработанной в соответствии с ФАОП ДО.

После разработки индивидуального образовательного маршрута или адаптированной образовательной программы, педагоги и специалисты образовательной организации осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка.

Заседания консилиума по уточнению индивидуального образовательного маршрута и/или адаптированной образовательной программы должны проводиться не реже одного раза в 3 месяца.

3. Коррекционно-развивающая работа

КРР с обучающимися целевых групп в ДОУ осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

3.1. Дети с ОВЗ

Работа с детьми данной группы организуется ДОУ на основании заключения территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (алгоритм работы см. выше)

3.2. Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития.

На основании наблюдений педагогов и/или специалистов д/с, либо по обоснованному запросу родителя (законного представителя) получают адресную поддержку. С письменного согласия родителя (законного представителя).

КРР с детьми данной группы проводится педагогом-психологом и/или воспитателем.

3.3. Дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими дети

Работа с детьми данной группы проводится ДОУ на основании медицинского заключения либо по обоснованному обращению родителя (законного представителя) и с письменного заявления.

КРР с детьми данной группы проводится специалистами ДОУ (музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре) и воспитателем.

3.4. Одаренные дети

Работа с детьми данной группы организуется после индивидуального обследования одаренных детей с помощью бесед, интервью, диагностических анкет, тестов. Уточняется желание и интерес ребенка к определенной деятельности.

КРР с детьми данной группы проводится специалистами ДООУ (музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, педагогом – психологом) через организацию кружковой работы.

3.5. Дети «Группы риска»

На основании наблюдений педагогов и/или специалистов д/с, либо по обоснованному запросу родителя (законного представителя) получают адресную поддержку. С письменного согласия родителя (законного представителя).

КРР с детьми данной группы проводится педагогом-психологом в процессе индивидуальных занятий.

3.6. Дети и семьи находящиеся в трудной жизненной ситуации либо в СОП

Работа с детьми данной группы проводится ДООУ на основании комплексного плана индивидуальной профилактической работы.

КРР с детьми данной группы осуществляется специалистами ДООУ воспитателем и специалистами ДООУ с привлечением специалистов других организаций указанных в комплексном плане индивидуальной профилактической работы в рамках межведомственного взаимодействия.

2.7. Рабочая программа воспитания.

(согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. -224 с.: табл. (Правовая библиотека образования) п. 29, стр.152 – 167).

Пояснительная записка.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России. Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы, в соответствии с возрастными особенностями детей.

-Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

-Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

-Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

-Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

-Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

-Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

-Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

-Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые

коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

Целевой раздел Программы воспитания.

Цели и задачи воспитания.

Цель воспитания - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Задачи воспитания:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы*:

- **принцип гуманизма:** приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- **принцип ценностного единства и совместности:** единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **принцип общего культурного образования:** воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру:** пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- **принципы безопасной жизнедеятельности:** защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника:** значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- **принцип инклюзивности:** организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает:

- формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);
- формирование "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);
- формирование "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела).

Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Воспитание у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного

отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с [ФГОС ДО](#) оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

| Направление | Ценности | Целевые ориентиры |
|--|--------------------------|---|
| Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам). | | |
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |
| Духовно нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту. |

| | | |
|---|--|--|
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое). |
| Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы. | | |
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда |

| | | |
|-------------------------------------|--|---|
| | | прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

2.7.1. Содержательный раздел Программы воспитания.

Уклад образовательной организации

Уклад – это система отношений в образовательной организации сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов.

Уклад ДОО - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад ДОО задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

Основные характеристики уклада ДОО

Цель и смысл деятельности ДОО - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Принципы жизни и воспитания в ДОО

Принципы жизни и воспитания в ДОО соответствуют основным принципам дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДОО с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО

Отношение к воспитанникам строятся по следующим правилам:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия*(7);
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Взаимоотношения с родителями строятся на принципе партнерства в интересах создания максимально благоприятных условий для развития обучающихся.

Взаимоотношения с родителями строятся на принципе сотрудничества для объединения усилий семьи и ДОО в воспитании ребенка.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы ДОО являются ключевые мероприятия МКДОУ № 42, мероприятия «Календаря образовательных событий РФ», коллективные дела группы детей под руководством воспитателя через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;
- важной чертой каждого ключевого мероприятия, события, и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов, детей и родителей, является обсуждение, планирование, совместное проведение и создание творческого продукта (коллективного или индивидуального каждого участника);
- в проведении мероприятий МКДОУ № 42 поощряется социальная активность, стремление создать коллективный или индивидуальный творческий продукт, принять участие в общественно значимом деле;
- педагогические работники ДОО ориентированы на формирование детского коллектива внутри одной возрастной группы, на установление доброжелательных и товарищеских взаимоотношений между детьми разных возрастов и ровесниками; умение играть, заниматься интересным делом в паре, небольшой группе;

- ключевой фигурой воспитания в ДООУ является воспитатель группы, реализующий по отношению к ребенку защитную, личносно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции. Поскольку воспитатель является для ребенка фигурой очень значимой, именно на него ложится огромная ответственность за создание условий для личностного развития ребенка.
- Интеграция семейного и дошкольного воспитания – одно из направлений работы МКДОУ № 42 , так как цель этой работы - сохранение приоритета семейного воспитания, привлечение семей к участию в учебно-воспитательном процессе.

С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), привлекаются родители к проведению праздников, развлечений, экскурсий и др.

Социокультурный контекст

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет, а также включает влияние, которое среда оказывает на его идеи и поведение.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства ДОО.

МКДОУ № 42 активно сотрудничает с

- кукольные театры - являются условиями организации культурно – массовых мероприятий ДООУ в плане реализации задач нравственного и эстетического воспитания.

- Детская библиотека – помогает решать задачи приобщения детей к литературе, воспитывать любовь к книге, расширять представление детей об окружающем мире.

- Поликлиника № 4 – находится в непосредственном сотрудничестве с детским садом в плане охраны, укрепления здоровья детей, профилактики заболеваемости, мониторинга физического развития каждого ребёнка.

- Другие ДООУ – обобщение и обмен педагогическим опытом.

В рамках социокультурного контекста повышается в воспитании роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений.

Воспитательная среда дошкольной образовательной организации

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение « Детский сад № 42» города Кирова (далее – МКДОУ) расположено по адресу: Кировская область, город Киров, улица Октябрьский проспект, дом 8 « А».

Типовой 6 – комплектный детский сад на 110 детей, введен в эксплуатацию в 2012 году после капитального ремонта. В МКДОУ функционируют 6 групп для детей дошкольного возраста (от 3-х до 7 лет) общеразвивающей направленности. МКДОУ № 42 находится в двухэтажном здании общей площадью 1005 квадратных метров, прилегающая территория составляет 5245 квадратных метров. Здание расположено в Октябрьском районе города Кирова, основано 30 ноября 1937 года.

Образовательный процесс в МКДОУ «Детский сад № 42» осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО). В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Конструирование воспитательной среды дошкольной образовательной организации строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

Приоритетным в воспитательном процессе является физическое воспитание и развитие воспитанников. Успех этого направления зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Двигательный режим в течение дня, недели определяется комплексно, в соответствии с возрастом детей.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей.

Для ДОУ важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно - воспитательном процессе.

С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы, дни открытых дверей, применяются средства наглядной информации.

Коллектив ДОУ работает с семьями воспитанников на принципе сотрудничества. При этом решаются приоритетные задачи:

- повышение педагогической культуры родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни детского сада;
- изучение семьи и установление контактов с ее членами для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

Общности ДОУ

Общность - это системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОО существуют следующие общности:

- педагог - дети,
- родители (законные представители) - ребёнок (дети),
- педагог - родители (законные представители).

Ценности и цели общностей ДОО

Ценности и цели профессиональной общности

Профессиональная общность - это устойчивая система связей и отношений между педагогическими работниками, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО.

Участники профессиональной общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы.

Основой эффективности профессиональной общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники и другие сотрудники ДОО ориентированы на то, чтобы:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Ценности и цели профессионально-родительской общности

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача профессионально-родительской общности - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО, поскольку зачастую поведение ребенка дома и в ДОО сильно различается.

Совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка будет способствовать созданию условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Деятельность данной общности строится в соответствии с годовым планом взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

Ценности и цели детско-взрослой общности

Детско-взрослая общность характеризуется содействием друг другу, сотворчеством и сопереживанием, взаимопониманием и взаимным уважением, отношением к ребенку как к полноправному человеку, наличием общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников.

В каждом возрасте и каждом случае она обладает своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Взаимодействие данной общности осуществляется с учетом традиций ДОО, календарем воспитательных событий, годовым планом ДОО.

Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей

Достижение общей цели воспитания - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества - возможно только при условии эффективной деятельности всех общностей.

Особенности организации всех общностей определяются системой взаимосвязей их участников.

В центре воспитательного процесса находится ребенок, который по мере взросления занимает субъектную позицию.

Деятельность профессиональной общности обеспечивает создание необходимых психолого-педагогических условий реализации программы воспитания.

Деятельность профессионально-родительской общности способствует формированию единого подхода к воспитанию детей в семье и ДОО.

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей

Организация деятельности детской общности – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. В процессе общения ребенок приобретает способы общественного поведения, под руководством педагога учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

В процессе воспитания у детей формируются и развиваются навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе.

Педагогическое воздействие направляется на придание детским взаимоотношениям духа доброжелательности, развития у детей стремления и умения помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются *разновозрастные детские общности*. В ДОО обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми.

Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

Социально-коммуникативное развитие - соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания. Ценности: "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд".

Задачи воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Основные направления воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;

- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Познавательное развитие - соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания.

Ценности: "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа".

Задачи воспитания:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Основные направления воспитательной работы:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования;
- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Речевое развитие - соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания.

Ценности: "Культура", "Красота".

Задачи воспитания:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Основные направления воспитательной работы:

Художественно-эстетическое развитие - соотносится с эстетическим направлением воспитания.

Ценности: "Красота", "Культура", "Человек", "Природа".

Задачи воспитания:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного);
- к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Основные направления воспитательной работы:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Физическое развитие - соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Ценности: "Жизнь", "Здоровье".

Задачи воспитания:

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Основные направления воспитательной работы:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Виды и формы деятельности

Деятельности и культурные практики в ДОО

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО.

В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законными представителями));
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

Основными видами организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд),

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Реализация Программы воспитания осуществляется в рамках нескольких направлений воспитательной работы ДОО. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Направления реализации программы воспитания

МОДУЛЬ № 1 «ТРАДИЦИИ ДЕТСКОГО САДА»

Социальное направление воспитания и Эстетическое направление воспитания

Традиции являются основной воспитательной работы в ДОО. Традиционные мероприятия, проводимые в детском саду – это эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, государственным праздникам, общим делам, совместному творчеству.

В то же время, в рамках общего мероприятия ребенок осознает важность своего личного вклада в отмечаемое событие, так как он может применить свои знания и способности в процессе коллективной деятельности.

В детском саду существует четкая программа действий по осмыслению, организации и развитию традиций, которые позитивно влияют на социализацию и развитие личностных качеств детей дошкольного возраста.

Цель проведения традиционных мероприятий – организация в ДОО единого воспитательного пространства для формирования социального опыта дошкольников в коллективе других детей и взрослых.

Тематика традиционных мероприятий определяется исходя из необходимости детского опыта, приобщения к ценностям, истории и культуре своего народа.

Традиционным для ДОО является проведение:

-социальных и экологических акций «Покормим птиц зимой», «Читаем детям о войне», « Каждая соринка в корзинку», « Мой цветущий детский сад»;

- государственных праздников «День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства»;

-сезонных праздников «Праздник осени», «Новый год», «Масленица»;

-тематических мероприятий «Неделя здоровья», «Неделя безопасности», « День Матери», « День космонавтики»;

-«Театрально – фольклорный праздник», « Экологический праздник», «Выпускной бал»;

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, художественно-эстетическая.

ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

1.Проекты. *В настоящее время проекты являются самой распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений.*

Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие.

2.Совместные игры. *Это одна из основных форм воспитательного взаимодействия в процессе традиционных мероприятий. Применяются различные игры: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные, народные, игры-драматизации, квест-игры.*

3.Выставки творчества. *По тематике многих мероприятий в ДОО проводятся выставки декоративно-прикладного искусства, выставки детско-родительского творчества. Традиционными в ДОО стали выставки «Дары осени», «Мастерская Деда Мороза», «День Победы» , « Лучшая мама на свете».*

4.Социальные и экологические акции. *В акциях принимают участие сотрудники, родители, воспитанники детского сада. В ходе акций дошкольники получают экологические знания, умения и навыки, формируется их активная жизненная позиция.*

5. Конкурсы и викторины. Эти мероприятия имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников.

6. Музыкально-театрализованные представления. Данные представления проводятся в виде развлечений, театральных постановок.

7. Спортивные и оздоровительные мероприятия. В рамках многих традиционных событий предусматриваются различные виды двигательной деятельности (физкультурные досуги, соревнования, эстафеты), которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту.

МОДУЛЬ № 2 «ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ И РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ»

Трудовое направление воспитания

Ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие их социализации в окружающем мире. С помощью ранней профориентации у дошкольника начинают формироваться личностные механизмы поведения, возрастает интерес к окружающему социуму, к труду взрослых, развивается эмоциональная сфера его личности, происходит становление ценностных предпочтений к той или иной профессии.

Цель модуля – создание условий для ранней профессиональной ориентации у детей дошкольного возраста.

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, восприятие художественной литературы и фольклора, художественно-эстетическая.

ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

1. Беседы. Эта форма является важной составляющей при формировании у дошкольников представлений о труде взрослых. Посредством беседы педагог не только знакомит детей с различными профессиями, но и представляет значимость и полезность труда для общества, способствует воспитанию у детей эмоционально-ценностного отношения к труду.

2. Организованная образовательная деятельность. В дошкольном учреждении разработаны конспекты занятий по ознакомлению с профессиями воспитателя, учителя, врача, повара, водителя, полицейского и др. Создан учебно-методический комплект для проведения ООД: планирование, картотеки игр, пособия, информационно-познавательные презентации.

3. Чтение литературы. В ДОО сформирована «библиотека профессий», где собраны разнообразные произведения детской художественной литературы и фольклора, отображающие людей труда и трудовую деятельность. В процессе обсуждения педагоги обращают внимание дошкольников на трудолюбивых героев и персонажей произведений, на особенности и результаты трудовой деятельности. Дети знакомятся с тематическими стихами, пословицами, поговорками.

4. Профориентационные игры. Организуются разнообразные игры, способствующие ознакомлению с профессиями: сюжетно-ролевые, настольные, дидактические, подвижные, игры-квесты, игры-драматизации. В игре появляется возможность проявить свои знания и умения. Особое внимание уделяется сюжетно-ролевым играм.

5. Просмотр видеофильмов и презентаций. В детском саду создан каталог электронных пособий по профориентации, в котором представлены фотографии, презентации, отрывки из художественных и мультипликационных фильмов по многим профессиям. После просмотра цифровых материалов происходит обсуждение, составление рассказов о профессиях.

6. Проекты. Педагоги активно разрабатывают проекты о разных профессиях. Проектная деятельность объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс и дает возможность построить взаимодействие на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка.

МОДУЛЬ № 3 «ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»

Патриотическое направление воспитания

Гражданское воспитание включает:

Создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества. Воспитание уважительного отношения к национальному достоянию людей, их чувствам, религиозным убеждениям. Развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности, формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, и другим негативным социальным явлениям.

Приобщение детей к культурному наследию предполагает:

Эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического. Воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Цель модуля – воспитание духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов Отечества.

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, восприятие художественной литературы и фольклора, художественно-эстетическая.

ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Беседы. Эта форма является важной составляющей гражданского воспитания дошкольников. В процессе беседы воспитатель в доступной форме рассматривает такие важнейшие понятия как Конституция, государственные символы России – гимн, флаг, герб, которые в ходе исторического развития приобрели функции объединения людей, выражения нравственных идеалов государства, служения стране.

2. Организованная образовательная деятельность. В дошкольном учреждении разработаны конспекты занятий по ознакомлению дошкольников с родным краем и народными промыслами, с историей и традициями нашей страны, национальным костюмом.

3. Чтение литературы. В ДОО собраны разнообразные произведения детской художественной литературы и фольклора, знакомящие детей с произведениями известных русских писателей и поэтов. Так же в ДОУ имеется большой дидактический и иллюстративный

материал по темам « История России», « Великая Отечественная война», « Города – герои», « Дети войны», «Оружие войны», « Награды войны», « Армия России

4. Продуктивная деятельность. В ДОУ имеется подборка демонстрационных материалов по ознакомлению дошкольников с различными видами народных ремесел.

5. Музыкально-фольклорные праздники. Традиционные праздники из годового круга событий.

6. Игровая деятельность. В ДОУ имеется большая картотека, позволяющая детям знакомиться с подвижными играми разных народов, населяющих территорию нашей страны.

7. Коллекционирование. В каждой группе ДОУ дети совместно с воспитателями и родителями организуют мини музеи по своим интересам, собирают соответствующий материал и экспонаты для его пополнения.

МОДУЛЬ № 4 «ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»

Познавательное направление воспитания и Духовно-нравственное направление воспитания

Экологическое воспитание дошкольников – одно из приоритетных направлений воспитания. Это непрерывный процесс воспитания и развития детей, направленный не только на расширение знаний в данной области, но и формирование культуры поведения в природе, которая проявляется в положительном отношении к своему здоровью, к окружающему миру, в ответственном отношении к природе, к соблюдению норм и правил поведения по отношению к ней. Осознанно-правильное отношение детей к природе строится на её восприятии, эмоциональном отношении к ней, знакомстве и знаниях особенностей жизни отдельных живых существ. Дети узнают новую информацию о живой и неживой природе, её представителях, знакомятся с народными приметами, литературными произведениями, через которые познают красоту окружающего мира, выполняют различные трудовые поручения что даёт возможность понять меру собственной ответственности за сохранение и улучшение жизни растений и животных, необходимость бережного отношения ко всему живому, пониманию что человек – часть природы.

Цель модуля- формирование у детей экологически целесообразного образа жизни

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, трудовая, проектная, экспериментирование, восприятие художественной литературы и фольклора, художественно-эстетическая.

ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

1. Организованная образовательная деятельность. В дошкольном учреждении разработаны конспекты занятий по ознакомлению дошкольников с природным многообразием планеты Земля. Создан учебно-методический комплект для проведения ООД: планирование, картотеки игр, пособия, информационно-познавательные презентации.

2. Чтение литературы. В ДОО сформирована подборка произведения детской художественной литературы и фольклора, на тему экологии. Дети знакомятся с тематическими произведениями: прозой, сказками, стихами, пословицами, поговорками.

5. Экспериментальная деятельность. Включает игры - экспериментирования с живой и неживой природой по темам:

« Воздух вокруг нас», « Вода вокруг нас», « Камни», « Песок и глина», « Почва», « Растения», « Человек и природа», «Солнце – свет, цвет и тепло».

6. Игровая деятельность. Наряду с традиционными экологическими играми в нашем ДОУ педагоги используют такие инновационные игры как: игры – исследования, игры – тренинги, игры – загадки, экологические квесты.

7. Наблюдения. Включают кратковременные, долговременные и циклы наблюдений за природными объектам.

8. Проекты. Педагоги активно разрабатывают проекты экологической направленности. Проектная деятельность объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс и дает возможность построить взаимодействие на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка.

МОДУЛЬ № 5 «ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ И БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ»

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Цель модуля: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Работа по данному модулю предполагает:

- формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни и профилактику вредных привычек;
- создание для детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, условий для регулярных занятий физической культурой и спортом, развивающего отдыха и оздоровления;
- воспитание культуры безопасного поведения в окружающей среде.

Формирование у дошкольников ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни предполагает

Воспитание культуры безопасного поведения предполагает овладение навыками по предупреждению и преодолению потенциально-опасных ситуаций, формирование готовности использовать этот опыт в постоянно меняющихся условиях.

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, трудовая, проектная, экспериментирование, восприятие художественной литературы и фольклора, художественно-эстетическая.

ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

1. Организованная образовательная деятельность. В дошкольном учреждении разработаны конспекты занятий по ознакомлению дошкольников с основами безопасного поведения на дороге, в природе, в быту.

2. Чтение литературы. В ДОО сформирована подборка произведения детской художественной литературы и фольклора, по теме безопасности и здорового образа жизни

3. Беседы и ситуативные разговоры. Посредством бесед и ситуативных разговоров воспитатели в доступной форме помогают детям освоить правила безопасной культуры поведения, в занимательной форме расширить представления дошкольников о личной гигиене, культуре питания, основах здорового образа жизни.

4. Игровая деятельность. Организация сюжетно-ролевых и дидактических игр позволяет воспитателям закреплять полученные детьми знания по теме безопасности и ЗОЖ. Разнообразные подвижные и спортивные игры способствуют развитию у детей интереса к занятию спортом и физической культурой.

5. Проекты. Педагоги активно разрабатывают совместные с детьми проекты по ЗОЖ и безопасному поведению. Проектная деятельность объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс и дает возможность построить взаимодействие на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка.

6. Досуговая деятельность. В ДОУ организуются как тематические досуги посвященные Всемирному дню здоровья, Дню защитника Отечества, Международному дню светофора, так и разнообразные спортивные развлечения, способствующие физическому воспитанию детей.

События ДОУ

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности.

Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее

Календарь воспитательных событий в ДОУ

| Название праздника (воспитательного события) | Возраст | Время проведения праздника (воспитательного события) | Форма проведения праздника (воспитательного события) | Ответственный |
|---|---------|---|---|-------------------|
| Сентябрь | | | | |
| День знаний | 3-7 лет | 1 сентября | Праздничное развлечение | Муз. руководитель |
| День распространения грамотности | 5-7 лет | 8 сентября | Познавательная беседа | Воспитатели групп |
| День работников дошкольного образования | 3-7 лет | 27 сентября | Праздничный концерт | Муз. руководитель |
| Праздник Осени | 3-7 лет | 4-я неделя | Праздничное развлечение | Муз. руководитель |
| Октябрь | | | | |
| Международный День пожилых людей | 3-7 лет | 1 октября | Изготовление поздравительных открыток | Воспитатели групп |
| Всемирный день животных | 3-7 лет | 4 октября | Викторина « В мире | Воспитатели групп |

| | | | | |
|--|----------------|----------------------|--|---------------------------|
| | | | <i>животных»</i> | |
| <i>День учителя</i> | <i>5-7 лет</i> | <i>5 октября</i> | <i>Познавательная беседа</i> | <i>Воспитатели групп</i> |
| <i>День отца</i> | <i>3-7 лет</i> | <i>3 воскресенье</i> | <i>Выставка фотогазет</i> | <i>Воспитатели групп</i> |
| Ноябрь | | | | |
| <i>День народного единства</i> | <i>4-7 лет</i> | <i>4 ноября</i> | <i>Познавательная беседа</i> | <i>Воспитатели групп</i> |
| <i>День матери</i> | <i>3-7 лет</i> | <i>4-я неделя</i> | <i>Выставка детских рисунков</i> | <i>Воспитатели групп</i> |
| Декабрь | | | | |
| <i>День неизвестного солдата</i> | <i>5-7 лет</i> | <i>3 декабря</i> | <i>Познавательная беседа</i> | <i>Воспитатели групп</i> |
| <i>День волонтера в России</i> | <i>5-7 лет</i> | <i>5 декабря</i> | <i>Познавательная беседа</i> | <i>Воспитатели групп</i> |
| <i>Международный день художника</i> | <i>3-7 лет</i> | <i>8 декабря</i> | <i>Выставка детских рисунков на свободную тему</i> | <i>Воспитатели групп</i> |
| <i>День героев России</i> | <i>5-7 лет</i> | <i>9 декабря</i> | <i>Просмотр познавательной презентации</i> | <i>Воспитатели групп</i> |
| <i>День Конституции Российской Федерации</i> | <i>5-7 лет</i> | <i>12 декабря</i> | <i>Праздничный досуг</i> | <i>Муз. руководитель</i> |
| <i>Новый год</i> | <i>2-7 лет</i> | <i>4-я неделя</i> | <i>Праздничное развлечение Выставки новогодних поделок</i> | <i>Муз. руководитель</i> |
| Январь | | | | |
| <i>День снятия блокады города Ленинграда</i> | <i>6-7 лет</i> | <i>27 января</i> | <i>Познавательная беседа</i> | <i>Воспитатели групп</i> |
| Февраль | | | | |
| <i>День российской науки</i> | <i>5-7 лет</i> | <i>8 февраля</i> | <i>Познавательная беседа</i> | <i>Воспитатели групп</i> |
| <i>День святого Валентина</i> | <i>3-7 лет</i> | <i>14 февраля</i> | <i>Групповые коллажи - поздравления</i> | <i>Воспитатели групп</i> |
| <i>Международный день родного языка</i> | <i>3-7 лет</i> | <i>21 февраля</i> | <i>Вечер загадок</i> | <i>Воспитатели групп</i> |
| <i>День защитника Отечества</i> | <i>2-7 лет</i> | <i>23 февраля</i> | <i>Спортивный праздник</i> | <i>Инструктор по физо</i> |
| <i>Масленица</i> | <i>2-7 лет</i> | <i>4 – я неделя</i> | <i>Фольклорный праздник</i> | |

| Март | | | | |
|-------------------------------------|---------|--------------|---|--|
| День кошек в России или Кошкин день | 2-7 лет | 1 марта | Организация фотовыставки «Мой домашний питомец» | Воспитатели групп |
| Международный женский день | 2-7 лет | 1-я неделя | Праздничное развлечение | Муз. руководитель |
| Международный день лесов | 2-7 лет | 21 марта | Выставка детских рисунков «Зеленый наряд планеты» | Воспитатели групп |
| Международный день театра | 2-7 лет | 27 марта | Театральный досуг | |
| Апрель | | | | |
| Международный день птиц | 2-7 лет | 1 – я неделя | Познавательная беседа | Воспитатели групп |
| День космонавтики | 3-7 лет | 12 апреля | Выставка детских работ (рисунки, пластилинография) | Воспитатели групп |
| Всемирный день здоровья | 3-7 лет | 3 – я неделя | Спортивный досуг | Инструктор по физзо |
| День Земли | 3-7 лет | 30 апреля | Экологический праздник | Воспитатели групп |
| Май | | | | |
| Праздник весны и труда | 5-7 лет | 1 мая | Акция «Каждую соринку в корзинку» | Воспитатели групп |
| День Победы | 3-7 лет | 9 мая | Музыкально-литературная беседа | Муз. руководитель Воспитатели групп |
| Выпуск детей в школу | 7 лет | 4 – я неделя | Выпускной бал | |
| Июнь | | | | |
| Международный день защиты детей | 2-7 лет | 1 июня | Праздничное развлечение | Муз. руководитель |
| Пушкинский день | 3-7 лет | 2 – я неделя | Вечер поэзии | Воспитатели групп |
| День России | 3-7 лет | 12 июня | Познавательная беседа | Воспитатели групп |
| День памяти и скорби | 5-7 лет | 22 июня | Познавательная беседа | Воспитатели групп |
| Июль | | | | |

| | | | | |
|---|----------------|-------------------|--|---|
| <i>Всероссийский день семьи любви и верности</i> | <i>3-7 лет</i> | <i>8 июля</i> | <i>Музыкально- спортивное развлечение</i> | <i>Муз. руководитель</i> |
| Август | | | | |
| <i>День физкультурника</i> | <i>3-7 лет</i> | <i>12 августа</i> | <i>Спортивное развлечение</i> | <i>Инструктор по физо Муз. руководитель</i> |
| <i>День Государственного флага Российской Федерации</i> | <i>5-7 лет</i> | <i>22 августа</i> | <i>Познавательная беседа</i> | <i>Воспитатели групп</i> |
| <i>День российского кино</i> | <i>3-7 лет</i> | <i>27 августа</i> | <i>Познавательная беседа Просмотр любимых мультфильмов</i> | <i>Воспитатели групп</i> |

Взаимодействие с родителями.

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей. Более того, в соответствии с ФГОС ДО, сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования. Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе ДОО, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам.

Поэтому активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

Цель взаимодействия - объединение усилий педагогов ДОО и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе

ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

1. Анкетирование. Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

2. Консультации. Это самая распространенная форма психолого- педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка.

3. «Родительская почта». В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества ДОО с родителями. Взаимодействие происходит в социальных сетях в «ВКонтакте», через мессенджеры WhatsApp, Viber.

Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, обсудить проблемы.

4. Праздники, конкурсы. В МКДОУ проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

5. Родительские собрания. Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

2.7.3. Организационный раздел Программы воспитания.

Организация предметно-пространственной среды

Материально-техническое обеспечение воспитательного процесса соответствует Требованиям к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы воспитания. Технические средства обучения и воспитания в полной мере отвечают поставленной воспитывающей цели, задачам, видам, формам, методам, средствам и содержанию воспитательной деятельности, учитывают специфику ДООУ, специальные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и соответствуют установленным государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и гигиеническим нормативам.

Цель создания развивающей предметно-пространственной среды в ДООУ - обеспечить всестороннее развитие детей дошкольного возраста, в том числе и их нравственное развитие личности в социально-духовном плане, развития самостоятельности.

Среда обеспечивает:

- наличие материалов, оборудования и инвентаря для воспитания детей в сфере личностного развития, совершенствование их игровых и трудовых навыков;
- возможность общения, игры и совместной деятельности;
- возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира;
- возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.), результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде;
- возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда отражает:

- ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.
- региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДООУ

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды ДООУ обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации Программы воспитания:

- подбор художественной литературы;
- подбор видео и аудиоматериалов;
- подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);
- наличие демонстрационных технических средств (экран, телевизор, ноутбук, колонки и т.п.);
- подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр);
- подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

Материально-техническое оснащение развивающей предметно- пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы ДООУ на текущий учебный год.

Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Комплексный характер воспитательного процесса требует соблюдения целого ряда важных педагогических требований, тщательной организации взаимодействия между воспитателями и воспитанниками.

Уровень профессиональной подготовленности воспитателей, их мастерство, умение руководить процессом также оказывают большое влияние на его ход и результаты.

Дошкольная организация полностью укомплектована квалифицированными педагогическими, учебно-вспомогательными и административно-хозяйственными работниками.

Педагогический процесс в ДООУ обеспечивают:

- заведующий;
- старший воспитатель;
- педагог-психолог;
- музыкальный руководитель;
- руководитель по физической культуре;
- 12 воспитателей

Все педагогические работники и специалисты ДООУ имеют специальное профессиональное образование (среднее и высшее), имеют различную степень категоричности, постоянно повышают свой профессиональный уровень на разнообразных курсах.

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы

Основой разработки Примерной программы являются положения следующих документов:

- Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 г.) (с поправками);
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»
- Федеральный Закон от 28.06.2014 №172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями на 31.07.2020);
- Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями на 30.04.2021);

- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 06.10.2003 № 131-ФЗ (ред. от 29.12.2020) «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 23.03.2021);
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р об утверждении Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 13.02.2019 № 207-р об утверждении Стратегии пространственного развития Российской Федерации на период до 2025 года;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 01.02.21 №37 об утверждении методик расчета показателей федеральных проектов национального проекта «Образование»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.05.2014 № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ (с изменениями на 09.04.2015).

- Воспитателю о воспитании детей 5-7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания **Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей**

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества.

В ДОО создаются условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп, одаренные дети и другие категории.

Для реализации рабочей программы воспитания в ДОО созданы условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) осуществляется взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с ООП предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

- 2) используется игра как важнейший фактор воспитания и развития ребёнка с ООП с учётом необходимости развития личности ребёнка, создаются условия для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) задействуются ресурсы воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) обеспечивается физическая и интеллектуальная доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка;
- 5) осуществляется взаимодействие с семьёй как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с ООП.

3. Организационный раздел Программы.

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.

(согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. -224 с.: табл. (Правовая библиотека образования) п.30, стр. 167 – 169).

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия, при этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов,

методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

- 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- 14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- 15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- 16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- 17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

(согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. -224 с.: табл. (Правовая библиотека образования) п.31, стр.169 – 170).

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию образовательной программы; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

В соответствии с [ФГОС ДО](#) развивающая среда построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- учет половых и возрастных особенностей;
- безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

У ребенка дошкольного возраста есть три основные потребности: потребность в движении, потребность в общении, потребность в познании. Поэтому мы устраиваем среду группы (и детского сада в целом) так, чтобы эти потребности удовлетворять. В результате у каждого ребенка имеется самостоятельный выбор: с кем, как, где, во что играть. Подбор оборудования и материалов для группы определяется особенностями развития детей конкретного возраста и характерными для этого возраста сенситивными периодами. Так, например, на третьем году жизни это - развитие движений и речи. Поэтому в оборудование первых младших групп мы включаем горки со ступенями и пологим спуском, большие автомобили, качалки, ребристые доски, мешочки с песком, большие мячи (за которыми ребенок будет ходить, перекатывать их), простые сюжетные картинки, прочные книжки.

В старшем дошкольном возрасте дети предпочитают совместные игры, поэтому оборудование в старших и подготовительных группах воспитатели размещают так, чтобы детям удобно было организовывать совместную деятельность. В этом же возрасте начинает развиваться «режиссерская» игра – для нее воспитатели создают небольшой по площади настольный театр и соответствующую атрибутику. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Учет половых и возрастных различий детей создавая развивающуюся среду группы, каждый воспитатель учитывает особенности детей, посещающих эту группу: возраст дошкольников, уровень их развития, интересы, склонности, способности, половой состав, личностные особенности и прочее. Так, если в группе двенадцать мальчиков и восемь девочек – среда группы будет иная, чем в той группе, где окажутся десять мальчиков и десять девочек.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Перечень

оборудования развивающей предметно-пространственной среды в групповом помещении первой младшей группы

Центр науки, природы и экспериментирования

Объекты для исследования в действии

1. Пирамидки (6 - 10 элементов), окрашенные в основные цвета
2. Набор из шнурков и крупных элементов разных форм и цветов для нанизывания
3. Объемные вкладыши из элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы)
4. Доски с вкладышами (с основными формами, разделенными на 2 - 3 части)
5. Рамки-вкладыши с цветными монолитными и составными формами, разными по величине

- 6.Набор плоскостных геометрических форм
- 7.Емкости с крышками разного размера и/или цвета (для сортировки мелких предметов)
- 8.Рамки с 2 - 3 видами застежек (инуровка, пуговицы, крючки, кнопки)
- 9.Дидактическое пособие, выполненное в виде мягконабивного животного (черепахи), с разнообразными застежками и съёмными элементами
- 10.Игрушки-головоломки (сборно- разборные из 2 - 3 элементов)
- 11.Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки, маракасы)
- 12.Набор для экспериментирования с водой: универсальный стол с емкостями для воды и песка, предметы-орудия для переливания и вылавливания - черпачки, сачки, формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия - совочки, лопатки
- Образно –символический материал
- 13.Наборы картинок для группировки -домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода
- 14.Наборы парных картинок типа "лото" (из 3 - 4 частей), той же тематики
- 15.Разрезные (складные) кубики с предметными картинками, разделенными на 4 - 6 частей
- 16.Разрезные предметные картинки, разделенные на 2 - 4 части по горизонтали и вертикали
- 17.Серии из 4 картинок; части суток (деятельность людей ближайшего окружения)
- 18.Серии из 4 картинок; времена года (природа и сезонная деятельность людей)

Центр творчества:

- 1.Набор цветных карандашей (6 цветов)
- 2.Гуашь. Набор из 6 цветов
- 3.Круглые кисти (беличьи, колонковые N N 10 - 14)
- 4.Емкости для промывания ворса кисти от краски (0,5 л)
- 5.Салфетка из ткани, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15 x 15)
- 6.Подставки для кистей
- 7.Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения
- 8.Пластелин, не липнущий к рукам (6 цветов)
- 9.Доски, 20 x 20 см

10. Печатки, формочки или трафареты для нанесения узора на вылепленное изделие
11. Готовые формы для выкладывания и наклеивания в зависимости от программных задач
12. Щетинные кисти для клейстера или жидкого клея
13. Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем
14. Розетки для клейстера или жидкого клея
15. Подносы для форм и обрезков бумаги

Центр конструирования:

1. Комплект больших мягких модулей
2. Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины)
3. Модульные конструкторы и конструкторы, соединяющиеся по принципу ЛЕГО
4. Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования
5. Крупная мозаика с основой для выкладывания фигур
6. Средние и мелкие мозаики для индивидуальной работы

Центр книги и развития речи:

1. Стеллаж для книг, столик и два стульчика, мягкий диванчик.
2. Детские книги по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки.
3. Наборы игрушек и комплекты предметных и сюжетных картинок.

Центр игры:

Игрушки-персонажи

1. Куклы крупные (35 - 50 см)
2. Куклы средние (20 - 35 см) разные, в том числе разных рас и с гендерными признаками
3. Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках (мягкие, пластиковые, деревянные, 10 - 15 см)
4. Набор наручных и пальчиковых кукол би-ба-бо: сказочные персонажи
5. Ширма настольная или напольная для театрализованных игр
6. Набор фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи
7. Маски сказочных животных

Игрушки – предметы оперирования

8. Набор столовой посуды (крупной и средней)
9. Набор кухонной посуды (крупной и средней)

10. Миски (тазики)
11. Ведерки
12. Молоток (пластмассовый) или набор инструментов (пластмассовых)
13. Наборы для улицы: ведро, формочки, совочек, лопатка, грабельки
14. Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи)
15. Набор продуктов для завтрака - обеда (из пластмассы или дерева)
16. Комплект кукольных принадлежностей
17. Игрушечные утюг и гладильная доска
18. Игрушечный набор доктора (фонендоскоп, термометр, шпатель и др.)
19. Игрушечный кассовый аппарат
20. Автомобили грузовые и легковые большого и среднего размера
21. Паровоз и вагончики с открытым верхом, средних размеров
22. Лодка, средних размеров
23. Самолет, средних размеров
24. Кукольные коляски, соразмерные куклам
25. Каталки/ качалки в виде других животных
26. Весы
27. Сумки, корзинки, рюкзаки
28. Телефон
29. Ширма-трансформер, соразмерный росту ребенка
30. Крупный строительный набор из легкого пластика,
31. Объемные модули (набивные: кубы, цилиндры, валики)
32. Ящик для мелких предметов- заместителей

Центр движения и здоровья:

1. Шар и воротца (набор)
2. Игра на бросание в цель стилизованных легких предметов
3. Мячи (разного размера)
4. Коврик, дорожка массажная
5. Обруч большой

6. Мягкие кочки с массажной поверхностью
7. Шнур короткий (75 см.)
8. Мяч – попрыгун $d = 40(45)$
9. Кегли (набор)
10. Мешочки с песком
11. Мяч резиновый
12. Шар цветной (пластиковый) $d = 10$ см
13. Лента цветная (короткая)
14. Палка гимнастическая короткая
15. Платочки
16. Короткие шнуры (40 см)

Перечень

оборудования развивающей предметно-пространственной среды в групповом помещении второй младшей группы

Центр науки, природы и экспериментирования:

1. Наборное полотно, магнитная доска.
2. Комплект геометрических фигур (круги, квадраты, треугольники разных размеров, окрашенные в основные цвета).
3. Предметы и изображения предметов различной геометрической формы.
4. Объемные геометрические формы (кубы и шары разного размера, окрашенные в основные цвета).
5. Разнообразный счетный материал (предметные картинки, мелкие игрушки и предметы, природный материал).
6. Блоки Дьенеша, альбомы с заданиями для игр с блоками
7. Палочки Кюизенера, альбомы с заданиями для игр с палочками
8. Дидактические игры (Цвет. Часть и Целое. Фигуры. Формы).
9. Нетрадиционный материал: закрытые емкости с прорезями для заполнения различными мелкими и крупными предметами
10. Мозаика большого размера.
11. Рамки-вкладыши различной тематики
12. Сборные игрушки (матрешки, пирамидки, домики, машинки).
13. Разрезные картинки (2—4 части).
14. Простые крупные пазлы.
15. Стол с емкостями для воды и песка и рабочей поверхностью из пластика, резиновый коврик.
16. Природный материал: песок, вода, глина, камушки, ракушки, деревяшки, различные плоды, перья.

17.Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, формочки.

18.Игрушки для игр с водой.

19.Комнатные растения по программе.

20.Леечка, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель.

21.Календарь природы.

Центр творчества:

1.Толстые восковые и акварельные мелки.

2.Цветной мел.

3.Цветные карандаши.

4.Гуашевые краски.

5.Пластилин.

6.Цветная и белая бумага, картон, обои.

7.Наклейки.

8.Ткани.

9.Самоклеящаяся пленка.

10.Кисти.

11.Поролон (для создания оттисков)

12.Клейстер.

Центр конструирования:

1.Строительный конструктор с блоками большого размера .

2.Строительный конструктор с блоками среднего размера.

3.Различные виды конструктора

4.Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигур-людей и животных и т. п.).

5.Транспорт среднего и большого размера. Машинки деревянные, пластмассовые и металлические разных моделей.

Центр книги и развития речи:

1.Стеллаж для книг, столик и два стульчика, мягкий диванчик.

2.Детские книги по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки.

3.Наборы игрушек и комплекты предметных и сюжетных картинок.

4.Наборы игрушек для проведения артикуляционной гимнастики.

5.Дидактические игры по развитию речи («Чей малыш?», «Найди маму?», «Кто в домике живет?»)

6. Игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи: «Чего не стало?», «Разноцветные машины» (различение форм ед. и мн. числа существительных и др.).

Центр музыки и театра:

1. Маленькие ширмы для настольного театра.

2. Фланелеграф

3. Различные виды театра (плоскостной, пальчиковый, кукольный).

4. Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок «Репка», «Курочка Ряба», «Волк и козлята».

5. Звучащие игрушки и детские музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, колокольчики, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, поющие волчки, кубики и мячики звучащими наполнителями.

6. Магнитофон и аудиокассеты с записями звуков природы.

7. Пластиковые (шумовые) емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камушками, пишеном.

Центр игры:

1. Куклы (маленькие, средние, большие) обоего пола.

2. Комплекты одежды для кукол по сезонам.

3. Комплекты постельного белья для кукол.

4. Комплекты мебели для кукол.

5. Коляски для кукол.

6. Наборы кукольной посуды.

7. Атрибуты для проведения сюжетно-ролевых игр «Дочки-матери», «Магазин», «Поликлиника», «Шоферы», «Парикмахерская».

8. Атрибуты для ряжения (шляпы, шарфы, шали, длинные юбки, сумки и портфели, детские зонты, бусы и т. п.

Центр движения и здоровья:

1. Мячи большие надувные.

2. Мячи малые и средние .

3. Обручи .

4. Флажки .

5. Ленты на колечках .

6. Кубики маленькие и средние для перешагивания .

7. Модульные конструкции для подлезания, перелезания

8. Массажные мячики.

9. Массажные коврики и ребристые дорожки.

10.Нетрадиционное спортивное оборудование (дыхательные, зрительные тренажеры)

11.Кольцеброс.

Центр уединения , отдыха и релаксации:

1.Ширмы для уединения, палатки

2.Мягкий диванчик, подушечки

3.Альбомы для рассматривания различной тематики

4.Фотоальбом « Моя семья»

Перечень

оборудования развивающей предметно-пространственной среды в групповом помещении средней группы

Центр науки, природы и экспериментирования:

1.Счетный материал (игрушки, мелкие предметы, природный материал, предметные картинки).

2.Комплекты цифр для магнитной доски и фланелеграфа.

3.Наборы геометрических фигур для магнитной доски и фланелеграфа.

4.Занимательный и познавательный математический материал.

5.Схемы и планы (групповая комната, кукольная комната).

6.«Вошебные часы» (времена года, части суток).

7.Рабочие тетради «Математика — это интересно».

8.Мозаики большого и маленького размеров

9.Блоки Дьенеша, альбомы с заданиями для игр с блоками

10.Палочки Кюизенера, альбомы с заданиями для игр с палочками

11.Разрезные картинки (4 и более частей, все виды разрезов).

12.Пазлы.

13.Передники, нарукавники.

14.Контейнеры с крышками для природного материала и сыпучих продуктов.

15.Природный материал (вода, песок, глина, камешки, ракушки, желуди).

16.Сыпучие продукты (соль, сахарный песок).

17.Увеличительное стекло.

18.Емкости разной вместимости, ложки, воронки, сито, совочки.

19.Игрушки для игр с водой и песком.

20.Комнатные растения с указателями по программе.

21. Леечки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы.
22. «Алгоритм» ухода за растениями.
23. Схемы для проведения экспериментов с различными объектами живой и неживой природы.
24. Дидактический материал по «Правилам дорожной безопасности», и «Правилам пожарной безопасности»

Центр творчества:

1. Восковые и акварельные мелки, цветной мел.
2. Гуашевые краски.
3. Фломастеры.
4. Цветные карандаши.
5. Пластилин.
6. Клей.
7. Кисти, палочки, стеки, поролон, печатки, клише, трафареты по темам.
8. Цветная и белая бумага, картон, самоклеящаяся пленка, наклейки.
9. Рулон простых белых обоев для рисования коллективных работ.
10. Доска для рисования мелом, доска для рисования фломастерами; маленькие доски для рисования.
11. Поднос с тонким слоем манки.

Центр краеведения и патриотического воспитания:

1. Альбом «Мой город», российская атрибутика.
2. Куклы в русских костюмах.
3. Дидактические игры по направлению соответствующей тематики

Центр книги и речевого развития:

1. Стеллаж или открытая витрина для книг.
2. Столик и два стульчика, мягкий диванчик.
3. Детские книги по программе и любимые книги детей.
4. Два-три постоянно сменяемых детских журнала.
5. Детская энциклопедия «Что такое? Кто такой?»
6. Книжки-малышки с произведениями фольклора малых форм.
7. Книжки-самоделки.
8. Настольно-печатные игры по развитию речи («Подбери и назови» и т.д.)
9. Опорные схемы для составления описательных рассказов, пересказа сказок, заучивания стихов, скороговорок, загадок.

Центр уединения, отдыха и релаксации:

1. Ширмы для уединения, палатки
2. Мягкий диванчик, подушечки
3. Альбомы для рассматривания различной тематики
4. Фотоальбом «Моя семья»

Центр конструирования:

1. Строительный конструктор с крупными блоками.
2. Строительный конструктор со средними блоками.
3. Строительный конструктор с мелкими блоками.
4. Нетрадиционный строительный материал (контейнеры с крышками, оклеенные самоклеящейся пленкой коробки разных размеров и т.п.).
5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки и т.п.).
6. Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов.
7. Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.

Центр театра и музыки:

1. Большая складная ширма.
2. Маленькая ширма для настольного театра.
4. Костюмы, маски, атрибуты для постановки двух-трех сказок.
5. Куклы и атрибуты для обыгрывания этих же сказок в различных видах театра (плоскостной, пальчиковый, кукольный, настольный, перчаточный).
6. Детские музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистки, барабан, пианино, пищалки.
7. Звучащие игрушки-заместители (пластиковые бутылочки и коробочки с разными наполнителями).
8. Магнитофон, аудиокассеты с записью музыкальных произведений по программе (по совету музыкального руководителя) и детских песенок.

Центр игры :

1. Большое зеркало.
2. Куклы разных размеров.
3. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.
4. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.
5. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр:
«Семья», «Парикмахерская», «Магазин», «Поликлиника», «Моряки», «Шоферы»

Центр движения и здоровья:

1. Мячи большие надувные, мячи средние, малые, массажные мячики разных цветов.
2. Обручи
3. Гимнастические палки.
4. Ленты разных цветов на кольцах.
5. Кегли.
6. Флажки разных цветов.
7. Мишени на ковролиновой основе с набором мячиков и дротиков на «липучках».
8. Кольцеброс.
9. Нетрадиционный спортивный инвентарь (детские эспандеры, кегли, мячики-сок и т.п.).
10. Массажные дорожки и коврики
11. Дыхательные и зрительные тренажеры
12. Дидактические игры по валеологии и ЗОЖ.

Перечень

оборудования развивающей предметно-пространственной среды в групповом помещении старшей группы

Центр науки, природы и экспериментирования:

1. Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки).
2. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски и фланелеграфа.
3. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, альбомы с заданиями к данному игровому материалу, головоломки, игры Никитина, Воскобовича).
4. Схемы и планы (групповая комната, кукольная комната, ; схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и т.д.)
5. Рабочие тетради (5—6 лет).
6. Набор объемных геометрических фигур.
7. «Вошебные часы» (части суток, времена года, дни недели)
8. Счеты, счетные палочки.
9. Мозаики (средняя и мелкая) и схемы выкладывания узоров из них.
10. Дидактические игры по математике
11. Настенный алфавит, разрезная азбука, азбука на кубиках, магнитная азбука.
12. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки, магниты)

1. Стол для проведения экспериментов.
2. Стеллаж для пособий и оборудования.
3. Передники, нарукавники.
4. Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.
5. Гербарий
6. Коллекция тканей разной фактуры
7. Сыпучие продукты: желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль.
8. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.
9. Микроскоп, лупы.
10. Аптечные и песочные часы, безмен.
12. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля).
13. Схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов.
14. Дидактические игры соответствующей тематики.
16. Календарь природы.
17. Комнатные растения (по программе) с указателями.
18. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.
19. Дидактический материал по Правилам дорожной безопасности, и Пожарной безопасности.

Центр творчества:

1. Восковые и акварельные мелки.
2. Цветной мел.
3. Гуашевые, акварельные краски.
4. Фломастеры, цветные карандаши.
5. Пластилин, глина, соленое тесто.
6. Цветная и белая бумага, картон, наклейки, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы (сухие листья, лепестки цветов, травы, семена различных растений, мелкие ракушки и т.п.).
7. Рулон простых белых обоев для коллективных рисунков, коллажей, аппликаций.
8. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, трафареты по темам.
9. Клей.
10. Доски для рисования мелом, фломастерами, маленькие доски для индивидуального рисования.

11. Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Хохломская игрушка», «Жостовская роспись».

Центр краеведения и патриотического воспитания

1. Альбом «Мой город», «Знаменитые люди нашего края», российская атрибутика, карта нашей страны.

2. Альбомы «Русский костюм», «Предметы быта наших предков».

3. Альбомы по декоративно-прикладному искусству русского народа.

4. Мини музей, соответствующей тематики.

5. Дидактические игры соответствующей тематики.

Центр книги и речевого развития:

1. Стеллаж или открытая витрина для книг.

2. Стол, два стульчика, мягкий диван.

3. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно сменяемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература, словари.

4. Книги по интересам о достижениях в различных областях.

5. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.

6. Книжки-самоделки.

7. Карточка предметных и сюжетных картинок.

8. «Алгоритмы» для составления рассказов о предметах и объектах

9. Дидактические игры по развитию речи.

Центр уединения, отдыха и релаксации:

1. Ширмы для уединения, палатки

2. Мягкий диванчик, подушечки

3. Альбомы для рассматривания различной тематики

4. Фотоальбом «Моя семья»

Центр конструирования:

1. Строительный конструктор с блоками среднего размера.

2. Строительный конструктор с блоками маленького размера.

3. Тематические строительные наборы

4. Нетрадиционный материал для строительства (картонные коробки, оклеенные самоклеящейся пленкой, контейнеры разных размеров крышками).

5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников, дорожные знаки, светофоры).

6. Мини маркеры для организации разнообразных игр (железная дорога, автодром и т. д.)

7. Транспорт (мелкий, средний, крупный).

8. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики фургон, специальный транспорт).

9. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения,

10. Конструкторы типа «Lego» или «Diplo» с блоками маленького и среднего размеров

11. Различные сборные игрушки и схемы их сборки.

Центр музыки и театра:

1. Большая ширма, маленькая ширма.

2. Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания сказок.

3. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой и др.)

4. Аудиокассеты с записью музыки для сопровождения театрализованных игр, аудиокассеты с записью детских песенок, зыки для детей (по программе), голосов природы.

5. Детские музыкальные инструменты (металлофон, пианино, дудочки, барабан, бубен, губная гармошка, гармошка, маракасы, «поющие» игрушки).

6. Звучащие предметы-заместители.

Центр игры

1. Куклы обоих полов в костюмах представителей разных профессий.

2. Комплекты одежды по сезонам для кукол.

3. Постельные принадлежности для кукол, мебель и посуда кукол, коляски.

4. Предметы-заместители.

5. Большое зеркало.

6. Атрибуты для организации сюжетно-ролевых игр, соответствующих данной возрастной группе

7. Игровые маркеры, ширмы

Центр движения и здоровья

1. Мячи средние разных цветов.

2. Мячи малые разных цветов.

3. Мячики массажные разных цветов и размеров.

4. Обручи.

5. Флажки разных цветов.
6. Гимнастические палки.
7. Кольцеброс.
8. Кегли.
9. «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий.
10. Мишени на ковровиновой основе с набором дрот и мячиков на «липучках».
11. Скакалка.
15. Нетрадиционное спортивное оборудование.
16. Массажные коврики и дорожки
17. Дыхательные и зрительные тренажеры
18. Дидактические игры по валеологии и ЗОЖ.

Перечень

оборудования развивающей предметно-пространственной среды в групповом помещении подготовительной к школе группе

Центр науки, природы и экспериментирования:

1. Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки).
2. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски и фланелеграфа.
3. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, альбомы с заданиями к данному игровому материалу, головоломки, игры Никитина, Воскобовича).
4. Схемы и планы (групповая комната, кукольная комната, ; схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и т.д.)
5. Рабочие тетради .
6. Набор объемных геометрических фигур.
7. «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели)
8. Счеты, счетные палочки.
9. Мозаики (средняя и мелкая) и схемы выкладывания узоров из них.
10. Дидактические игры по математике
11. Настенный алфавит, разрезная азбука, азбука на кубиках, магнитная азбука.
12. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки, магниты)
1. Стол для проведения экспериментов.

2. Стеллаж для пособий и оборудования.
3. Передники, нарукавники.
4. Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.
5. Гербарий
6. Коллекция тканей разной фактуры
7. Сыпучие продукты: желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль.
8. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.
9. Микроскоп, лупы.
10. Аптечные и песочные часы, безмен.
12. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля).
13. Схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов.
14. Дидактические игры соответствующей тематики
16. Календарь природы.
17. Комнатные растения (по программе) с указателями.
18. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.
19. Дидактический материал по Правилам дорожной безопасности, и Пожарной безопасности

Центр творчества:

1. Восковые и акварельные мелки.
2. Цветной мел.
3. Гуашевые, акварельные краски.
4. Фломастеры, цветные карандаши.
5. Пластилин, глина, соленое тесто.
6. Цветная и белая бумага, картон, наклейки, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы (сухие листья, лепестки цветов, травы, семена различных растений, мелкие ракушки и т.п.).
7. Рулон простых белых обоев для коллективных рисунков, коллажей, аппликаций.
8. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, трафареты по темам.
9. Клей.
10. Доски для рисования мелом, фломастерами, маленькие доски для индивидуального рисования.
11. Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Хохломская игрушка», «Жостовская роспись».

Центр краеведения и патриотического воспитания

1. Альбом « Мой город», «Знаменитые люди нашего края», российская атрибутика, карта нашей страны.
2. Альбомы « Русский костюм», « Предметы быта наших предков».
3. Альбомы по декоративно- прикладному искусству русского народа.
4. Мини музей, соответствующей тематики .
5. Дидактические игры соответствующей тематики .

Центр книги и речевого развития:

1. Стеллаж или открытая витрина для книг.
2. Стол, два стульчика, мягкий диван.
3. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно сменяемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература, словари.
4. Книги по интересам о достижениях в различных областях.
5. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.
6. Книжки-самоделки.
7. Карточка предметных и сюжетных картинок.
8. «Алгоритмы» для составления рассказов о предметах и объектах.
9. Дидактические игры по развитию речи.
10. Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы (репродукции картин известных художников).

Центр уединения, отдыха и релаксации:

1. Ширмы для уединения, палатки.
2. Мягкий диванчик, подушечки.
3. Альбомы для рассматривания различной тематики.
4. Фотоальбом « Моя семья».

Центр конструирования:

1. Строительный конструктор с блоками среднего размера.
2. Строительный конструктор с блоками маленького размера.
3. Тематические строительные наборы.
4. Нетрадиционный материал для строительства (картонные коробки, оклеенные самоклеящейся пленкой, контейнеры разных размеров крышками).

5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников, дорожные знаки, светофоры).

6. Мини маркеры для организации разнообразных игр (железная дорога, автодром и т. д.)

7. Транспорт (мелкий, средний, крупный).

8. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики фургон, специальный транспорт).

9. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения,

10. Конструкторы типа «Lego» с блоками маленького и среднего размеров

11. Различные сборные игрушки и схемы их сборки.

Центр музыки и театра:

1. Большая ширма, маленькая ширма.

2. Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания сказок.

3. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой и др.)

4. Аудиокассеты с записью музыки для сопровождения театрализованных игр, аудиокассеты с записью детских песенок, зыки для детей (по программе), голосов природы.

5. Детские музыкальные инструменты (металлофон, пианино, дудочки, барабан, бубен, губная гармошка, гармошка, маракасы, «поющие» игрушки).

6. Звучащие предметы-заместители.

Центр игры

1. Куклы обоих полов в костюмах представителей разных профессий.

2. Комплекты одежды по сезонам для кукол.

3. Постельные принадлежности для кукол, мебель и посуда кукол, коляски.

4. Предметы-заместители.

5. Большое зеркало.

6. Атрибуты для организации сюжетно-ролевых игр, соответствующих данной возрастной группе

7. Игровые маркеры, ширмы

8. Кукольный дом для кукол Барби

Центр движения и здоровья

1. Мячи средние разных цветов.

2. Мячи малые разных цветов.

3. Мячики массажные разных цветов и размеров.

4. Обручи.
5. Флажки разных цветов.
6. Гимнастические палки.
7. Кольцеброс.
8. Кегли.
9. «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий.
10. Мишени на ковровой основе с набором дроб и мячиков на «липучках».
11. Скакалка.
15. Нетрадиционное спортивное оборудование.
16. Массажные коврики и дорожки
17. Дыхательные и зрительные тренажеры
18. Дидактические игры по валеологии и ЗОЖ.

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы

Типовой 6 – комплектный детский сад на 110 детей, введен в эксплуатацию в 2012 году после капитального ремонта. В МКДОУ функционируют 6 групп для детей дошкольного возраста (от 3-х до 7 лет) общеразвивающей направленности. МКДОУ № 42 находится в двухэтажном здании общей площадью 1005 квадратных метров, прилегающая территория составляет 5245 квадратных метров. Здание расположено в Октябрьском районе города Кирова, основано 30 ноября 1937 года.

На территории ДОУ оборудованы 6 прогулочных участков, имеется игровое и спортивное оборудование, отличительной особенностью детского сада является наличие отдельной спортивной площадки и беговой дорожки со специальным покрытием.

МКДОУ №42 города Кирова соответствует требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами ([СП 2.4.3648-20](#), [СанПиН 2.3/2.4.3590-20](#), [СанПиН 1.2.3685-21](#)) в том числе:

- к зданию, помещениям;
- водоснабжению, канализации, отоплению, вентиляции;
- к набору и площадям образовательных помещений, их отделке и оборудованию;
- к естественному и искусственному освещению помещений;
- к санитарному состоянию и содержанию помещений;
- к оснащению помещений для качественного питания детей.

МКДОУ № 42 города Кирова соответствует требованиям пожарной безопасности.

Условия безопасности:

1. Детский сад оборудован специальными системами безопасности:

- Кнопка «Тревожной сигнализации».
- Специальной системой автоматической пожарной сигнализации.
- Системой наружного видеонаблюдения.
- Все входные двери в ДОУ оборудованы кодовыми замками.

2. В детском саду имеются следующие паспорта:

- безопасности дорожного движения;
- антитеррористической защищенности;
- безопасности в местах массового пребывания людей;

3. В ДОУ разработаны и реализуются следующие планы работы:

- по профилактике дорожно- транспортного травматизма среди воспитанников ДОУ;
- по профилактике возникновения пожаров.

Помещения ДОУ

| Назначение помещения | Наименование помещения |
|---|--|
| Помещения для работы медицинских работников | процедурный кабинет, медицинский кабинет, изолятор |
| Помещения хозяйственно-бытового и санитарно-гигиенического назначения | гладильная, постирочная, хозяйственная кладовая, санузел, душевая, электрощитовая |
| Помещения пищеблока | Экспедиция, цех овощной, мясорыбный цех, горячий цех, холодный цех, кладовая сухих продуктов, кладовая овощей, моечная кухонной посуды |
| Помещения для проведения специальных и коррекционных занятий | Кабинет педагога – психолога |
| Помещения для занятий физической культурой и музыкой | Совмещенный музыкальный и физкультурный зал |
| Помещения для пребывания воспитанников ДОУ | Групповые комнаты, включающие санузел, обеденную, игровую, познавательную и спальную зоны. |

На территории ДОУ оборудованы 6 прогулочных участков, спортивная площадка, беговая дорожка со специальным покрытием.

Оборудование территории ДОУ

| Территория | Оборудование |
|------------|--------------|
|------------|--------------|

| | |
|----------------------------|---|
| Спортивная площадка | Сетка для обучения детей игре в волейбол; |
| | 2 баскетбольных кольца для обучения детей игре в баскетбол; выносные ворота для обучения детей игре в футбол; «бревно» для упражнения детей в развитии равновесия |
| Беговая дорожка | Имеет специальное антискользящее покрытие |
| Прогулочные участки | Веранды с кладовыми для хранения выносного оборудования Песочницы с крышками Скамейки и столик Домики для игры оборудованные столом и скамейками Игровые постройки «Автобус», «Поезд» Выносные спортивные тренажеры «Батут», «Беговая дорожка» |

Оснащение помещений для организации воспитательно- образовательного процесса

| Помещения для организации в/обр. процесса | Функциональное использование | Оборудование |
|---|--|---|
| Методический кабинет | Для проведения консультационно-методической работы с педагогами по направлениям работы ДОУ | Техническое оборудование |
| | | Ноутбук «Asus»-1 шт. Принтер «Canon» -1 шт. Магнитофон «LG» -1 шт. Фотоаппарат – 1 шт. |
| | | Методическая литература Библиотека методической литературы по всем разделам программы, передовой опыт (более 200). |
| | | Демонстрационный материал Плакаты более 50 штук. Наборы художественных картин более 20. Наборы предметных картинок более 100. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Наборы дидактических материалов более 50. |
| Музыкальный зал | Для проведения музыкальных и физкультурных занятий, праздников, развлечений, театрализованной деятельности. | Синтезатор -1шт. Телевизор - 1 шт. Колонки - 2шт. Зеркальная стена – 1шт. «Сцена» театральная – 1шт. Стулья детские - 30 шт. Стулья офисные – 20шт. Шведская стенка – 3 шт. Скамейки разной длины – 3 шт. |
| Кабинет музыкального руководителя и инструктора по физической культуре | Для хранения инвентаря и подготовки специалистов к образовательной деятельности | Ноутбук «Asus» -2 шт. Принтер «Canon» - 1 шт. Музыкальный центр -1 шт. CD и DVD диски. Наборы: -детских музыкальных инструментов (звуковысотные и шумовые); -народных музыкальных инструментов; Фонотека, нотный материал. Методическая литература по всем разделам программы. Портреты композиторов. Костюмы для детей и взрослых. Атрибутика и бутафория. Стандартное и нетрадиционное оборудование, необходимое для ведения физкультурно-оздоровительной работы. Атрибуты для спортивных и подвижных игр. Наборы переносных дорожных знаков для обучения детей ПДД. Пособия для эстетического оформления интерьера зала к праздникам. |
| Кабинет педагога | Для индивидуальных занятий | Компьютер -1 шт. |

| | | |
|-------------|--|--|
| - психолога | | Принтер - 1 шт. Диагностический материал, разнообразные дидактические игры для дошкольников, (наглядный и демонстрационный материалы). Дидактические материалы для ведения работы с детьми и диагностики. Доска для наглядного материала. Стол детский – 4 шт. Стул детский – 8 шт. Шкаф для игрушек и пособий – 2 шт. Кресло – 2 шт. |
|-------------|--|--|

Состояние материально-технической базы МКДОУ соответствует педагогическим требованиям, современному уровню образования и санитарным нормам. Все базисные компоненты развивающей предметной среды детства включают оптимальные условия для полноценного физического, художественно-эстетического, познавательного, речевого и социально-коммуникативного развития детей.

Кадровые условия

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

Дошкольная организация полностью укомплектована квалифицированными педагогическими, учебно-вспомогательными и административно-хозяйственными работниками.

В настоящее время штатным расписанием предусмотрены 43 единицы, из них –заведующий МКДОУ и 16 – педагогических сотрудников. Из 16 педагогов: 1 старший воспитатель и 12 воспитателей, 3 специалиста: музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию, педагог-психолог

В МКДОУ сформирован педагогически грамотный, работоспособный коллектив.

Все педагоги ДОУ имеют профильное (высшее либо среднее специальное) педагогическое образование и повышают свой профессиональный уровень на курсах повышения квалификации не реже 1 раза в три года.

3.4. Организация режимов пребывания детей в образовательном учреждении

(согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. -224 с.: табл. (Правовая библиотека образования) п.33, стр.193 – 204).

Организация режима дня имеет важнейшее значение для обеспечения всестороннего развития и укрепления здоровья воспитанников. Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим дня в детском саду разработан в соответствии с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

При организации режима дня учитывается возраст детей, проблемы их развития, функциональные возможности и состояние здоровья.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

В связи с этим возникает необходимость соблюдения баланса между разными видами деятельности и активности воспитанников.

В ежедневный утренний прием детей воспитатели опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. Старшая медсестра оказывает помощь при приеме детей в 1 младшую группу и в случаях подозрения на заболевание – в дошкольных группах. Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в детский сад не принимаются. После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5-ти дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в детский сад только при наличии справки от участкового врача-педиатра с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 2-6 лет составляет 5,5 – 6 часов. Эмоционально-положительное состояние ребенка в течение дня, успешность восприятия им окружающей действительности зависит от полноценного и своевременного питания, качественного и достаточного по продолжительности сна, педагогически грамотного организованного бодрствования. В детском саду соблюдается определенная последовательность их чередования.

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20

Организация рационального питания воспитанников основана на соблюдении утвержденных наборов продуктов и примерных меню, согласованных с Роспотребнадзором.

Питание детей рациональное, сбалансированное, разнообразное. В меню ежедневно включаются соки и 3 раза в неделю – свежие фрукты. В детском саду организуется дневной сон: для детей от 1 года до 3-х лет продолжительность сна не менее 3-х часов, для детей 4-7 лет - 2,5 часа.

Утренняя гимнастика: длительность составляет – 10 минут для детей до 7 лет.

Ежедневно организуются прогулки со всеми воспитанниками; продолжительность прогулок детей составляет не менее 3 –х часов в день.

Прогулку организуют 2 раза в день: в 1-ю половину дня – до обеда и во 2-ю половину дня - перед уходом детей домой (после ужина).

При проведении прогулки учитывается температурный режим: при температуре ниже 15°С и скорости ветра более 15 м/с для детей 4-х лет продолжительность прогулки сокращается, а для детей 5-7 лет сокращается при температуре воздуха ниже - 20°С скорости ветра более 15 м/с.

Во время прогулки с детьми проводятся подвижные спортивные игры и физические упражнения, один раз в неделю – оздоровительные игры на прогулке, один раз в месяц – спортивный досуг. Подвижные игры педагоги проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение.

Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к непосредственной образовательной деятельности, личная гигиена) занимают в режиме дня не менее 3-4 часов.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, для детей дошкольного возраста составляет:

-в 1 младшей группе (дети от 2-х до 3-х лет) - 10 занятий;

-во 2 младшей группе (дети от 3-х до 4 лет) – 10 занятий;

-в средних группах (от 4 до 5 лет) – 10 занятий;

-в старшей группе (от 5 до 6 лет) – 13 занятий.

-в подготовительной группе (6-7 лет) – 14 занятий

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей:

в 1 младшей группе (дети от 2-х до 3-х лет) - 20 минут

-во 2 младшей группе (дети от 3-х до 4 лет) – 30 минут

-в средних группах (от 4 до 5 лет) – 40 минут

-в старшей группе (от 5 до 6 лет) –50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна

-в подготовительной группе (6-7 лет) – 90 минут

Продолжительность перерывов между занятиями, не менее:

все возрасты - 10 минут

Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее:

все возрасты - 2-х минут

Суммарный объем двигательной активности, не менее

все возрасты - 1 час в день

В теплое время года образовательную деятельность рекомендуется осуществлять на участке во время прогулки.

Таблица.
Требования и показатели
организации образовательного процесса и режима дня

| Показатель | Возраст | Норматив |
|---|--------------------|--|
| Требования к организации образовательного процесса | | |
| Начало занятий не ранее | все возрасты | 8.00 |
| Окончание занятий, не позднее | все возрасты | 17.00 |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 10 минут |
| | от 3 до 4 лет | 15 минут |
| | от 4 до 5 лет | 20 минут |
| | от 5 до 6 лет | 25 минут |
| | от 6 до 7 лет | 30 минут |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 20 минут |
| | от 3 до 4 лет | 30 минут |
| | от 4 до 5 лет | 40 минут |
| | от 5 до 6 лет | 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна |
| | от 6 до 7 лет | 90 минут |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее | все возрасты | 10 минут |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее | все возрасты | 2-х минут |
| Показатели организации режима дня | | |
| Продолжительность ночного сна не менее | 1-3 года | 12 часов |
| | 4-7 лет | 11 часов |
| Продолжительность дневного сна, не менее | 1-3 года | 3 часа |
| | 4-7 лет | 2,5 часа |
| Продолжительность прогулок, не менее | для детей до 7 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее | все возрасты | 1 час в день |

| | | |
|---|--------------|--------------|
| Утренний подъем, не ранее | все возрасты | 7 ч 00 минут |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее | до 7 лет | 10 минут |

Примерный режим дня в группе детей от 2 до 3 лет.

| Содержание | Время |
|---|--------------------------------|
| Холодный период года | |
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.00 - 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 - 9.00 |
| Игры, подготовка к занятиям | 9.00 - 9.30 |
| Занятия в игровой форме по подгруппам | 9.30 - 9.40 9.50 - 10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.00 - 11.30 |
| Второй завтрак | 10.30 - 11.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей | 11.30 - 12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00 - 12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 12.30 - 15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30 - 16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.00 - 16.30 |
| Занятия в игровой форме по подгруппам | 16.00 - 16.10 16.20 - 16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей | 16.30 - 18.00 |

| | |
|--|---|
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину | 18.00 - 18.30 |
| Ужин | 18.30 - 19.00 |
| Уход детей домой | до 19.00 |
| Теплый период года | |
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.00 - 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 - 9.00 |
| Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку | 9.00 - 9.30 |
| Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам | 9.30 - 11.30 9.40 - 9.50 10.00 - 10.10 |
| Второй завтрак | 10.30 - 11.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11.30 - 12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00 - 12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 12.30 - 15.30 |
| Полдник | 15.30 - 16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам | 16.00 - 18.00 16.20 - 16.30 16.40 - 16.50 |
| Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину | 18.00 - 18.30 |
| Ужин | 18.30 - 19.00 |
| Уход детей домой | До 19.00 |

Примерный режим дня в дошкольных группах.

| Содержание | 3 - 4 года | 4 - 5 лет | 5 - 6 лет | 6 - 7 лет |
|---|---------------|---------------|---------------|---------------|
| Холодный период года | | | | |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.00 - 8.30 | 7.00 - 8.30 | 7.00 - 8.30 | 7.00 - 8.30 |
| Завтрак | 8.30 - 9.00 | 8.30 - 9.00 | 8.30 - 9.00 | 8.30 - 9.00 |
| Игры, подготовка к занятиям | 9.00 - 9.20 | 9.00 - 9.15 | 9.00 - 9.15 | - |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) | 9.20 - 10.00 | 9.15 - 10.05 | 9.15 - 10.15 | 9.00 - 10.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.00 - 12.00 | 10.05 - 12.00 | 10.15 - 12.00 | 10.50 - 12.00 |
| Второй завтрак | 10.30 - 11.00 | 10.30 - 11.00 | 10.30 - 11.00 | 10.30 - 11.00 |
| Обед | 12.00 - 13.00 | 12.00 - 13.00 | 12.00 - 13.00 | 12.00 - 13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 13.00 - 15.30 | 13.00 - 15.30 | 13.00 - 15.30 | 13.00 - 15.30 |
| Полдник | 15.30 - 16.00 | 15.30 - 16.00 | 15.30 - 16.00 | 15.30 - 16.00 |
| Занятия (при необходимости) | - | - | 16.00 - 16.25 | - |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.00 - 17.00 | 16.00 - 17.00 | 16.25 - 17.00 | 16.00 - 16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки | 17.00 - 18.30 | 17.00 - 18.30 | 17.00 - 18.30 | 16.40 - 18.30 |
| Ужин | 18.30 | 18.30 | 18.30 | 18.30 |
| Уход домой | до 19.00 | до 19.00 | до 19.00 | до 19.00 |

| Теплый период года | | | | |
|---|---------------|---------------|---------------|---------------|
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.00 - 8.30 | 7.00 - 8.30 | 7.00 - 8.30 | 7.00 - 8.30 |
| Завтрак | 8.30 - 9.00 | 8.30 - 9.00 | 8.30 - 9.00 | 8.30 - 9.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 9.00 - 9.20 | 9.00 - 9.15 | 9.00 - 9.15 | - |
| Второй завтрак | 10.30 - 11.00 | 10.30 - 11.00 | 10.30 - 11.00 | 10.30 - 11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки | 9.20 - 12.00 | 9.15 - 12.00 | 9.15 - 12.00 | 9.00 - 12.00 |
| Обед | 12.00 - 13.00 | 12.00 - 13.00 | 12.00 - 13.00 | 12.00 - 13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 13.00 - 15.30 | 13.00 - 15.30 | 13.00 - 15.30 | 13.00 - 15.30 |
| Полдник | 15.30 - 16.00 | 15.30 - 16.00 | 15.30 - 16.00 | 15.30 - 16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.00 - 17.00 | 16.00 - 17.00 | 16.00 - 17.00 | 16.00 - 17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей | 17.00 - 18.30 | 17.00 - 18.30 | 17.00 - 18.30 | 17.00 - 18.30 |
| Ужин | 18.30 | 18.30 | 18.30 | 18.30 |
| Уход домой | до 19.00 | до 19.00 | до 19.00 | до 19.00 |

**3.5. Особенности построения образовательного процесса
Виды образовательной деятельности**

| Базовая образовательная область | Виды занятий | 1 младшая группа 2-3 года | 2 младшая группа 3-4 года | Средняя группа 4-5 лет | Старшая группа 5-6 лет | Подготовительная группа 6-7 лет |
|--|--|----------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--|
| Познавательное развитие | Ребёнок и рукотворный мир | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели |
| | География для малышей | - | - | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели |
| | Формирование элементарных математических представлений | 1 раз в 2 недели | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 2 раз в неделю |
| Речевое развитие | Развитие речи | 2 раза в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| | Обучение дошкольников грамоте | - | - | - | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| | Лепка | 1 раз в неделю | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели |
| | Аппликация | - | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели |
| | Конструирование | 1 раз в неделю | 1 раз в 2 недели | - | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| | Музыка | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| Физическое развитие | Физическая культура | 2 раза в неделю | 3 раза в неделю | 3 раза в неделю | 3 раза в неделю | 3 раза в неделю |
| Социально-коммуникативное развитие | Ребенок и социум | - | - | - | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |

| | | | | | | |
|--------------------------------|--|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| Учебная нагрузка в день | | 20 мин. в день | 30 мин. в день | 40 мин. в день | 75 мин. в день | 90 мин. в день |
| ИТОГО занятий в неделю: | | 10/ 10 мин. 1ч. 40 мин. | 10/ 15 мин. 2ч. 30 мин. | 10/ 20 мин. 3ч. 20 мин. | 14/ 25 мин. 6ч. 15 мин. | 15/ 30 мин. 7ч. 30 мин. |
| ИТОГО занятий в год | | 28 недель/ 280 занятий | 36 недель/ 360 занятий | 36 недель/ 360 занятий | 36 недель/ 504 занятия | 36 недель/ 540 занятий |
| ИТОГО часов в год | | 47 часов | 90 часов | 120 часов | 210 часов | 270 часов |

Возрастные образовательные нагрузки в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13

| Базовая образовательная область | Виды занятий | 1 младшая группа 2-3 года | 2 младшая группа 3-4 года | Средняя группа 4-5 лет | Старшая группа 5-6 лет | Подготовительная группа 6-7 лет |
|-------------------------------------|--|------------------------------|------------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------------|
| | | неделю/ год | неделю/ год | неделю/ год | неделю/ год | Неделю/год |
| Познавательное развитие | Ребёнок и рукотворный мир | 0,5/14 | 0,5/18 | 0,5/18 | 0,5/18 | 0,5/18 |
| | География для малышей | - | - | 0,5/18 | 0,5/18 | 0,5/18 |
| | Формирование элементарных математических представлений | 0,5/14 | 1 / 36 | 1 / 36 | 1 / 36 | 1 / 72 |
| Речевое развитие | Развитие речи | 2/56 | 1 / 36 | 1 / 36 | 1 / 36 | 1 / 36 |
| | Подготовка к обучению дошкольников грамоте | - | - | - | 1 / 36 | 1 / 36 |
| Социально-коммуникативное развитие | Ребенок и социум | - | - | - | 1 / 36 | 1 / 36 |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование | 1 /28 | 1 / 36 | 1 / 36 | 2/ 72 | 2 / 72 |
| | Лепка | 1/ 28 | 0,5/18 | 0,5/18 | 0,5/18 | 0,5/18 |
| | Аппликация | - | 0,5/18 | 0,5/18 | 0,5/18 | 0,5/18 |
| | Музыка | 2 / 56 | 2 / 72 | 2 / 72 | 2/ 72 | 2 / 72 |
| | Конструирование | 1/ 28 | 0,5/18 | - | 1 / 36 | 1 / 36 |

| | | | | | | |
|---|---|--------------|-------------|-----------------------------|-----------------------------|--------|
| Физическое развитие | Физическая культура | 2 / 56 | 3 / 108 | 3/ 108 | 3/ 108 | 3/ 108 |
| Максимально допустимый объем дневной образовательной нагрузки по СанПиН | 20 мин. 10 мин. -1 половина дня 10 мин.- 2 половина дня | 30 мин. | 40 мин. | 50 мин. – 1 половина дня | 90 мин. - 1 половина дня | |
| | | | | 25 мин. – 2 половина дня | | |
| Количество ООД в неделю | 10 | 10 | 10 | 14 | 15 | |
| Количество ООД в год из расчета 36 учебных недель | 280 | 360 | 360 | 504 | 540 | |
| Общее астрономическое время ООД в неделю (в часах) | 1ч. 40 мин. | 2 ч. 30 мин. | 3ч. 20 мин. | 5ч. 50 мин. | 7ч. 30 мин. | |
| Общее астрономическое время ООД в год (в часах) | 47 ч. | 90 ч. | 120 ч. | 210 ч. | 270 ч. | |
| Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки по СанПиН | 1ч. 40 мин. | 2 ч. 30 мин. | 3ч. 20 мин. | 5ч. 50 мин. | 7 ч. 30 мин. | |

**Программно – методическое обеспечение образовательного процесса
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

- Буре Р.С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников» Методическое пособие. М.:Мозаика-Синтез,2011
- Т.Д. Пашкевич «Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет»Волгоград:Учитель,2012
- Зацепина М.Б. «Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников» Методическое пособие. М.:Мозаика-Синтез,2008-2010
- Петрова В.И. ,Стульник Т.Д. «Нравственное воспитание в детском саду» Методическое пособие. М.:Мозаика-Синтез,2006-2010
- Петрова В.И. ,Стульник Т.Д. «Этические беседы с детьми 4-7 лет» Методическое пособие. М.:Мозаика-Синтез,2007-2010
- Куцакова Л.В. , Т.С. Комарова, Л.Ю. Павлова «Трудовое воспитание в детском саду» Методическое пособие для детей 2-7 летМ.:Мозаика-Синтез,2013
- С.Н. Теплюк «Занятия на прогулке с малышами», М.: «Мозаика - Синтез», 2006
- Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Безопасность»
- Н.В. Коломеец «Формирование культуры безопасности поведения у детей 3-7 лет «Азбука безопасности», Волгоград, «Учитель», 2011
- Саулина Т.Ф. «Три сигнала светофора» Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Методическое пособие. » М, «Мозаика – Синтез» 2009-2010
- С.В. Игнатова «Учим правила дорожного движения »,М., «Ювента», 2013
- Е.А. Мартынова, Г.Д. Беляевская, Э.Г. Шамаева «ПДД для детей 3-7 лет», Волгоград, «Учитель»,2011
- О.А. Скоролупова «Занятия с детьми старшего возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения »М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007
- Т.В. Иванова «Пожарная безопасность. Разработки занятий. Старшая группа», Волгоград: «Корифей», 2009
- Е.Б. Мешкова, А.Г. Стёпина «Уважайте светофор» Киров ,1998
- «Как перейти дорогу» Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 5 лет. М. Мозаика-Синтез,2011 (Школа Семи Гномов)
- Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стёркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2007

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Новикова В.П. Математика в детском саду. Младший дошкольный возраст. – М.: Мозаика – Синтез, 2007
- И. А. Пономарёва, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» , . – М.: Мозаика – Синтез, 2013
- Новикова В.П. Математика в детском саду. Средний дошкольный возраст. – М.: Мозаика – Синтез, 2007
- И. А. Пономарёва, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» , . – М.: Мозаика – Синтез, 2013

Логика, мышление: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 4 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2011. — (Школа Семи Гномов).

Счет, форма, величина: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 4 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2011. —(Школа Семи Гномов)..

Новикова В.П. Математика в деском саду. Старший дошкольный возраст. — М.: Мозаика – Синтез, 2007

И. А. Пономарёва, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» , . — М.: Мозаика – Синтез, 2013

Новикова В.П. Математика в деском саду. Подготовительный дошкольный возраст. — М.: Мозаика – Синтез, 2007

И. А. Пономарёва, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» , . — М.: Мозаика – Синтез, 2013

Е.В. Колесникова «Математические ступеньки» 2 младшая группа: М., «Сфера»,2012

Е.В. Колесникова «Рабочая тетрадь. Я начинаю считать» М., «Сфера»,2012

Е.В. Колесникова «Рабочая тетрадь. Дорисуй.» М., «Сфера»,2012

Е.В. Колесникова «Математические ступеньки» средняя группа: М., «Сфера»,2012

Е.В. Колесникова «Рабочая тетрадь. Я считаю до 5» М., «Сфера»,2012

Е.В. Колесникова «Математические ступеньки» старшая группа: М., «Сфера»,2012

Е.В. Колесникова «Обучение решению арифметических задач от 5 до 7 лет»: М., «Сфера»,2012

Е.В. Колесникова «Прописи для дошкольников 5-7 лет» М., «Сфера»,2012

В. Колесникова «Математические ступеньки» подготовительная группа: М., «Сфера»,2012

Н.А. Арапова-Пискарёва «Формирование элементарных математических представлений в д/с. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет» М.: Мозаика-Синтез, 2009

Логика и мышление: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 3 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2011. — (Школа Семи Гномов).

Счет, форма, величина: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 3 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2011. —(Школа Семи Гномов).

Автомобильный транспорт: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-синтез, 2005-2011.

Деревья и листья: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.

Домашние животные: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.

Домашние птицы: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.

Животные—домашние питомцы: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.

Инструменты домашнего мастера: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.

Музыкальные инструменты: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.

Насекомые: Наглядно-дидактическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.

Овощи: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.

Посуда: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.

Фрукты: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.

Расскажите детям об овощах: Наглядно-дидактическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Расскажите детям о фруктах: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Расскажите детям о деревьях: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Расскажите детям о грибах: Наглядно-дидактическое пособие. —М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Расскажите детям о домашних животных: Наглядно-дидактическое пособие.—М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Расскажите детям о музыкальных инструментах: Наглядно-дидактическое пособие.—М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Расскажите детям о хлебе: Наглядно-дидактическое пособие. —М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Расскажите детям о бытовых приборах: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Расскажите детям о лесных животных: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Расскажите детям о рабочих инструментах: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Расскажите детям о морских обитателях: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Расскажите детям о птицах: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Расскажите детям о насекомых: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Расскажите детям о достопримечательностях Москвы: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Расскажите детям о космосе: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Расскажите детям о бытовых приборах: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Расскажите детям о космонавтике: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Расскажите детям о лесных животных: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Расскажите детям о рабочих инструментах: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Авиация: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Автомобильный транспорт: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Арктика и Антарктика: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Бытовая техника: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.

Водный транспорт: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.

Государственные символы России: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Деревья и листья: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.

День Победы: Наглядно-дидактическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.

Рептилии и амфибии: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Максаков А.И.: Развитие правильной речи ребёнка в семье Пособие для воспитателей и родителей.-3-е изд., испр. и доп. – М. :Мозаика-Синтез, 2011
- В.В. Гербова «Книга для чтения в д/с и дома от 3-4 лет »:М. «Оникс»,2011
- Васильева «Развиваем речь ребёнка с помощью стихов »:М., «Сфера»,2013
- В.С. Володина «Альбом по развитию речи. Для занятий с детьми 3-6 лет»: М.,»РОСМЭН-Пресс»,2011
- Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе Для занятий с детьми 2-7 лет» -М. Мозаика-Синтез,2010
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет: .Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наглядно - дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010
- Гербова В. В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие. —М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: Раздаточный материал. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Азбука для малышей: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 2 лет. — М.: Мозаика -Синтез, 2011. —(Школа Семи Гномов).
- Прописи для малышей: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 3 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2011. —(Школа Семи Гномов).
- Развитие речи: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 3 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2011. — (Школа Семи Гномов).
- Уроки грамоты: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 3 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2011. — (Школа Семи Гномов).
- Говори правильно: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Один-много: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Времена года: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- Зима: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- Осень: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- Весна: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- Лето: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- Максаков А.И.: Развитие правильной речи ребёнка в семье Пособие для воспитателей и родителей.-3-е изд., испр. и доп. – М. :Мозаика-Синтез, 2011

- Гербова В.В. «Развитию речи в средней группе детского сада» Планы занятий. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2013.
- Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе» -М. Мозаика-Синтез,2010
- В.В. Гербова «Книга для чтения в д/с и дома от 4-5 лет»:М. «Оникс»,2011
- Прописи для малышей: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 4 лет. —М.: Мозаика-Синтез, 2011. —(Школа Семи Гномов).
- Развитие речи: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 4 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2011. — (Школа Семи Гномов).
- Уроки грамоты: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 4 лет. — М.: Мозаика- Синтез, 2011. —(Школа Семи Гномов).
- Антонимы. Прилагательные: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Говори правильно: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Множественное число: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Многозначные слова: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Один — много: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Словообразование: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Ушакова О.С Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие.- М.: ТЦ сфера, 2012.
- Ушакова О.С Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие.- М.: ТЦ сфера, 2012.
- Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе» -М. Мозаика-Синтез,2005
- Антонимы. Глаголы: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Ударение: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Шорыгина Т.А. Крылатые выражения : Наглядно-дидактическое пособие – М.: .: ТЦ сфера, 2015.
- Шорыгина Т.А. Пословицы и поговорки : Наглядно-дидактическое пособие – М.: .: ТЦ сфера, 2015.
- Уроки Ушинского: Наглядно-дидактическое пособие – М.: .: ТЦ сфера, 2014.
- В.В. Гербова «Книга для чтения в д/с и дома 5-7 лет» :М. «Оникс»,2011

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – Москва, Издательский дом «Цветной мир», ТЦ «Сфера» 2011
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в д/с: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в д/с: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средний возраст. - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009
- Лыкова И.А. Художественный труд в д/с.. - М.: КАРАПУЗ, 2013
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в д/с. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2018.

- Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе д/с . Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Д. Н. Колдина «Рисование с детьми 3-4 лет», - М.: Мозаика-Синтез, 2013.
- Д. Н. Колдина «Лепка с детьми 3-4 лет», - М.: Мозаика-Синтез, 2013
- Д. Н. Колдина «Аппликация с детьми 3-4 лет», - М.: Мозаика-Синтез, 2013
- Д. Н. Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет», - М.: Мозаика-Синтез, 2013.
- Д. Н. Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет», - М.: Мозаика-Синтез, 2013
- Д. Н. Колдина «Аппликация с детьми 4-5 лет», - М.: Мозаика-Синтез, 2013
- Д. Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет», - М.: Мозаика-Синтез, 2013.
- Д. Н. Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет», - М.: Мозаика-Синтез, 2013
- Д. Н. Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет», - М.: Мозаика-Синтез, 2013
- Д. Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет», - М.: Мозаика-Синтез, 2013.
- Д. Н. Колдина «Лепка с детьми 6-7 лет», - М.: Мозаика-Синтез, 2013
- Д. Н. Колдина «Аппликация с детьми 6-7 лет», - М.: Мозаика-Синтез, 2013
- Т. Ткаченко, К. Стародуб «Уроки лепки из пластилина» Ростов –на-Дону, Феникс, 2012
- О.Ю. Тихомирова, Г.А. Лебедева «Пластилиновая страна» - М.: Мозаика-Синтез, 2011
- З.В. Лиштван «Конструирование-М., в детском саду: Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Зацепина М. Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду: Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Комарова Т. С. Детское художественное творчество: Методическое пособие М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания: Методическое пособие М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста– Санкт-Петербург, Композитор, 2009
- Харченко «Физкультурные праздники в д/с» Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2013
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Серия «Ладушка» Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. – Санкт-Петербург, Композитор, 2009
- Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. — М.: Педагогическое общество России, 2004.
- Картушина «Праздники в д/с.2 мл. группа »:М., «Сфера», 2013
- Т. А. Лунева «Музыкальные занятия. 2 мл. группа»-Волгоград, «Учитель», 2013
- Н.Г. Кононова «Музыкально-дидактические игры для дошкольников» М. «Просвещение» 1982
- Т.Н. Караманенко, Ю.Г. Караманенко «Кукольный театр – дошкольникам »М.: «Просвещение», 1982

- Н.Г. Кононова «Музыкально-дидактические игры для дошкольников», М.: «Просвещение» 1982
- Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в д/с. Программа и мет. Рекомендации для работы с детьми 2-7 лет» — М.: Мозаика-Синтез, 2010
- Б.Н. Никитин «Ступеньки творчества или развивающие игры»-М., Просвещение, 1991
- Э. Харди «Модные штучки своими руками» М., Махаон,2012
- Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в д/с. Программа и мет. Рекомендации для работы с детьми 2-7 лет» — М.: Мозаика-Синтез, 2010
- Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду: Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Зацепина М. Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду: Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия. Средняя гр.»-Волгоград, Учитель,2012
- Комарова Т. С. Детское художественное творчество: Методическое пособие М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Расписная игрушка: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 4 до 5 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2011. —(Школа Семи Гномов).
- Филимоновская народная игрушка: Наглядно-дидактическое пособие. —М.: Мозаика -Синтез, 2005-2011. — (Мир в картинках),
- Городецкая роспись по дереву: Наглядно-дидактическое пособие. —М.: Мозаика- Синтез, 2005-2011. — (Мир в картинках).
- Полхов-Майдан: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011. — (Мир в картинках).
- Каргополь—народная игрушка: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011. —(Мир в картинках).
- Дымковская игрушка: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011. —(Мир в картинках).
- Хохлома: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.— (Мир в картинках).
- Гжель: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.— (Мир в картинках).
- Волшебный пластилин: Рабочая тетрадь. — М.: Мозаика-Синтез, 2011. — (Искусство—детям).
- Городецкая роспись: Рабочая тетрадь. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.— (Искусство — детям).
- Дымковская игрушка: Рабочая тетрадь. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.— (Искусство — детям).
- Филимоновская игрушка: Рабочая тетрадь. — М.: Мозаика-Синтез, 2011. — (Искусство—детям).
- Хохломская роспись: Рабочая тетрадь. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.— (Искусство—детям).
- Простые узоры и орнаменты: Рабочая тетрадь.— М.: Мозаика-Синтез, 2011.— (Искусство—детям).
- Узоры Северной Двины: Рабочая тетрадь. — М.: Мозаика-Синтез, 2011. — (Искусство—детям).
- Сказочная гжель: Рабочая тетрадь. —М.: Мозаика-Синтез, 2011. — (Искусство—детям).
- Смешные игрушки из пластмассы: Рабочая тетрадь. — М.: Мозаика-Синтез, 2011. — (Искусство—детям).
- Тайны бумажного листа: Рабочая тетрадь. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.— (Искусство—детям).
- Лыкова И.А. С чего начинается Родина. Народное искусство. – М.: « Цветной мир» , 2014

Образовательная область «Физическое развитие»

- Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет», М.: Мозаика- Синтез, -2013
- Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет», М.: «Просвещение»,2013
- Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет», М.: «Просвещение»,2013
- Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 5-7 лет», М.: «Просвещение»,2013
- Новикова И.М. «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» Методическое пособие. М.: Мозаика-Синтез,2009-2010.
- Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет: Методическое пособие. М.: Мозаика - Синтез,2009-2010.
- Бабенкова «Игры, которые лечат». Для детей 3-7 лет: М., «Сфера»,2013
- Анферова «Физкультурные сюжетные занятия с детьми 3-4 лет» : М., «Сфера»,2013
- Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет» М.: Мозаика- Синтез, -2013
- Лободин «В стране здоровья.» М.: Мозаика- Синтез, -2013
- Соколова «Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников» Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2013
- Степаненкова «Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет» М.: Мозаика - Синтез,2013
- Т.Е. Харченко «Утренняя гимнастика в д/с. Упражнения для детей 3-5 лет» » М.: Мозаика - Синтез,2011
- Степаненкова «Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет» М.: Мозаика - Синтез,2013

«Развитие игровой деятельности»

- Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду» Методическое пособие. М.:Мозаика-Синтез,2006-2010
- Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром Методическое пособие. М.:Мозаика-Синтез,2013
- Н.В. Краснощёкова «Новые сюжетно-ролевые игры для мл. дошкольников»: Ростов-на-Дону,2012
- Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром Методическое пособие. М.:Мозаика-Синтез,2013
- О.В. Дыбина «Из чего сделаны предметы. Игры. Занятия для дошкольников» М.: «Сфера», 2011

(согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. -224 с.: табл. (Правовая библиотека образования) п. 33, стр. 172 – 192).

Перечень художественной литературы для реализации Программы

Первая младшая группа. От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора.

"А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки.

"Заюшкина избушка" (обработ. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработ. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработ. М. Боголюбовской), "Лиса и заяц" (обработ. В. Даля), "Маша и медведь" (обработ. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработ. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира.

"В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака);
 "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой;
 "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина;
 "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой;
 "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка";
 Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка";
 Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная");
 Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар...";
 Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза.

Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору);

Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке";

Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка";

Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской;

Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородинской;

Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора.

"Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница...";

"Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка- рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки.

"Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова);

"Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской);

"Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова);

"У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира.

Песенки.

"Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработано С. Маршака;

"Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод",

"Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки.

"Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева;

"Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной;

"Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика;

"Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?";

Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня");

Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке";

Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.);

Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору);

Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза.

Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет");

Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору);

Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка";

Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка";

Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский

К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору);

Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия.

Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака;

Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой;

Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой;

Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро;

Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза.

Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской;

Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой;

Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

Средняя группа. От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора.

"Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел",

"Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...",

"Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять",

"Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...",

"Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки.

"Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого);

"Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова);

"Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова);

"Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы);

"Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова);

"Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки.

"Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина;

"Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского);

"Барабек", англ, (обраб. К. Чуковского);

"Шалтай-Болтай", англ, (обраб. С. Маршака).

Сказки.

"Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака;

"Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева);

"Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской);

"Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе;

"Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка";

Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка";

Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору);

Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки";

Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает...";

Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки",

Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться";

Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?";

Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунки", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору);

Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору);

Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу";

Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору);

Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору);

Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору);

Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром";

Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору);

Черный С. "Приставалка";

Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза.

Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору);

Берестов В.Д. "Как найти дорожку";

Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору);

Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако";

Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик";

Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору);
Зоценко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору);
Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору);
Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору);
Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?";
Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору);
Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору);
Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежий час";
Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки.

Горький М. "Воробышко";
Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост";
Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом";
Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длиненьких человечках";
Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия.

Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер;
Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича;
Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой);
Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова;
Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько;
"Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера;
"Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки.

Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина;
Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору);
Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой);
Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс);

Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам);
Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова);
Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской);
Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной);
Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой;
Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько;
Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

Старшая группа. От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора.

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки.

"Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка);
"Заяц-хвастун" (обработ. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого);
"Крылатый, мохнатый да масляный" (обработ. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обработ. О.И. Капицы);
"Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработ. А.Н. Толстого);
"Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого);
"Сивка-бурка" (обработ. М.А. Булатова/обработ. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского);
"Царевна-лягушка" (обработ. А.Н. Толстого/обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира.

"Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм;
"Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского;
"Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработ. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики",
"Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору);
Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки";
Городецкий С.М. "Котенок";
Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с

трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки";
Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу";
Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору);
Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку";
Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок);
Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится....";
Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка....";
Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк";
Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза.

Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка";
Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору);
Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору);
Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помог маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору);
Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору);
Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору);
Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга";
Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору);
Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору);
Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору);
Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору);
Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки.

Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце";
Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору);
Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок";
Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору);
Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза";

Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса";
Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы";
Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди",
"Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору);
Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь";
Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия.

Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера);
Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа);
Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой);
Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова);
Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой);
Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера);
Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца);
Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки.

Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору);
Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору);
Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича);
Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской);
Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной);
Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова);
Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера);
Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца);
Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Подготовительная группа. От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора.

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки.

"Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева);

"Вежливый Кот-воркот" (обработано М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработано А.Н. Толстого);

"Зимовье зверей" (обработано А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева);

"Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработано И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработано О.И. Капицы);

"Хвосты" (обработано О.И. Капицы).

Былины.

"Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова);

"Добрыня и Змей" (обработано Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой);

"Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработано А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира.

"Айюга", нанайск., обработано Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой;

"Голубая птица", туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева),

"Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благикина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору);

Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки";

Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка";

Есенин С.А. "Поет зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок";

Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое";

Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсиновые корки";

Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы";

Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг";
Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору);
Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору);
Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день";
Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И.
"Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память";
Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза.

Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким";
Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору);
Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору);
Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон";
Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год";
Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки";
Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору);
Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору);
Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору);
Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору);
Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору);
Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек";
Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору);
Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки.

Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове";
Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали";
Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору);
Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему";
Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия.

Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина);
Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой);
Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова);
Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой);
Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки.

Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору);
Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой);
Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес);
Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой);
Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной);
Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким";
Поттер Б. "Сказка про Джеммайму Ныривлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой);
Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко);
Топпелиус С. "Три ржанных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской);
Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой);
Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Перечень музыкальных произведений для реализации Программы.

Первая младшая группа. От 2 до 3 лет.

Слушание.

"Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение.

"Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения.

"Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями.

"Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением.

"Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы.

"Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен.

"Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет.

Слушание.

"Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса.

"Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни.

"Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество.

"Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку

"Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации.

"Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры.

"Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски.

"Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П.

Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы.

"Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества.

"Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуко-высотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Средняя группа. От 4 лет до 5 лет.

Слушание.

"Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса.

"Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни.

"Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения.

"Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В.

Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации.

"Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берга, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры.

"Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением.

"Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество.

"Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества.

"Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха.

"Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах.

"Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "

Старшая группа. От 5 лет до 6 лет.

Слушание.

"Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса.

"Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни.

"К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

"Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения.

"Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски.

"Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры.

"Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением.

"Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха.

"Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.

"Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли.

"Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества

"Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах.

"Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

Подготовительная группа. От 6 лет до 7 лет.

Слушание.

"Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса.

"Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни.

"Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество.

"Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения.

"Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта);
полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой;
"Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды.

"Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски.

"Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы.

"Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы.

"Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры.

"Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экосез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением.

"Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли.

"Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества.

"Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

Перечень произведений изобразительного искусства для реализации Программы.

Первая младшая группа. От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам:

В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок";

Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам:

Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин:

П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине";

К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне";

Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной";

М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

Средняя группа. От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин:

И.Е. Репин "Яблоки и листья";

В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой";

А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень";

И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам:

В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

Старшая группа. От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин:

Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет";

А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь";

Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой";

И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна";

В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде";

Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза";

В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам:

И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

Подготовительная группа. От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин:

И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март",
"Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке",
"Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень";
И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь";
А.И. Куинджи "Березовая роща";
А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком";
В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу";
И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника";
А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце";
К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт";
К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника";
И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам:

И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке";
Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик";
Е.М. Рачев "Терем-теремок".

Перечень анимационных произведений для реализации Программы.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений соперничества и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО.

Старшая группа. От 5 до 6 лет.

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.
Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

Подготовительная группа. От 6 до 7 лет.

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.
Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.
Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.
Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.
Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.
Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.
Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.
Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.
Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм"
Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.
Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.
Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.